غاية سروري في

رواية الدوري

من قراءة أبي عمرو البصري

من طريق الشاطبية ويليها الفرق بين الشاطبية والطيبة

إعداد

الدكتور توفيق إبراهيم ضمرة

مدرس التجويد والقراءات في المسجد الحسيني الكبير المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى



هذا الكتاب مطبوع في دار عمار الأردن- هاتف ٢٠٩٦٢٧٩٩١٠٤١١١

وبدار الصحابة - مصر - هاتف ۰۰۲۰۱۲۳۷۸۰۵۷۳

الطبعة الأولى

۸۲۶۲۸ - ۲۰۰۷م

المملكة الأردنية الهاشمية رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية (۲۰۰۷)

7747

ضمرة، توفيق إبراهيم ضمرة

غاية سروري في رواية الدوري من قراءة أبي عمرو البصري/ توفيق إبراهيم ضمرة – عمان. المؤلف، ٢٠٠٧.

(۲۳۷) ص.

(1:(۲ + ۲ / ٤ / ٩٦٧):1.

الواصفات: / قراءات القرآن/ / القرآن/

* تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية.

غاية سروري في

رواية الدوري

من قراءة أبي عمرو البصري

من طريق الشاطبية ويليها الفرق بين الشاطبية والطيبة

إعداد

الدكتور توفيق إبراهيم ضمرة

مدرس التجويد والقراءات في المسجد الحسيني الكبير المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى

د لاوسراء

لإل ولالري لالكريس والكريس المركال من المحلسي حرفا المركال من المحلسي حرفا المركال الموجد الموجد المركال المركال الموجد المركال المركال المركال المركال الموجد المركال المركال الموجد المركال الموجد المركال المركال

المؤلن

تقديم

﴿ اَلْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِى أَنزَلَ عَلَى عَبْدِهِ ٱلْكِئنَبَ وَلَمْ يَجْعَلَ لَهُ عِوَجًا ۖ ﴿ فَيَسَمَا لِيُنذِرَ بَأْسَا شَدِيدًا مِّن لَّدُنْهُ وَيُبَشِّرَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱلَّذِينَ يَعْمَلُوكَ ٱلصَّلِحَنتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًاحَسَنَا ﴾.

والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي سأل التخفيف على أمته في قراءة القرآن كما في حديث أبي ابن كعب عيش أن النبي عي قال: «يَا جِبْرِيلُ إِنِّي بُعِثْتُ إِلَى أُمَّةٍ أُمِّيِّنَ مِنْهُمُ الْعَجُوزُ وَالشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَالْغُلَامُ وَالْجَارِيَةُ وَالرَّجُلُ الَّذِي لَمْ يَقْرَأُ كِتَابًا قَطُّ قَالَ: يَا مُحَمَّدُ إِنَّ الْقُرْآنَ أُنْزِلَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرُفٍ».

وارض اللهم عن صحبه أجمعين الذين تلقوا القرآن الكريم من فم النبي الله عن صحبه أجمعين الذين تلقوا القرآن الكريم من فم النبي الأحرف السبعة وعَلَّموها للتابعين كما سمعوها وقالوا:إن رسول الله عن العلماء الربانيين الذين قرؤوا القرآن وأقرؤوه وألفوا الكتب وفصلوا طرق الروايات وقالوا: (القراءة سُنَّةٌ مُتَّبعةٌ يأخُذُها الآخِرُ عَن الأَولِ).

أما بعد؛ فمنذ أن ألف أبو بكر بن مجاهد كتابه (السبعة في القراءات) وما زال العلماء يكتبون في القراءات ومنهم من زاد على السبعة فجمع القراءات الثمان أو العشر أو الخمسين كأبي القاسم بن جبارة في كتابه (الكامل في القراءات الخمسين)، ومن العلماء من كتب في أقل من ذلك فكتب في القراءات الست أو الثلاث أو أفرد كل قراءة على حدة، ومنها هذه السلسلة المباركة فقد أحضر لي

الابن البار توفيق ضمرة كتاب (غاية سروري في رواية الدوري) بصفتي أقرب الناس إلى رسول الله على سندًا فوجدته قد جمع مادة هذا الكتاب بأسلوب سهل ميسر عن طريق ذكر أصول رواية الدوري التي تخالف رواية حفص ثم ذكر الكلمات التي تخالف حفصًا، كل سورة على حدة بحيث يسهل على طالب العلم معرفة الفرق في النطق بين هذه الرواية وبين رواية حفص المشهورة في معظم العالم الإسلامي، مع ملاحظة أن طالب العلم لابد أن يجلس في حلقات العلم ليتلقى القرآن الكريم مشافهة من فم العلماء المتقنين المسندين ليتصل سنده بالنبي أن القرآن الكريم مشافهة من فم العلماء المتقنين المسندين ليتصل سنده بالنبي أن والإسناد من خصائص هذه الأمة ورحم الله ابن المبارك حين قال: (الإِسْنَادُ مِنَ الدِينِ)، وقد تنافس علماء السلف في طلب علو الإسناد فقطعوا الفيافي والقفار وغروا عباب البحار ووصلوا الليل سيرًا بالنهار، كي يرتفعوا درجة في السند ولذا قال الإمام أحمد بن حنبل (طكبُ العُلُوِّ في السنيد سُنَةٌ عَمَنْ سَلَفَ)، ومن فضل الله علي أن تلقيت القراءات السبع على شيخ القراء في الشام محمد سليم الحلواني الذي هو برتبة العلامة محمد أحمد المتولي شيخ القراء في مصر بوقته.

هذا وأدعو طلاب العلم لتلاوة القرآن الكريم برواياته وفهم معانيه والعمل بأحكامه والتخلق بأخلاقه، وأن لاينسوني والمسلمين من صالح دعواتهم.

أسأل الله العظيم أن ينفع بهذا الكتاب الإسلام والمسلمين.

كتبه مسند العصر الشيخ

بكري ابن الشيخ عبد المجيد الطرابيشي

تقديم

الحمد لله رب العالمين ﴿ نَزُلُ ٱلْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ عِلِيكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا ﴾ ﴿ وَإِنَّهُ لَنَزِلُ رَبّ ٱلْعَالَمِينَ ﴾ والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي نَزَلَ عليه القرآن الكريم ﴿ نَزَلَ بِهِ ٱلرُّوحُ ٱلْأَمِينُ ﴿ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ ٱلْمُنذِرِينَ ﴿ إِلَى إِلِسَانٍ عَرَقٍ مُّبِينِ ﴿ عَلَى عَكان يحرص على سماعه وفهمه وترديده حتى نزل قوله تعالى: ﴿لَا ثُحَرُّكُ بِهِ ـ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ عَ ﴿ إِنَّ عَلَيْنَا جَمَّعُهُ. وَقُرْءَ انهُ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى مَا أَنزل عليه من الآيات البينات؛ فقال تعالى : ﴿ يَكَأَيُّهَا ٱلرَّسُولُ بَلِغٌ مَا أَنْزِلَ إِلَيْكَ مِن زَّبِكٌّ ﴾ فنشهد أنه بَلَّغَ الرسالة، وأقرأ الأمة على الأحرف السبعة كما نزلت عليه، وَرَغَّبَ في تعلم القرآن وتعليمه، فقال: (خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ) اللهم صل وسلم وبارك عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين، وارض اللهم عن صحابته أجمعين، الذين تلقوا القرآن من فم النبي العالمين علموه كما سمعوه، واعتبروا أن صفة التلاوة متلقاة عن رب العالمين بِشَدَّاتِهَا وَمَدَّاتِهَا، روى الطبراني في "معجمه الكبير"، وسعيد بن منصور في "سننه"، أن عبد الله بن مسعود ضيفت كان يُقرئ رجلًا، فقر أ الرجل: ﴿إِنَّهَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ ﴾ مرسلة، فقال ابن مسعود: ما هكذا أَقْرَأْنِيها رسول الله عُمَّانُ. فقال: كيف أقراكها يا أيا عبد الرحمن؟ فقال: ﴿إِنَّمَا ٱلصَّدَقَتُ لِلْفُقَرَآءِ وَٱلْمَسَكِكِينِ ﴾ فَمَدَّهَا. فَرَدَّ على الرجل قَصْرَ المد المتصل، ورحم الله علماء المسلمين من القُرَّاء المهرة الذين فَرَّغُوا أوقاتهم لتعلم القرآن وتعليمه وإبعاد اللحن عن ساحته،قال القاسم بن محرز: قرأت على اليزيدي بمصر فلحنت في سورة الزمر في حرف فقال: والله لا أُقْرِئُكَ حتى تغتسل في البحر وتعود إلى، فانحدرت إلى دمياط في أربعة أيام فاغتسلت وعدت إلى الفسطاط فأقر أني، جمعنا الله في زمرة العلماء العالمين لحبنا لهم على الرغم من التقصير في أعمالنا.

أما بعد، فإن أشرف العلوم على الإطلاق تعلم القرآن الكريم وتلاوته على العلماء المتقنين، بالقراءات المتواترة المتصلة بالحضرة النبوية، ولقد ألف العلماء قديمًا في القراءات ووضعوا الضوابط والقواعد للقراءة الصحيحة، ويكفي أن ابن الجزري رحمه الله تعالى وقد جمع في كتابه "النشر في القراءات العشر" ثمانية وخمسين كتابًا من أمهات الكتب التي ألفت في القراءات، ومن فضل الله على أني قد قرأت القرآن الكريم بالقراءات العشر على ما جاء في طيبة النشر على شيخ قراء الإسكندرية محمد عبد الرحمن الخليجي، ومد الله في عمري حتى أصبحت أقرب القراء لرسول الله على سندًا، ولله در الشاعر حيث قال:

تلك المكارم لا قعبان من لبن شيئا بهاء فعادا بعد أبوالا نسأل الله أن يتقبل أعالنا وأن يحسن خاتمتنا. ولقد أحضر لي الابن البار (توفيق إبراهيم ضمرة) والعلم رَحِمٌ بين أهله، كتاب (غاية سروري في رواية الدوري)، فوجدته قد جمع الفرق بين رواية الدوري مقارنة برواية حفص بين سليهان بأسلوب سهل يستفيد منه طالب العلم وخاصة من أراد قراءة كل رواية على حدة، وقد جعل هذا الكتاب على طريق الشاطبية ثم أتبعه بملحق بين فيه الفرق بين الشاطبية والطيبة وبهذا الأسلوب يأمن طالب العلم من الخلط بين الروايات وطرقها، هذا وإني أدعو طلبة العلم لتلقي القرآن الكريم على علها القراءات المسندين قبل طلب العلوم الشرعية الأخرى، قال الوليد بن مسلم: كنا إذا جالسنا الأوزاعي فرأى فينا حدثًا قال: يا غلام قرأت القرآن؟ فإن قال: نعم، قال: اقرأ ﴿ يُوصِيكُو الله فِي الله وإياكم من الذين يتلون كتاب الله حق تلاوته آناء الليل وأطراف النهار على الوجه الذي يرضيه عنا.

أملاه الشيخ العلامة محمد عبد الحميد عبد الله الإسكندري

تقديم

الْحَمْدُ لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وخاتم النبيين، سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد؛ فقد اطلعت على التحقيقات الدقيقة، التي أوردها الأستاذ الفاضل الشيخ (توفيق إبراهيم ضمرة)، في سلسلة كتبه التي أفرد فيها القراءات العشر من طريق الشاطبية والدرة والتيسير وطرق الطيبة، ومنها هذا الكتاب (غاية سروري في رواية الدوري)، فوجدت أن المؤلف -حفظه الله - قد تحرى الدقة في استخراج الفرق بين رواية حفص بن سليان وبين هذه الروايات، فجاءت بحمد الله مفردات بعيدة عن الخلط، متصفة بالإتقان، والدقة والتحرير، مما يدل على سعة اطلاعه، وطول باعه في تحري الوجه الراجح، في هذه القراءات والروايات، وتحرير الطرق على الوجه الصحيح.

والقراءة بإفراد الروايات هو منهج السلف، وقلما كانوا يجمعون بين القراءات والروايات المختلفة في مجلس واحد، كما أفاده ابن الجزري في كتابه "النشر"(١).

_

⁽۱) لم يتعرض أحد من أئمة القراءة في تواليفهم لهذا الباب، والسبب هو عظم همهم، وكثرة حرصهم، ومبالغتهم في الإكثار من هذا العلم، واستيعاب رواياته، وكانوا يقرأون على الشيخ كل ختمة برواية، لا يجمعون رواية إلى غيرها، وهذا الذي كان عليه الصدر الأول، ومن بعدهم إلى المائة الخامسة، فمن ذلك الوقت ظهر جمع القراءات في الختمة الواحدة، واستمر إلى زماننا. وإنها دعاهم إلى ذلك فتور الهمم، وقصد سرعة الترقي والانفراد، ولم يكن أحد من الشيوخ يسمح به إلا لمن أفرد القراءات، وأتقن معرفة الطرق والروايات، وقرأ لكل قارئ ختمة على عدة، حتى إن علي بن شجاع العباسي صهر الشاطبي، لما أراد القراءة على الشاطبي، لم يقرأ عليه قراءة واحدة من السبعة إلا في ثلاث ختمات، فكان إذا أراد قراءة ابن كثير مثلاً يقرأ أولاً برواية البزي ختمة، ثم ختمة برواية قنبل، ثم يجمع البزي وقنبل في ختمة، وهكذا حتى أكمل القراءات

وهذه الكتب القيمة تسير في هذا المنهج الذي اتبعه السلف الصالح، وهـ و أولى وأحق أن يُتَبّع في تعليم القراءات والأخذ بها.

نسأل الله تعالى أن يوفق المؤلف إلى المزيد من الكتابة والتأليف في القراءات، وأن ينفع به الإسلام والمسلمين، ويجعله وإيانًا ممن قال فيهم رسوله الكريم: (خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ).

وصلى الله وسلم على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله الطاهرين الطيبين وعلى صحابته أجمعين والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

حرر في القاهرة المحروسة بتاريخ ٢/ ٤/ ١٤٢٩هـ الموافق ١٩ / ٤/ ٢٠٠٧م كتبه الشيخ الدكتور على محمد توفيق النحاس

= السبع في تسع عشرة ختمة، ولم يبق عليه إلا رواية أبي الحارث، وجمعه مع الدوري في ختمة، قال: فأردت أن أقرأ برواية أبي الحارث، فأمرني بالجمع، فلما انتهيت إلى (سورة الأحقاف). توفي رحمه الله، ولم أعلم أحداً قرأ على التقي الصائغ الجمع إلا بعد أن يفرد السبعة في إحدى وعشرين ختمة، والعشرة كذلك. وقرأ شيخنا عبد الوهاب القروي الإسكندري على شيخه الشهاب أحمد بن محمد القوصي بمضمن كتاب الإعلان في السبع أربعين ختمة. وأجاز بعضهم الجمع للسبعة في ختمة واحدة، وأعظم ما بلغني في ذلك قضية الشيخ مكين الدين عبدالله ابن منصور المعروف بالأسمر، مع الشيخ أبي إسحاق إبراهيم بن محمد وثيق الإشبيلي، فإن الشيخ مكين الدين المأسمر، دخل يوماً إلى الجامع الجيوشي بالاسكندرية، فوجد شخصاً واقفاً وهو ينظر إلى أبواب الجامع، فوقع في نفس المكين الأسمر أنه رجل صالح، وأنه يعزم على الرواح إلى جهته ليسلم عليه، ولم يكن لأحد منها معرفة بالآخر، ولا رؤية، فلما سلم عليه قال له: أنت عبد الله بن منصور؟ قال: نعم، قال: ما جئت من المغرب إلا بسببك، لأقرئك القراءات، فابتدأ عليه المكين الأسمر تلك الليلة الختمة بالقراءات السبع، وعند طلوع الفجر إذ به يقول (من الجنة والناس)، فختم عليه القرآن الكريم جمعاً بالقراءات السبع، وعند طلوع الفجر إذ به يقول (من الجنة والناس)، فختم عليه القرآن الكريم جمعاً بالقراءات السبع في ليلة واحدة، "النشر" ج٢ ص٢٤٦.

ڛؽ۫ؽٳڒڽؙؽٳٳڿۧٳٳڿۜۿؽ

مقدمة

إِنَّ الْحُمْدَ لله نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ مَنْ يَهْدِهِ اللهُ فَلا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يُضْلِلْ فَلا هَادِيَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنْ لا إِلَهَ إِلاَّ اللهُ وَحْدَهُ لا شَرِيكَ لَهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، اللَّهُ مَّ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنْ لا إِلَهَ إِلاَّ اللهُ وَحْدَهُ لا شَرِيكَ لَهُ وَأَنَّ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ مَجِيدُ، ﴿ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، ﴿ يَا مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، ﴿ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، ﴿ وَعَلَى آلِ مُحْمَدُ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، ﴿ وَعَلَى آلِ مُحْمَدُ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ مَعِيدٌ عَجِيدٌ، ﴿ وَعَلَى آلِ مُحْمَدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ عَجِيدٌ، ﴿ وَعَلَى آلِ مُحْمَدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّ كَعَدِيدٌ عَلَى اللهُ عَلَيْ اللَّهُ عَمْ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَى إِلَى عَمِولَ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَى إِلَا عَمِولَانَ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَاهِ الللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَيْهِ الللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ اللللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَى إِلْمُ اللّهُ عَلَيْهِ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ اللللللللللّهُ الللللللّ

أما بعد؛ فهذا شرح مبسط لرواية الدوري من قراءة أبي عمرو البصري، من طريقي الشاطبية والطيبة، ويحتوي على أصول رواية الدوري، والخلاف بين رواية حفص ورواية الدوري في الفرش ثم الخلاف بين الشاطبية والطيبة.

وقد كتبت الكلمات القرآنية برسم المصحف إلا في ما أردت توضيحه فكتبتها حسب نطقها تسهيلًا على الدارسين ولم ألتزم برسم المصحف.

وإذا كان في الكلمة وجهان أحدهما مثل حفص كتبت الكلمة بالوجه الـذي يخالف حفصًا ولو لم يكن المقدم.

وَأُخِذَتِ الأوجه المقدمة في الأداء من رسالة ابن يالوشة، وضبطت المد المنفصل بالتوسط - بوضع إشارة المد- وذلك على الوجه المقدم عند الدوري.

وقد ذكرت أرقام الآيات حسب العد الكوفي وعدد آياته (٦٢٣٦)، علمًا بأن عدد الآيات حسب العد المدني الأول (٦٢١٤) آية وهو العد الذي عليه عامة أهل البصرة.

كما يوجد في القرآن الكريم عدد من الألفاظ رواها الدوري بكيفية تخالف حفصًا، وقد تكرر ورودها فذكرتها ضمن مباحث الأصول كي ينتبه لها.

والأصل فيمن يقرأ هذه الرواية أن يكون مجازًا برواية حفص بن سليان، ودرس مقدمة في علم القراءات، ولذلك اقتصرت في هذا الكتاب على ما يخالف فيه الدوري حفصًا.

هذا وأتوجه بالشكر إلى كل من ساهم في إخراج هذا الكتاب.

وأشكر أصحاب الفضيلة الذين قدموا للكتاب، الشيخ بكري عبد المجيد الطرابيشي، والشيخ محمد عبد الحميد عبد الله والدكتور علي محمد النحاس، وأخذت الأوجه الراجحة في الأداء في طريق التيسير من كتابه الرسالة الغراء

ولله در العماد الأصبهاني حيث قال: (إني رأيت أن لا يكتب إنسان كتابًا في يومه إلا قال في غده: لو غير هذا كان أحسن، ولو زيد كذا لكان يستحسن، لو قدم هذا لكان أفضل، ولو ترك هذا لكان أجمل، وهذا من أعظم العبر ودليل على استيلاء النقص على جملة البشر).

لذا أرجو من كلِّ أَخٍ ناصحٍ وَجَدَ في هذا الكتاب خطاً أو عبارة من الأفضل تعديلها أن يبلغني ذلك على هاتف (٠٠٩٦٢٧٩٦٩٠٨٤٤١) أو على العنوان Tawfiq_Damra@Yahoo.com

وقد أجزت بمؤلفاتي كل من في عصري، لما قاله ابن الجزري في طيبة النشر: وقد أجزتها لكل مقري كذا أجزت كل من في عصري. أسأل الله أن ينفع بها المسلمين

كتبه توفيق إبراهيم ضمرة

التعريف بالإمام أبى عمرو البصري

هو زبَّان بن العلاء بن عمرو أبو عمرو التميمي المازني البصري ، أحد القراء السبعة ولد بمكة سنة ثمان وستين ، وتوجه مع أبيه لما هرب من الحَجَّاج ، فقرأ بمكة والمدينة ، وقرأ أيضًا بالكوفة والبصرة على جماعة كثيرة ، فليس في القراء السبعة أكثر شيوخًا منه .

شيوخه: سمع أنسَ بن مالك وغيره ، وقرأ على الحسن البصري وحميد الأعرج وأبي العالية وسعيد بن جبير وشيبة بن نصاح وعاصم بن أبي النَّجود وعبد الله بن إسحق الحضرمي وعبد الله بن كثير المكي وعطاء بن أبي رباح وعكرمة بن خالد المخزومي ومجاهد بن جبر وابن محيصن ونصر بن عاصم وأبي جعفر يزيد بن القعقاع المدني ويزيد بن رومان ويحيى بن يعمر وغيرهم .

تلاميذه: روى عنه القراءة عرضًا وسماعًا خلق كثيرون. كان عالمًا بـالقرآن والعربية مع الصدق والثقة والزهد. مات بالكوفة سنة أربع و خمسين ومائة، رحمه الله تعالى (١).

واختار ابن مجاهد لأبي عمرو راويين: حفص الدوري، والسوسي ٣٠٠).

⁽۱) السبعة لابن مجاهد ص ۷۹، غاية النهاية، لابن الجزري ج ۱ ص ۲۸۸، فوات الوفيات، لمحمد ابن شاكر الكتبي ، ج ۲ ص ۲۹، معجم الأدباء لياقوت الحموي ج ۱ ص ۲۵، معرفة القراء للذهبي، ج ۱ ص ۱۰، الكامل لابن الأثير ج ٥ ص ٣٨، تهذيب الأسهاء واللغات للنووي ج ١ ص ٢٦٠، وفيات الأعيان ج ٢ ص ٤٦٦، سير أعلام النبلاء ج ٦ ص ٤٠٧ شذرات الذهب ج ١ ص ٢٣٧، الأعلام للزركلي ج ٣ ص ٤١.

⁽٢) السبعة لابن مجاهد ص ٧١، ٩٤، التيسير للداني ص٦ ، النشر لابن الجزري ج١ ص ١١٩.

الدوري

حفص بن عمر بن عبد العزيز أبو عمر الدوري النحوي ، ولد أيام المنصور سنة خمسين ومائة في الدور، وهو موضع بقرب بغداد والدوري نسبة له، إمام القراءة في عصره، وشيخ القراءة بالناس في زمانه، ثقة ثبت كبير ضابط، أول من جمع القراءات، رحل في طلب القراءات، وقرأ بسائر السبعة وبالشواذ وسمع من ذلك شيئًا كثيرًا.

شيوخه: قرأ على إسهاعيل بن جعفر عن نافع، وعلى أخيه يعقوب بن جعفر عن ابن جماز عن أبي جعفر، وسليم عن حمزة، ومحمد بن سعدان عن حمزة، وعلى الكسائي بقراءته ولأبي بكر عن عاصم، وحمزة بن القاسم عن أصحابه، ويحيى اليزيدي وشجاع بن أبي نصر البلخي وغيرهم.

تلاميذه: قرأ عليه وروى عنه، أحمد بن حرب شيخ المطوعي وأحمد بن فرج، و أبو جعفر أحمد بن فرح المفسر، وأحمد بن يزيد الحلواني، وأحمد بن مسعود السراج، وإسحاق بن إبراهيم العسكري، وإسماعيل بن أحمد، وإسماعيل بن يونس بن ياسين، وعبد الرحمن بن عبدوس ومحمد بن حمدون القطيعي وغيرهم.

قال أبو داود: رأيت أحمد بن حنبل يكتب عن أبي عمر الدوري، وقال أحمد ابن فرح المفسر سألت الدوري: ما تقول في القرآن ؟ قال : كلام الله غير مخلوق. وفاته : توفي في شوال سنة (٢٤٦هـ) رحمه الله (١٠).

⁽۱) غاية النهاية، لابن الجزري ج ۱ ص ٢٥٥ ، معرفة القراء للذهبي ج ۱ ص ۱۹۱، تهذيب التهذيب ج ۲ ص ۱۹۱، الأعلام للزركلي ج ۲، ص ٤٠٨ ، النشر لابن الجزري ج ۱ ص ۱۰۹ .

أصول رواية الدوري من طريق الشاطبية

البسملة:

له بين السورتين المتتاليتين ثلاثة أوجه

الفصل بالبسملة ٢.السكت بالا بسملة ٣.الوصل بالا بسملة وهو المقدم.
 وَبَـسْمَلَ بَـيْنَ الـسُّورَتَيْنِ بِـسُنَّةٍ رِجَـالٌ نَــمَوْهَا دِرْيَـةً وَتَحَمُّ لَا (١)
 وَوَصْلُكَ بَـيْنَ الـسُّورَتَيْنِ فَــصَاحَةٌ وَصِلْ وَاسْكُتَنْ كُـلٌ جَـلَايَاهُ حَـصَلاً

ومن المعلوم أنه لا سكت ولا وصل بين سورتي الناس والفاتحة ، ولا بسملة بين الأنفال وبراءة.

ولم يَعُدَّ البسملة آية من الفاتحة (٢).

المدوالقصر:

المد المتصل: التوسط (٤ حركات) (٣).

المد المنفصل:له فيه وجهان: ١. التوسط وهو المقدم ٢. القصر (١٠).

(١) -حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ١٠١، ١٠١، الوافي للقاضي ص ٣٧.

⁽٢) مرشد الخلان إلى معرفة عد آي القرآن ، لعبد الرزاق على إبراهيم ص ٤٩.

⁽٣) قال ابن الجزري في النشر ج١ ص ٢٦٠ ومقدار المتصل الإشباع لحمزة وورش والتوسط للبقية وهو الذي استقر عليه رأي المحققين من أئمتنا قديهاً وحديثاً.

⁻ قال السخاوي وكان شيخنا الشاطبي يرى في - المد المتصل - مرتبتين طولى لورش وحمزة، ووسطى للباقين، انظر فتح الوصيد في شرح القصيد لعلى بن محمد السخاوي ج١ ص٣٢٩.

⁽٤) الوافي في شرح الشاطبية لعبد الفتاح القاضي ص٠٦.

روى ﴿رَؤُفُّ حيث وقعت بحذف الواو، دون مد.

وَفِي أَمْ يَقُولُونَ الْخِطَابُ كَے اعَلَا شَلْهَا وَرَءُوفٌ قَصْرُ صُحْبَتِهِ حَلَا (١)

السكت والإدراج:

أدرج المواضع التالية ولم يسكت عليها ﴿عِوَجًا ۞ قَيِّمًا ﴾ [الكهف: ٢٠] مع الإخفاء، ﴿مَّرْقَدِنَا ۗ هَلذَا ﴾ [يـس: ٥٦] ﴿مَن رَّاقِ ﴾ [القيامـة: ٢٧] ﴿بَل رَّانَ ﴾ [المطففين: ١٤] مع الإدغام.

وَسَكْتَةُ حَفْصٍ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ عَلَى أَلِفِ التَّنْوِينِ فِي عِوَجًا بَلَا (٢) وَلِي فَي عِوَجًا بَلَا (٢) وَفِي نُسونِ مَسنْ رَاق وَمَرْ قَدِناً وَلَامِ بَلْ رَانَ وَالْبَاقُونَ لَا سَكْتَ مُوصَلَا

الإدغام والإظهار:

أدغم الذال في التاء في ﴿ ٱتَّخَذتُ ﴾ و ﴿ عُذتُ ، فَنَبَذتُها ﴾ كيف وقعت.

وَطَاسِينَ عِنْدَ الْمِيمِ فَازَا اتَّخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عَاشَرَ دَغْفَلَا (٣) وَطَاسِينَ عِنْدَ اللهِ مِن الرَّا اتَّخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عَاشَرَ دَغْفَلَا (٣) ويدغم كذلك الحروف التالية:

ذال (إذ): في الحروف الستة التالية وهي (التاء والزاي والصاد والدال والسين والجيم) المجموعة في أوائل الكلمات:

⁽١) حرز الأماني الشاطبي بيت رقم ٤٨٧، فتح الوصيد للسخاوي ج٢ ص٤٣.

⁽٢) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٨٣١، ٨٣٠ ، الوافي لعبدالفتاح القاضي ص٢٥٤.

⁽٣) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٢٨٣، سراج القارئ لابن القاصح ص١٠٠، المزهر ص١٣٦.

نَعَمْ إِذْ تَمَشَّتْ زَيْنَبٌ صَالَ دَلُّهَا سَمِيَّ جَهَالٍ وَاصِلًا مَنْ تَوَصَّلَا (١)

نحــــو: ﴿إِذ تَّقُولُ ﴾، ﴿وَإِذ زَيَّنَ ﴾، ﴿وَإِذ صَّرَفْنَآ﴾، ﴿إِذ دَّخَلُواْ ﴾، ﴿إِذ سَّمِعْتُمُوهُ ﴾، ﴿وَإِذ جَّعَلْنَا ﴾.

دال (قد): حيث أدغم دال قد في الحروف الثمانية وهي (السين والذال والضاد والظاء والزاي والجيم والصاد والشين) المجموعة في أوائل الكلمات:

وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلًا ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقًا وَمُعَلِّلًا (٢)

نحو: ﴿قَد سَّمِعَ﴾،﴿وَلَقَد ذَّرَأُنَا﴾،﴿فَقَد ضَّلَّ﴾،﴿فَقَد ظَّلَمَ﴾،﴿وَلَقَد زَّلَنَا﴾،﴿وَلَقَد رَّنَيْنَا﴾، ﴿قَد جَّآءَكُمْ﴾،﴿وَلَقَد صَّرَقْنَا﴾،﴿قَد شَّغَفَهَا﴾.

تاء التأنيث الساكنة: فقد أدغمها في الحروف الستة التالية وهي: (السين والثاء والصاد والزاي والظاء والجيم) المجموعة في أوائل الكلمات:

وَأَبْدَتْ سَنَا ثَغْرِ صَفَتْ زِرْقُ ظَلِمِهِ جَمَعْنَ وُرُودًا بَارِدًا عَطِرَ الطِّلَا (٣)

نحو: ﴿وَجَآءَت سَّيَّارَةٌ﴾، ﴿كَذَّبَت ثَّمُودُ﴾، ﴿حَصِرَت صُّدُورُهُمْ ﴾، ﴿خَبَت زَّدْنَاهُمْ﴾، ﴿كَانَت ظَّالِمَةً﴾، ﴿نَضِجَت جُلُودُهُم﴾.

أدغم لام (هل) في التاء من قوله تعالى: ﴿ هَل تُرِي ﴾ [المك: ٣][الحاقة: ٨] .

⁽١) حرز الأماني بيت رقم ٢٥٩، فتح الوصيد للسخاوي ج١ ص٤٢٤، الوافي ص١٠٧.

⁽٢) حرز الأماني بيت رقم ٢٦٢، فتح الوصيد للسخاوي ج١ ص٤٢٥، الوافي ص١٠٨.

⁽٣) حرز الأماني بيت رقم ٢٦٦، فتح الوصيد للسخاوي ج١ ص٤٢٧، الوافي ص١٠٩.

وأدغم الباء المجزومة في الفاء نحو: ﴿يَغْلِب فَّسَوْفَ ﴾ [النساء:٧٤].

وأدغم الثاء في التاء من: ﴿ أُورِثُتُمُوهَا ﴾ و ﴿ لَبِثْتُ ﴾ كيف جاء .

وأدغم الدال في الذال من: ﴿كَهِيعَص ذِّكُرُ ﴾ [مريم: ١] وفي الثاء في: ﴿ يُردُّنُّوا بَ ﴾ [آل عمران: ١٤٥] .

وأدغم الباء في الميم من: ﴿وَيُعَذِّب مَّن ﴾ [البقرة: ٢٨٤].

وله الوجهان في الراء المجزومة مع اللام نحو: ﴿نَّغُفِر لَّكُمْ ﴾

١. إدغام الراء في اللام ٢. الإظهار كحفص وهو المقدم(١).

الإدغام الكبير

أدغم التاء المتحركة في الطاء في: ﴿بَيَّت طَّآبِ فَةٌ ﴾ [النساء: ٨١].

الإمالة^(۲):

أن تقرب الفتحة من الكسرة والألف من الياء ، فينطق القارئ الألف بحالة متوسطة بين الألف والياء، وجعلت مصطلح ضبطها نقطة سوداء كبيرة مطموسة الوسط تحت الحرف المال (•) مع تعريته من الحركة.

⁽١) وعلى وجه الإدغام تم ضبط المصحف طباعة السودان ومجمع الملك فهد فجعلوه المقدم، وقال ابن يالوشة الإظهار هو المقدم انظر المقدم أداءً ص ١٩٦.

⁽٢) السبعة لابن مجاهد ص١٤٦ ، التيسير للداني ص ٤٨، النشر لابن الجزري ج ٢ ص٢٣، الإضاءة ص ٦٣.

أمال حروف (الراء والهاء) من حروف فواتح السور، نحو: ﴿ الْمِ ﴾ [يونس:١] وأخواتها و ﴿ الْمَمِ ﴾ [الرعد:١]، والهاكما في ﴿ كَمِيعَصَ ﴾ [مريم:١]. وَإِضْ جَاعُ رَاكُ لَ الْفَ وَاتِحِ ذِكْ رُهُ وَاتِحِ ذِكْ رَاكُ لَ الْفَ وَاتِحِ ذِكْ رَهُ وَاتِحِ فَرْ حَفْصٍ طَا وَيَا صُحْبَةٌ وَلَا (١) وَكَمْ صُحْبَةٌ يَا كَافِ والْخُلْفُ يَاسِرٌ وَهَا صِفْ رضًى حُلُواً وَتَحْتَ جَنَى حَلَا

أمال فتحة الميم والألف في : ﴿ أَعْمِيٰ ﴾ [الإسراء: ٧٧] الموضع الأول.

رَمَى صُحْبَةٌ أَعْمَى فِي الإِسْراءِ ثَانِيًا سِوَى وَسُدًى فِي الْوَقْفِ عَنْهُمْ تَسَبُّلًا (٢) وَرَاءُ تَراءَى فِي الإِسْراحُكُمُ صُحْبَةٍ أَوّلًا وَرَاءُ تَراءَى فِي الإِسْراحُكُمُ صُحْبَةٍ أَوّلًا

أمال فتحة الهاء والألف في ﴿ هِارٍ ﴾ [التوبة:١٠٩] (مع ترقيق الراء).

وَمَعْ كَافِرِينَ الْكافِرِينَ بِيَائِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلَا (٣)

أمال فتحة الراء والألف في ﴿ أَدْرِبْكَ ﴾ كيف وقع.

شَفًا صادِقًا حم مُخْتَارُ صُحْبَةٍ وَبَصْرٍ وَهُمْ أَدْرى وَبِالْخُلْفِ مُثِّلًا (٤)

أمال فتحة الهمزة والألف في كلمة ﴿رَ أَيْ ﴾، ﴿رَءٍاهَا ﴾ إذا وقع بعدها متحرك.

(١) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٧٣٨، ٧٣٨، فتح الوصيد للسخاوي ج٢ ص ٢٦١ سراج القارئ لابن القاصح ص ٢٤١.

⁽٢) حرز الأماني الشاطبي بيت رقم ٣١٠،٣٠٩، السبعة لابن مجاهد ١٤٦، النشر ٢/٣٣.

⁽٣) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٣٢٣، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص٤٩٣، المزهر ص ١٤٨.

⁽٤) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٧٤٠ ، سراج القارئ لابن القاصح ص ٢٤١ ، الوافي للقاضي ص ٢٣٣ .

وَحَـرْقَيْ رَأَى كُـلًا أَمِـلْ مُـزْنَ صُـحْبَةٍ وَفِي هَمْـزِهِ حُـسْنٌ وَفِي الـرَّاءِ يُجُـ تَلَا (۱۱) أما إذا وقع بعدها ساكن نحو: ﴿رَءَا ٱلشَّمْسَ﴾ فرواها وصلًا بالفتح كحفص، وأما وقفًا فيميل فتحة الهمزة والألف بعدها.

أمال الدروي كل ألف رسمت في المصحف ياء وقبلها راء نحو: ﴿ٱشۡتَرِئُ»، ﴿وَكُنُشَرِعُكِ»، ﴿أَسۡرِئُ»، ﴿ٱلنَّصَرِئُ»، واختلف عنه في ﴿يَنبُشَرَاىَ﴾ [يوسف:١٩] ففيها ثلاثة أوجه مرتبة كالتالي: ١. الفتح ٢. الإمالة ٣. التقليل (٢).

واختلف عنه أيضًا في ﴿ تَتُرُّا ﴾ [المؤمنون: ٤٤] بين الفتح والإمالة وقفًا ،والمقدم الفتح وعليه العمل (٣٠).

وأمال الدروي أيضًا كل ألف بعدها راءٌ متطرفة مكسورة نحو: ﴿ٱلدِّارِ» ﴿ٱلنِّارِ»، لكنه استثنى من ذلك ﴿وَٱلْجَارِ» ﴿جَبَّارِينَ﴾ ﴿أَنصَارِيٓ»، ففتحها.

وأمال الدروي كلمة ﴿ **ٱلتَّوْرِنةَ**﴾: حيث وقعت و ﴿ **ٱلْكِنفِرِينَ** ﴾ حيث وقعت بالياء جرًا ونصبًا.

وأمال الدوري ألف ﴿ ٱلنَّهَاسِ ﴾ المجرورة حيث وقعت .

وقلل الحا من ﴿جَمُّ فِي السبع الحواميم .

⁽١) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٦٤٦، فتح الوصيد للسخاوي ج٢ص٩٩١، المزهر ص٢٥٦.

⁽٢) المقدم أداءً لابن يالوشة / ملحق بالنجوم الطوالع ص ٢٠٠.

⁽٣) غيث النفع في القراءات السبع للصفاقسي ص ٣٥٥.

والتقليل هو الإمالة الصغرى أي بين الفتح والإمالة الكبرى، ومصطلح ضبطها نقطة كبيرة خالية من الوسط تحت الحرف (٥) مع تعريته من الحركة.

قلل فتحة الواو والألف في ﴿ سِوِّي ﴾ [طه:٥٨] وقفًا (١).

قلل فتحة الدال وألف في ﴿ سُدِّي ﴾ [القيامة:٣٦] وقفًا (٢٠).

وقلل الدروي كل ألف تأنيث مقصورة وذلك في «فعلى» مثلثة الحرف الأول أي (فعلى) نعلى، فعلى ، وعُدَّ منها (فعلى ، فعلى ، فعلى) نحو: ﴿ طُوبِي ﴾ ﴿ يَسِيهِ لَهُمْ ﴾ ، وعُدَّ منها ﴿ مُوسِي ﴾ ﴿ عِيسِي ﴾ ﴿ وَسُحِينَ ﴾ لكنه أمال من ذلك ما كان رائيًا.

وقلل أيضًا رؤوس الآي لإحدى عشرة سورة هي: (طه، والنجم، والمعارج، والقيامة، والنازعات، وعبس، والأعلى، والشمس، والليل، والضحى، والعلق) عدا الألفات المبدلة من التنوين نحو: ﴿ أَمْتًا ﴾ ﴿ هَمْسًا ﴾ ، وأما الرائى ففيه الإمالة.

وقلل الدوري ﴿ يَنوَيلَتِي ﴾ ، ﴿ يَنحَسّرَ تِي ﴾ ، ﴿ أَيِّي ﴾ (الاستفهامية).

تنب_هات:

١ - كل ما أُميل أو قُلل وصلًا فالوقف عليه كذلك ، علمًا بأن الإدغام لا
 يمنع الإمالة .

٢ - وإذا وقع بعد الألف المالة تنوين أو ساكن وسقطت الألف لأجله امتنعت
 الإمالة والتقليل وصلًا، فإذا زال ذلك المانع بالوقف عادت.

_

⁽١) النشر لابن الجزري ج٢ ص٣٣، الوافي للقاضي ص٢٦٢.

⁽٢) النشر لابن الجزري ج٢ ص٣٣، الوافي للقاضي ص٢٦٢.

هاء الكناية (١):

من المعروف أن هاء الكناية توصل بياء مَدِّية أو واو مدية إذا كانت متحركة بين متحركين، إلا إنه روى: ﴿ يُوَدِّهُ ﴾ [آل عمران: ٧٥] ﴿ نُوَلِّهُ ﴾ [آل عمران: ٢٥] ﴿ نُولِّهُ ﴾ [النساء: ٢١٥] ﴿ يُتَقِهُ ﴾ [النساء: ٢١٥] بإسكان الهاء وكذلك ﴿ يَتَقِهُ ﴾ [النور: ٢٥] مع كسر القاف.

وَسَكِّنْ يُوَدِّهُ مَعْ نُولِّهُ وَنُصْلِهُ وَنُوْتِهِ مِنْهَا فَاعَتَبِرْ صَافِيًا حَلَا وَسَكِّنْ يُولِّهُ وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصٍ فَأَلْقِهُ وَيَتَّقِهُ حَمى صَفْوَهُ قَوْمٌ بِخُلْفٍ وَأَنْهَلَا (٢)

روى ﴿فِيهِ مُهَانًا ﴾ [الفرقان: ٦٩] بقصر الهاء (بدون صلة) على القاعدة.

وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِإِبْنِ كَثِيرِهِمْ وَفِيهِ مُهَانًا مَعْهُ خَفْصٌ أَخُو وِلَا (٣)

روى ﴿ وَمَ ٓ أَنْسَلِيمِ ﴾ [الكهف: ٦٣]، ﴿ عَلَيْهِ ٱللَّهُ ﴾ [الفتح: ١٠]، بكسر الهاء.

وَهَا كَسْرِ أَنْسَانِيهِ ضُمَّ لِحَفْ صِهِمْ وَمَعْهُ عَلَيْهِ اللهَ فِي الْفَتْحِ وَصَّلَا (٤) وروى ﴿ أَرْجِعُهُ ﴾ [الأعراف:١١١]و[الشعراء:٣٦] بضم الهاء دون صلة مع زيادة

» همز ة ساكنة قبلها .

(١) النشر لابن الجزري ١/ ٢٣٩ وما بعدها، التيسير لأبي عمر و الداني ص٨٩، الإضاءة ص٦٣.

⁽٢) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ١٦١، ١٦١ ، فتح الوصيد ج١ ص٣١٨، المزهر ص٨٠.

⁽٣) حرز الأماني بيت رقم ٥٩، سراج القارئ لابن القاصح ص٥٥، الوافي للقاضي ص٥٥.

⁽٤) حرز الأماني بيت رقم ٨٤٤، من تفردات حفص، سراج القارئ ص٧٩٩ ، الوافي ص ٢٥٦.

وله الوجهان في ﴿ يَرْضَهُ مُ ﴾ [الزمر:٧] ١. الضم مع الصلة، وهو المقدم أداءً.

٢. الإسكان ﴿يَرْضُهُ ﴾.

الهمز والإبدال:

روى ﴿ كُفُواً ﴾ [الإخلاص:٤] و ﴿ هُزُواً ﴾ حيث وقع بهمز الواو.
وَ فِي الصَّابِئِينَ الْهُمْزَ وَالصَّابِئُونَ خُدْ وَهُزْوًا وَكُفْوًا فِي السَّوَاكِنِ فُصِّلًا (۱)
روى ﴿ زَكْرِيَّآء ﴾ بهمزة بعد الألف مع المد وتحرك حسب موقعها من الإعراب.
وَقُلْ لَ زَكْرِيَّا ا دُونَ هَمْ نِ جَيِعِ بِ صِحَابٌ وَرَفْعٌ غَيْرُ شُعْبَةَ الأُوَّلَا (۱)
روى ﴿ تُرْجِئُ ﴾ [الأحزاب: ٥]، و ﴿ مُرْجَعُونَ ﴾ [التوبة: ٢٠٦] همزة مضمومة بعد الجيم وَوَحَدْ لَمُ مُ فِي هُودَ تُرْجِئُ هَمْ زُهُ صَفَا نَفَرٍ مَعْ مُرْجَئُونَ وَقَدْ حَلَا (۱)
روى ﴿ وَالْعَجْمِئُ ﴾ [فصلت: ٤٤] بالإدخال .

أبدل الهمز في المواضع التالية:

_ ﴿ يَاجُوج وَمَاجُوج ﴾ [الكهف: ٩٤] و[الأنبياء: ٩٦] أبدل الهمزة الساكنة ألفًا.

(١) حرز الأماني بيت رقم ٤٦٠، من تفردات حفص، فتح الوصيد ج٢ص١٦، المزهر ص١٩٥.

__

⁽٢) حرز الأماني بيت رقم ٥٣ ٥، سراج القارئ لابن القاصح ص١٧٨، الوافي للقاضي ص١٩٢.

⁽٣) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٧٣٤، فتح الوصيد ج ٢ ص ٢٥٨، المزهر ص٢٩٢

روى الدوري بتسهيل الهمزة في لفظ ﴿ هَمَا لَنَمُ ﴿ حيث ورد، مع إثبات الألف بعد الهاء، والمد هنا من باب المد المنفصل، وبها أن الهمزة مسهلة فيجوز له في حرف المد قبلها: التوسط والقصر، وهذا حال قراءته بتوسط المنفصل، أما حال قراءته بقصر المنفصل فيتعين القصر.

_ ﴿ يُضَلِهُونَ ﴾ [التوبة: ٣٠] فرواها بحذف الهمزة وضم الهاء.

قرأ الدوري ﴿ اَلَّتِي ﴾ [الأحزاب:٤]و[المجادلة:٢]و[الطلاق:٤] بحذف الياء بعد الهمزة، واختلف عنه في الهمزة بين تسهيلها وإبدالها ياء ساكنة مع المد اللازم ﴿ اَلَّتِي ﴾ وله مع التسهيل القصر والتوسط ﴿ اَلَّآ • ﴾. وعلى الإبدال يحوز له في ﴿ وَالَّتِي لَا لَهُ الطلاق : الإظهارُ مع سكتة يسيرة بين الياءين والإدغام . ويحوز لمن سَهَّله وصلًا الوقف بالإبدال مع السكون وبالتسهيل مع الرَّوم (١).

وقرأ الدوري ﴿بَادِيءَ﴾ [هود: ٢٧] بهمزة مفتوحة بدل الياء. و﴿يَعُلِتُكُم﴾ [الحجرات: ١٤] بهمزة ساكنة بعد الياء.

الهمزتان من كلمة

إذا اجتمعت همزتان في أول كلمة ، الأولى منهما مفتوحة والثانية مفتوحة أو مكسورة فإن الدوري يسهل الهمزة الثانية مع إدخال ألف الفصل بينهما ، فيكون

النطق بهمزة محققة فألف فهمزة مسهلة بين بين .

⁽١) الوافي للقاضي ٢٨٠، الفتح الرحماني للجمزوري ص ٨٧، قال ابن يالوشة والتسهيل مع التوسط هو المقدم انظر المقدم أداءً ص ٢٠٣.

والإدخال: هو إثبات ألف تفصل بين الهمزتين المتلاصقين - وتمد بمقدار حركتين-، فالقراءة بالإدخال في قوله تعالى: ﴿ وَأَنذَرْتَهُمْ ﴾ تكون بإثبات ألف بين الهمزة الأولى المحققة والثانية المسهلة ﴿ وَالْنَانَةُ المسهلة ﴿ وَالنَّانِةُ المُسهلة ﴿ وَالنَّانِةُ اللَّهُ وَالنَّانِةُ المُسهلة ﴿ وَالنَّانِةُ المُسهلة ﴿ وَالنَّانِةُ النَّانِةُ النَّانِةُ النَّانِةُ النَّانِةُ النَّانِةُ النَّانِةُ النَّانِةُ النَّانِةُ اللَّهُ اللَّالِيلَّا اللَّهُ اللَّالِيلُولُ اللَّالِيلُولُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللّل

أما بين المفتوحة والمضمومة فله الوجهان: ١. الإدخال وهو المقدم ٢.عدم الإدخال نحو: ﴿ أَ وَنَتِئُكُم ﴾ [آل عمران: ١٥] ، ﴿ أَ•نزِلَ ﴾ [ص: ٨]، ﴿ أَ•لَقِي ﴾ [القمر: ٢٥].

ويمتنع إدخال ألف الفصل بين الهمزتين في ألفاظ هي :

١ - ﴿ وَأُامَنتُ ﴾ [الأعراف: ١٢٣، طه: ١٧، الشعراء: ٤٩].

٢ - ﴿ وَ أُلِهَ تُنَا ﴾ [الزخرف: ٥٨] .

وذلك لاجتماع ثلاث همزات في هذين اللفظين ، الأولى همزة الإستفهام والثانية المفتوحة ، والثالثة ساكنة أبدلت ألفًا وهي فاء الكلمة .

٣- وفي ﴿أَيُّمُّةُ ﴾ حيث ورد يسهل الثانية بلا إدخال(١٠).

وقــرأ ﴿أَاهِنَّكُم﴾ [الأعــراف:٨١] [العنكبــوت:٢٨]، و ﴿أَاهُنَّ﴾ [الأعــراف:١١٣] بالإستفهام مع التســهيل و الإدخال .

وقرأ ﴿ وَآلسِّحْرُ ﴾ [يونس: ٨١] بالاستفهام وفي همزة الوصل وجهان: ١. الإبدال وهو المقدم ٢. التسهيل مثل ﴿ وَآلَذَّكَرَيْنِ ﴾ .

⁽١) قال القاضي في الوافي ص ٧٣ : ذهب بعض النحاة إلى إبدال الثانية ياءً ولكنه ليس من طريق الشاطبية، فلا ياتفت إليه ولا يقرأ به.

الهمزتان من كلمتين:

١- إذا التقت همزتا قطع في كلمتين، بأن تكون الأولى منها آخر الكلمة الأولى والثانية أول الكلمة الثانية، فإن كانتا متفقتين في الحركة فقرأ الدوري بإسقاط الهمزة الأولى من كل همزي قطع التقتا من كلمتين واتفقتا في الشكل نحو: ﴿جَآءَ أُولِيَاءُ أُولِيَاءُ أُولِيَاءُ أُولِيَاءُ أُولِيَاءُ أُولِيَاءُ أُولِيَاءُ أُولِيَاءً مُحَادًى ﴿ هَتُولَاءِ إِن ﴾

و يجوز له في حرف المد الواقع قبل الهمز الساقط، حال توسط المنفصل التوسط فقط. وعلى قصر المنفصل يجوز وجهان: القصر أو التوسط.

٢- وإن كانتا مختلفتين في الحركة فلهما خمس حالات هي:

أ - أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مضمومة ، ولم يرد إلا في قول عالى : ﴿ جَآءَ أُمَّةً ﴾ فيسهل الهمزة الثانية بين الهمزة والواو.

ب - أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ، نحو: ﴿ شُهَدَآءَ إِذْ ﴾ فيسهل الهمزة الثانية بين الهمزة والياء.

ج - أن تكون الأولى مكسورة والثانية مفتوحة، نحو: ﴿ ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً ﴾ فيبدل الهمزة الثانية ياءً مفتوحة.

د - أن تكون الأولى مضمومة والثانية مفتوحة ، نحو: ﴿ٱلسُّفَهَآءُ أَلَا﴾ فيبدل الهمزة الثانية واوًا مفتوحة.

هـ - أن تكون الأولى مضمومة والثانية مكسورة، نحو: ﴿يَشَآءُ إِلَىٰ﴾ ففيها وجهان هما:

١ - إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة وهو المقدم أداءً.

٢ - تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والياء.

ولم يقع في القرآن الكريم التقاء همزة مكسورة بعدها همزة مضمومة.

ومحل التسهيل أو الإبدال في ذلك كله الوصل فقط ، فإن وقفت على الأولى وابتدأت بالثانية فلا بد من التحقيق .

٣- ﴿عَادًا ٱلْأُولَىٰ ﴾ [النجم: ٥٠] فيقرأه بنقل ضمة الهمزة إلى اللام قبلها ، وإدغام التنوين في اللام المضمومة ﴿عَادًا ٱللولىٰ ﴾ ، وإذا وقف على لفظ ﴿عَادًا ﴾ فان للدوري ثلاثة أوجه في الابتداء بـ ﴿ٱللولِيٰ ﴾ هي :

أ. ﴿ ٱلْأُولِيٰ ﴾ بهمزة وصلٍ مفتوحةٍ فلامٍ ساكنةٍ فهمزةٍ مضمومةٍ وهو المقدم.

ب. ﴿ٱلُولِيٰ﴾ بهمزةِ وصلٍ مفتوحةٍ فلامٍ مضمومةٍ فواوٍ ساكنةٍ من غير همز.

ج. ﴿ لُولِيٰ ﴾ بلام مضمومة ثم واوٍ مدية، مع التقليل في الأوجه الثلاثة.

ميم الجمع

ميم الجمع إذا وقع بعدها ساكن وكان قبلها هاء مسبوقة بكسر أو ياء ساكنة نحو: ﴿قُلُوبِهِم ٱلْعِجْلَ﴾ ،﴿عَلَيْهِم ٱلْبَابَ﴾ فإنها تكسر وصلًا.

ياءات الإضافة:

وياء الإضافة: هي ياء ثابتة في الرسم زائدة عن أصول الكلمة وتدل على المتكلم تتصل بالاسم والفعل والحرف، وعلامتها جواز حذفها وأن يحل محلها الكاف والهاء، فتقول في ﴿إِنَّى ﴾: إِنَّ وإِنَّك وإِنَّه، وخلاف القراء فيها دائر بين الفتح والإسكان.

قرأ الدوري بفتح ياء الإضافة الواقعة قبل همزة القطع المفتوحة، نحو: ﴿إِنِّيَ أَعْلَمُ ﴾ أو المكسورة، نحو: ﴿تَوْفِيقَى إِلَّا ﴾ أو قبل همزة الوصل مع لام التعريف، نحو: ﴿عَهْدِى ٱلطَّلِمِينَ ﴾ أو بدونها، نحو: ﴿بَعْدِى ٱسْمُهُ ، وروى بالإسكان في بعضها الآخر كما فيما يلي.

أسكن الياء في كلمة ﴿بَيْتِي﴾ [البقرة:١٢٥][الحج:٢٦][نوح:٢٨].

أسكن الياء في كلمة ﴿وَجْهِي﴾ [آل عمران: ٢٠]و[الأنعام: ٧٩].

وَعَمَّ عُلَّا وَجْهِي وَبَيْتِي بِنُوحِ عَنْ لِوىً وَسِوَاهُ عُدَّ أَصْلًا لِيُحْفَلَا(١)

أسكن الياء من كلمة ﴿مَعِي﴾ حيث وقعت، إلا إذا وقع بعدها همز فتفتح.

أسكن ياء ﴿ لِي ﴾ في [إبراهيم: ٢٢]و[طه: ١٨] و[النمل: ٢٠]و[ص: ٢٣ ، ٦٩،]و[الكافرون: ٦].

وَمَعْ شُرَكَاءِي مِنْ وَرَاءِي دَوَّنُوا وَلِي دِينِ عَنْ هَادٍ بِخُلْفٍ لَهُ الْحَلَا (٢) وَلِي دِينِ عَنْ هَادٍ بِخُلْفٍ لَهُ الْحَلَا (٢) وَلِي نَعْجَةُ مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعْ مَعِي ثَهَانٍ عُلًا وَالظُّلَّةُ الثَّانِ عَنْ جِلَا (٣) وَفَتْحُ وَلِي فِيهَا لِوَرْشٍ وَحَفْصِهِمْ وَمَالِي فِي يسس سَكِّنْ فَتَكُمُلَا (٤)

ياءات الزوائد:

والياء الزائدة: هي المتطرفة المحذوفة رسمًا للتخفيف، واختلف القراء في إثباتها وحذفها، وسميت زائدة لأنها محذوفة في رسم المصحف.

⁽١) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٤١٤، الوافي لعبدالفتاح القاضي ص١٥٨.

⁽٢) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٤١٥، سراج القارئ لأبن القاصح ص١٣٢.

⁽٣) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٤١٧ ، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص٩٦٥.

⁽٤) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٤١٩، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص٩٩٥.

وقد أثبتها الدوري في عدد من الألفاظ وصلًا فقط نحو: ﴿ **ٱلدَّاعِ** َ إِذَا دَعَانِ ﴾ [البقرة: ١٨٦].

وروى ﴿يَعِبَادِم لَا خَوْفُ عَلَيْكُمُ ﴾ [الزخرف: ٦٨] بإثبات الياءساكنة وصلًا ووقفًا، فهي ثابتة في المصحف البصري محذوفة في المصحف الكوفي. وَمَعْ تُؤْمِنُ واليي يُؤْمِنُ واليي جَاوَيَا عِبَادِيَ صِفْ وَالْحُذْفُ عَنْ شَاكِرٍ دَلَا (١)

الوقف على مرسوم الخط:

وقف الدوري بالهاء على كل تاء تأنيث رسمت تاء مفتوحة في آخر الأسماء.

نحو ﴿ رَحْمَتَ رَبِكَ ﴾ [الزخرف: ٣٢] الزخرف يقف عليها، ﴿ رَحْمُه ﴾، ﴿ إِنَّ شَجَرَتَ ﴾ [الدخان: ٤٣] وقف عليها، ﴿ شَجَرَه ﴾.

إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّ ثِ فَبِاهُاءِ قِفْ حَقَّ رِضَى وَمُعَوِّلًا ('') ملاحظة: استثنى ست كلمات فيقف عليها بالتاء وهي: ﴿مَرْضَاتِ حيث وقعت، و ﴿هَمْ اَتُ اللومنون: ٣٦] معًا، و ﴿ذَاتَ بَهْجَةِ ﴾ [النمل: ٣٦]، ﴿وقف على الناء من ﴿ وَكَأْيِّن ﴾ حيث وقع اختبارًا (").

⁽١) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٤١٨، الوافي لعبدالفتاح القاضي ص٥٨٠.

⁽٢) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٣٧٨، الوافي للقاضي ص١٤٩.

⁽٣) ووجه الوقف على الياء أن أصل الكلمة (أيًّ) بتنوين ثم دخل عليها الكاف للتشبيه فهي منونة مجرورة مثل كعليًّ، فوقف أبو عمرو على أي بحذف التنوين؛ لأن التنوين يحذف وقفاً، وإنها كتبت في المصحف نوناً على لفظ الوصل، انظر الوافي للقاضي ص ١٥٠.

ووقف في ﴿وَيُكَأَنَّ ﴾ [القصص: ٨٦] على الكاف ﴿وَيُلِكَ ﴾ ويجوز البدء بـ ﴿أَنَّ ﴾ وكذلك في ﴿وَيُكَأُنَّهُ ﴾ ﴿ وَيُلِكَ ﴾ ويجوز البدء بـ ﴿أَنَّهُ وَ ﴾ .

و وقف بالألف في ﴿ أَيُّهُ ﴾ [النور: ٣١] [الزخرف: ٤٩]، [الرحمن: ٣١].

كما يوجد في القرآن الكريم عدد من الألفاظ رواها الدوري بكيفية تخالف حفصًا، ولا تندرج ضمن مباحث أصول القراءة، وقد تكرر ورودها، أذكرها هناكي ينتبه لها وهذه الألفاظ هي:

- إسكان الهاء من لفظ ﴿ وَهُوَ، فَهُوَ، لَهُوَ ﴾ و ﴿ وَهْيَ، فَهْي ، لَهْيَ ﴾.

- روى ﴿خُطُواتِ بسكون الطاء حيث وقعت.

وَحَيْثُ أَتَى خُطُواتُ الطَّاءُ سَاكِنٌ وَقُلْ ضَمُّهُ عَنْ زَاهِدٍ كَيْفَ رَتَّكَ (٢)

- روى ﴿يَسُنَيُّ ﴿ حيث وقع بكسر الياء.

وَفِي ضَمِّ مَجْرَاهَا سِوَاهُمْ وَفَتْحُ يَا بُنَيِّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عُولًا (٣)

- روى ﴿**تَذَّكُّرُونَ**﴾ حيث وقع بتشديد الذال.

وَتَلَدُّكُّرُونَ الْغَيْبَ زِدْ قَبْلَ تَائِهِ كَرِيمًا وَخِفُّ الذَّالِ كَمْ شَرَفًا عَلَا (٤)

(١) انظر الوافي للقاضي ص ١٥١.

⁽٢) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٤٩٤، سراج القارئ ص٥٩ ١٥١ ، الوافي للقاضي ص١٧٦.

⁽٣) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٧٥٧ ، سراج القارئ ابن القاصح ص٢٤٩ ، الوافي ص٢٣٧.

⁽٤) حرز الأماني بيت رقم ٦٨١ ، سراج القارئ ابن القاصح ص٢٢١ ، الوافي للقاضي ص٢٢١.

- كسر السين من ﴿ يَحْسِبُ إذا كان فعلًا مضارعًا، سواء ابتدئ بالتاء أم بالياء، وسواء اتصل به ضمير أم لا.

-له الوجهان ١. الإسكان ٢. الإختلاس وهو المقدم في: ﴿بَارِبِكُمْ، بَارِبِكُمْ»، وعدد من الألفاظ نحو: ﴿ يَأْمُو كُمْ»، ﴿ يَنصُوْكُم ﴾، ﴿ يُنصُو كُمْ ﴾ (أَمُو كُمْ ﴾ .

والاختلاس: هو النطق بمعظم الحركة ويقدر بثلثيها، ويكون بالإسراع حال النطق بالحركة حتى يذهب شيء منها ويقدر بثلثها.

(١)وعلى وجه الإسكان تم ضبط المصحف طباعة السودان ومجمع الملك فهد فجعلوه المقدم، وقال ابن يالوشة والإختلاس هو المقدم انظر المقدم أداءً ص ١٩٦، وقال ابن القاصح ص ٢١٩: والإختلاس هي الرواية الجيدة المختارة .

(١) سورة الفاتحة

رواية الدوري	البيـــان	رواية حفص	الآية
مَلِكِ	دون ألف	مَىلِكِ	٤

(٢) سورة البقرة

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
ءَالْنذَرْتَهُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الادخال	ءَأَنذَرْتَهُمْ	۲
أبصرِهِم	إمالة فتحة الصاد والألف	أبصرهم	٧
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	٨
تُخُلِوعُونَ	ضم الياء وفتح الخاء وألف بعدها وكسر الدال	يَخَٰدُ عُونَ	٩
يُكَذِّبُونَ	ضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال	يَكۡذِبُونَ	١.
ٱلسُّفَهَآءُ وَلَآ	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	ٱلسُّفَهَاءُ أَلَا	۱۳
بِٱلۡڮڡڣؚڔِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	بؚٱڵػؘڣڔؚينؘ	١٩
وَأَبْصِرِهِمْ	إمالة فتحة الصاد والألف	وأبصرهم	۲.
لِلْكِنفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَنفِرِينَ	7 £
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	44
إِنَّى أَعْلَمُ	فتح الياء	إِنِّيٓ أَعْلَمُ	۳,
هَتَوُٰلَآ إِن	حذف الهمزة الأولى وصلاً مع التوسط أو القصر	هَتْؤُلَآءِ إِن	۳۱
إِنِّي أَعْلَمُ	فتح الياء	إِنِّىٓ أَعْلَمُ	٣٣

ٱڵٙڮٮڣؚڔؚۑٮؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱڵۘػؘٮڣؚڔؚينَ	45
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٣٩
ثُقُبلُ	بالتاء بدل الياء	يُقُبلُ	٤٨
وَعَدْنَا	حذف الألف	وَاعَدُنَا	٥١
مُوسِي	بالتقليل	مُوسَىٰ	٥١
ٱتَّخَذتُّمُ	إدغام الذال في التاء إدغاماً كاملاً	ٱتَّخَذۡتُمُ	٥١
مُوسِی	بالتقليل وقفأ	مُوسَى	٥٣
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	٥٤
بَارِئُكُمْ	وجهان ١. إسكان الهمز ٢. اختلاس	بَارِبِكُمْ	٥٤
بَارِئِكُمْ	الكسرة وهو المقدم (الموضعين)	(معاً)	
يَامُوسِيٰ	بالتقليل	يَامُوسَىٰ	٥٥
نَړى	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	نَرَى ٱللَّهَ	٥٥
وَٱلسَّلُويٰ	بالتقليل	وَٱلسَّلُوَىٰ	٥٧
نَّغَفِر لَّكُرِّ	وجهان: ١ . إدغام الراء في اللام	نَّغْفِرْ لَكُرْ	٥٨
تعقِر کابر	٢. إظهار وهو المقدم (كحفص)		
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	۲.
يَنمُوسِيٰ	بالتقليل	يَنمُوسَىٰ	٦١
عَلَيْهِمِ ٱلذِّلَّةُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلذِّلَّةُ	٦١
وَٱلنَّصَارِي	إمالة فتحة الراء والألف	وَٱلنَّصَارَىٰ	٦٢
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	٦٧

يَأْمُرْكُمْ يَأْمُوْكُمْ	وجهان ١. إسكان الراء ٢. اختلاس ضمة الراء وهو المقدم	يَأْمُرُكُمْ	٦٧
هُزُؤًا	إبدال الواو همزة	م هُزُواً	٦٧
ٱلۡمَوۡتِيٰ	بالتقليل	ٱلۡمَوۡتَىٰ	٧٣
فَهْیَ	إسكان الهاء	فَهِيَ	٧٤
أُتَّخَذتُمْ	إدغام الذال في التاء	أُتَّخَذْتُمْ	۸٠
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	۸١
ٱلۡقُرٰۡہِیٰ	بالتقليل	ٱلۡقُرۡۥۑؗ	۸۳
لِلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	۸۳
<u>د</u> ڀرِکُم	إمالة فتحة الياء والألف	ۮؚۑؘٮڔؚػؙؠٞ	٨٤
دپېرهِم	إمالة فتحة الياء والألف	دِيَـرِهِـمْ	٨٥
تَظَّهَرُونَ	تشديد الظاء	تَظَنِهَرُونَ	٨٥
أُسَيرِي	إمالة فتحة الراء والألف	أُسَنرَىٰ	٨٥
تَفَدُوهُمْ	فتح التاء وإسكان الفاء وحذف الألف	تُفَيدُوهُمْ	٨٥
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٨٥
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٨٥
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٨٦
مُوسِی	بالتقليل وقفاً	مُوسَى	۸٧
عِیسی	بالتقليل وقفاً	عِیسَی	۸٧

ٱڵٙڮٮڣؚڔۣۑڹؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	۸۹
يُنزِلَ	إسكان النون وتخفيف الزاي مع الاخفاء	ؽؙۘڹۜڗؚۜڶؘ	٠,
وَلِلْكِنفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	وَلِلْكَنفِرِينَ	۹٠
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٩١
وَلَقَد جَّآءَكُم	إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدُ جَآءَكُم	97
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	97
ٱخَّذتُّمُ	إدغام الذال في التاء	ٱخَّذۡتُمُ	97
قُلُوبِهِمِ ٱلْعِجْلَ	كسر الميم	قُلُوبِهِمُ ٱلْعِجْلَ	94
يَأْمُرُ كُم	وجهان ١ . إسكان الراء	رة و و	4.4
يَأْمُوْ كُم	٢. اختلاس ضمة الراء وهو المقدم	يَأْمُرُكُم	94
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	9 £
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	97
وَبُشْ <u>ر</u> ِيْ	إمالة فتحة الراء والألف	وَبُشِّرَ <i>ک</i>	٩٧
ڷؚڵٙڮٮڣؚڔؚؽڹ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِّلۡكَنفِرِينَ	٩٨
ٱشۡتَرِىٰهُ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱشۡتَرَىٰهُ	1.7
وَلِلْكِنفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	وَلِلْكَيْفِرِينَ	١٠٤
يُنزَلَ	إسكان النون وتخفيف الزاي مع الاخفاء	ؽۘڹۜڗۜٛڶ	1.0
نَنسَئُهَا	فتح النون الأولى والسين وهمزة ساكنة قبل الهاء	نُنسِهَا	1.7

مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	١٠٨
فَقَد ضَّلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَدۡ ضَلَّ	١٠٨
نَصَيري	إمالة فتحة الراء والألف	نَصَرَىٰ	111
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	117
ٱلنَّصَيْرِي	إمالة فتحة الراء والألف (الموضعين)	ٱلنَّصَارَىٰ (معاً)	114
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	118
ٱلنَّصَيْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلنَّصَرَىٰ	17.
لِلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	١٢٤
عَهْدِيَ	فتح الياء	عَهْدِي	١٢٤
وَإِذ جَّعَلَّنَا	إدغام الذال في الجيم	وَإِذْ جَعَلْنَا	170
لِّلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِّلنَّاسِ	170
بَیِّتی	إسكان الياء	بَيْتِيَ	170
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	١٢٦
وَأَرِنَا	اختلاس كسرة الراء	وَأُرِنَا	١٢٨
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	14.
شُهكآءَ إِذْ	تسهيل الهمزة الثانية وصلاً	شُهكاآءَ إِذْ	١٣٣
نَصَيرِي	إمالة فتحة الراء والألف	نَصَرَىٰ	140
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	١٣٦
وَعِيسِيٰ	بالتقليل	وَعِيسَىٰ	١٣٦

وَهُو	إسكان الهاء	وَهُو	140
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	144
أَمْ يَقُولُونَ	إبدال التاء ياءً	أَمِّ تَقُولُونَ	18.
نَصَيْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	نَصَارَىٰ	١٤٠
ءَا انتُم	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأُنتُمْ	18.
ٱلڼّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	127
قِبْلَةٍ مِ ٱلَّتِي	كسر الميم	قِبْلَتِهِمُ ٱلَّتِي	157
يَشَآءُ وِلَىٰ	وجهان: ١ . إبدال الهمزة الثانية واواً		
·	مكسورة وهو المقدم ٢. تسهيلها بين	يَشَآءُ إِلَىٰ	157
يَشَآءُ إِلَىٰ	الهمزة والياء		
ٱلڼّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	184
بِٱلڼّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	بِٱلنَّاسِ	184
لَرَؤُفُ	حذف الواو	لَرَءُوفٌ	124
نَړِئ	إمالة فتحة الراء والألف	نَرَىٰ	1 £ £
يَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	تَعْمَلُونَ	1 8 9
لِلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	10.
لِلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	109
وَٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	وَٱلنَّاسِ	171
وَٱلنَّهِارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهَارِ	178
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	170

یَرِی	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	یَرَی	170
إِذ تُبَرَّأُ	إدغام الذال في التاء	إِذْ تَبَرَّأُ	177
بِهِمِ ٱلْأَسْبَابُ	كسر الميم	بِهِمُ ٱلْأَسْبَابُ	177
يُرِيهِمِ ٱللَّهُ	كسر الميم وترقيق لام لفظ الجلالة	يُرِيهِمُ ٱللَّهُ	177
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	177
خُطُواتِ	إسكان الطاء مع القلقلة	خُطُواتِ	١٦٨
يَأْمُرِّكُم	وجهان ١ . إسكان الراء	يَأْمُركُم	179
يَأْمُوْكُم	٢. اختلاس ضمة الراء وهو المقدم	يامردم	, , ,
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	140
لَّيْسَ ٱلۡبِرُّ	ضم الراء	لَّيْسَ ٱلۡبِرَّ	177
ٱلۡقُرۡبِيٰ	بالتقليل	ٱلۡقُرۡبِيَ	177
ٱلۡقَتۡڸٰۤؽ	بالتقليل وقفأ	ٱلۡقَتَاک	۱۷۸
وَٱلْأُنثِيٰ	بالتقليل	وَٱلْأُنثَىٰ	١٧٨
بِٱلْأُنثِيٰ	بالتقليل	بِٱلْأُنثَىٰ	۱۷۸
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	١٨٤
لِّلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِّلنَّاسِ	110
ٱلدَّاعِة	إثبات الياء وصلاً	ٱلدَّاعِ	۱۸٦
دَعَانِ۔	إببات البياء وصار	دَعَانِ	1/1
لِلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	١٨٧

ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	۱۸۸
لِلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	۱۸۹
ٱڵڮٮڣؚڔۣۑٮؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	191
فَلَا رَفَتْ	تنوين ضم مع الإدغام	فَلَا رَفَثَ	197
وَلَا فُسُوقٌ	تنوين ضم مع الإدغام	وَلَا فُسُوقَ	197
ٱلتَّقُويٰ	بالتقليل	ٱلتَّقُوك	197
وَٱتَّقُونِ ـ	بالياء وصلاً	وَٱتَّقُونِ	197
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	۲.,
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	۲.,
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	۲۰۱
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	7.1
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	۲۰٤
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	۲٠٤
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	۲۰٤
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	۲.۷
رَؤُفْ	حذف الواو	رَءُوفٌ	۲.٧
خُطُواتِ	إسكان الطاء مع القلقلة	خُطُواتِ	۲۰۸
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	717
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	714
L		i .	

		1	
يَشَآءُ وِلَىٰ يَشَآءُ إِلَىٰ	وجهان: ١ . إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة وهو المقدم ٢ . تسهيلها	يَشَآءُ إِلَىٰ	714
وَهُوَ	إسكان الهاء (٣ مواضع)	وَهُوَ	717
وَهُو	إسكان الهاء	وَهُوَ	*17
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	717
ٱلپّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	717
رَحْمَه	بالهاء وقفاً	رَحْمَتَ	717
لِلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	719
ٱلْعَفْوُ	ضم الواو	ٱلۡعَفُّو	719
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	77.
ٱڵۑ۪ۜٚارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	771
لِلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	771
ٲؙؽۜؽ	بالتقليل	أَنَّىٰ	774
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	775
فَقَد ظَّلَمَ	إدغام الدال في الظاء	فَقَدُ ظَلَمَ	741
هُزُوًّا	إبدال الواو همزة	هُزُوًا	741
نِعْمَه	بالهاء وقفاً	نِعْمَتَ	741
تُضَآرُّ	ضم الراء	تُضَآرٌ	744
ٱلنِّسَآءِ يَوْ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	ٱلنِّسَآءِ أَوْ	740

قَدْرُهُۥ	إسكان الدال مع القلقلة (الموضعين)	قَدَرُهُو (معاً)	747
لِلتَّقُوك	بالتقليل	لِلتَّقُوَك	747
ٱلۡوُسۡطِیٰ	بالتقليل	ٱلْوُسْطَىٰ	747
دپيرِهِمْ	إمالة فتحة الياء والألف	دِيَـرِهِـمْ	754
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف (الموضعين)	ٱلنَّاسِ(معاً)	754
فيضعفه	ضم الفاء الثانية	فيضعفه	720
مُوسِيَ	بالتقليل	مُوسَىٰ	757
دپيرِنَا	إمالة فتحة الياء والألف	دِيَىرِنَا	757
عَلَيْهِمِ ٱلْقِتَالُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلْقِتَالُ	757
ٲؙڹۜؽ	بالتقليل	ٲؙؿۜ	7 5 7
مُوسِي	بالتقليل	مُوسَىٰ	757
مِنِّیَ إِلَّا	فتح الياء	مِنِّیۤ إِلَّا	7 2 9
غَرُفَةً	فتح الغين	غُرُفَةً	7 2 9
ٱڵڮٮڣؚڔۣۑڹ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱڵۘػؘٮڣؚڔؚينَ	70.
عِیسی	بالتقليل وقفأ	عِیسَی	704
بَيْعَ	فتحة بدل تنوين الضم	⁄-وو بيع	705
خُلَّة	فتحة بدل تنوين الضم	ئىرى خىڭ	705
شُفَنعَة	فتحة بدل تنوين الضم	شُفَاعَةُ	705
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	700

ٱڵۧٷؿ۫ٙۿؽ	بالتقليل	ٱڵٞۅؙؿٙڠؘؽ	707
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	Y0V
وَهْيَ	إسكان الهاء	وَهِيَ	709
ٲؙڹۜؽ	بالتقليل	أَنَّىٰ	709
لَبِثتَّ،لَبِثتُّ لَبِثتَّ	إدغام الثاء في التاء (٣ مواضع)	لَبِثْتَ،لَبِثْثُ، لَبِثْتَ	709
حِمارِك	إمالة فتحة الميم والألف	حِمَارِكَ	709
لِّلهِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِّلنَّاسِ	709
نُنشِرُهَا	بالراء بدل الزاي	نُنشِرُهَا	709
أړني	اختلاس كسرة الراء	أُرِنِي	77.
ٱلۡمَوۡتِيٰ	بالتقليل	ٱلۡمَوۡتَىٰ	77.
أُنْبَتَت سَّبْعَ	إدغام التاء في السين	أُنْبَتَتْ سَبْعَ	771
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	775
ٱڵڮٮڣؚڔۣۑڹ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	775
بِرُبُوَةٍ	بضم الراء	بِرَبْوَةٍ	770
أُكلَهَا	إسكان الكاف	أُكُلهَا	770
وَيَأْمُرْكُم وَيَأْمُو كُم	وجهان ١. إسكان الراء ٢. اختلاس ضمة الراء وهو المقدم	وَيَأْمُرُكُم	۲ ٦٨
أنصارٍ	إمالة فتحة الصاد والألف	أُنصَارٍ	۲٧٠

فَنِعَمَّا فَنِعِمَّا	وجهان: ١ . إسكان العين وهو المقدم ٢ . اختلاس كسرة العين	فَنِعِمَّا	**1
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	177
وَنُكَفِّرُ	إبدال الياء نوناً	وَيُكَفِّرُ	771
يخسِبهُم	كسر السين	يخسبهم څسبهم	774
بِسِيهِ اللهُ مْ	بالتقليل	بِسِيمَاهُمْ	774
وَٱلنَّهِارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهَارِ	775
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	770
كَهِّارٍ	إمالة فتحة الفاء والألف	كَفَّارٍ	777
تَصَّدَّقُواْ	بتشديد الصاد	تَصَدَّقُواْ	۲۸۰
تَرْجِعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تُرُّجَعُونَ	7.1
ٱلشُّهَدَآءِ ين	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	ٱلشُّهَدَآءِ أَن	7.7
إحّدنهُمَا	بالتقليل	إحدنهما	7.7
فَتُذْكِرَ	إسكان الذال وتخفيف الكاف	فَتُذَكِّرَ	7.7
إحّدنهُمَا	بالتقليل	إِحْدَنْهُمَا	7.7
ٱلْأُخْرِيٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلْأُخْرَىٰ	7.7
ٱلشُّهَدَآءُ وِذَا ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا	وجهان : ١ . إبدال الثانية واواً مكسورة وهو المقدم ٢ . تسهيلها بين الهمزة والياء	ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا	7.4
تِجَارَةٌ	بتنوين ضم	تِجَارَةً	7.7

حَاضِرَةٌ	بتنوين ضم	حَاضِرَةً	7.7
فَرُهُنُ	بضم الراء والهاء مع حذف الألف	فَرِهَـنُ	۲۸۳
فَيَغْفِر لِّمَن	إسكان الراء ثم وجهان: ١. إدغام الراء في اللام ٢. الإظهار وهو المقدم	فَيَغْفِرُ لِمَن	71.5
وَيُعَذِّب مَّن	إسكان الباء وادغامها في الميم	وَيُعَذِّبُ مَن	712
وَٱغۡفِر لَّنَا	وجهان:١.الإدغام ٢.الإظهار	وَٱغْفِرْ لَنَا	۲۸٦
ٱڵڮٮڣؚڔۣۑڹ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	۲۸۲

(٣) سورة آل عمران

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
ٱلتَّوْرِينةَ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلتَّوْرَىٰةَ	٣
لِّلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِّلنَّاسِ	٤
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	٩
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	١.
وأُخْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	وأُخْرَىٰ	۱۳
يَشَآءُ وِنَّ	وجهان : ١ . إبدال الهمزة الثانية واواً	يَشَآءُ ۗ إِ	١٣
يَشَآءُ إِنَّ	مكسورة٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يساء إن	,,
ٱلْأَبْصِرِ	إمالة فتحة الصاد والألف	ٱلْأَبْصَرِ	۱۳
لِلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	١٤
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	١٤

وجهان: تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال وهو المقدم ٢. بدون إدخال	ٲٷٛڹؾؚۼٛػؙڕ	10
وجهان:١. الإدغام ٢. الإظهار	فَٱغَفِرْ لَنَا	١٦
إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	١٦
إمالة فتحة الحاء والألف	بِٱلْأَسْحَارِ	١٧
إسكان الياء	وَجْهِيَ	۲.
إثبات الياء وصلاً	ٱتَّبَعَنِ	۲.
تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَسْلَمْتُمْ	۲.
إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	۲۱
بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	**
إمالة فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهَارِ	**
إسكان الياء (في الموضعين)	ٱلْمَيِّتِ ٱلْمَيِّتَ	**
إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	۲۸
حذف الواو	رَ ءُوفُ	۳,
وجهان:١.الإدغام ٢.الإظهار	وَيَغْفِرُ لَكُرُ	٣١
إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	٣٢
بالهاء وقفاً	ٱمْرَأْتُ	٣٥
فتح الياء	مِنِّیَ ۖ إِنَّكَ	٣٥
بالتقليل	أُنثَىٰ	٣٦
	الإدخال وهو المقدم ٢. بدون إدخال وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار إمالة فتحة النون والألف إمالة فتحة الحاء والألف إسكان الياء وصلاً إثبات الياء وصلاً إمالة فتحة النون والألف إمالة فتحة النون والألف بالتقليل إمالة فتحة الهاء والألف إمالة فتحة الهاء والألف إمالة فتحة الكاف والألف وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار إمالة فتحة الكاف والألف فتحة الكاف والألف فتحة الكاف والألف ومناة فتحة الكاف والألف المالة فتحة الكاف والألف المالة فتحة الكاف والألف ومنتح الياء وقفاً	الإدخال وهو المقدم ٢. بدون إدخال فا قَاعَهْ لِ لَنَا وجهان ١٠ الإدغام ٢. الإظهار النّار إمالة فتحة النون والألف وَجَهِي إسكان الباء والألف وَجَهِي إثبات الباء وصلا النّبَعَنِ إثبات الباء وصلا النّبَعَنِ إثبات الباء وصلا النّبَعَنِ إثبات الباء وصلا النّناس إمالة فتحة النون والألف النّناس إمالة فتحة النون والألف النّناس إمالة فتحة النون والألف النّبَهَارِ إمالة فتحة الماء والألف النّبَهَارِ إمالة فتحة الماء والألف النّبيت إمالة فتحة الكاف والألف النّبيت إمالة فتحة الكاف والألف النّبيت إمالة فتحة الكاف والألف ويَغْفِرُ لَكُمْ وجهان ١٠ الإظهار وجهان ١٠ الإظهار وجهان ١٠ الإدغام ٢ الإظهار امرأتُ بالماء وقفاً الماء وقفاً

كَٱلْأُنثِيٰ	بالتقليل	كَٱلْأُشَيٰ	47
وَكَفَلَهَا زَكَرِيَّآءُ	تخفيف الفاء وهمز زكريا مضمومة	وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا	٣٧
زَكَرِيَّآءُ	بالهمز المضموم مع المد المتصل	زَكَرِيَّا	٣٧
ٲؙڹۜؽ	بالتقليل	أَنَّىٰ	٣٧
زَكَرِيَّآءُ	بالهمز المضموم مع المدالمتصل	زَكَرِيَّا	٣٨
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٣٩
بِيَحْيیٰ	بالتقليل	بِيَحْيَىٰ	٣٩
ٲؙۏۜؽ	بالتقليل	ٲ۫ؽۜ	٤٠
لِّيَ ءَايَةً	فتح الياء	لِّيَ ءَايَةً	٤١
وَٱلْإِبْكِيرِ	إمالة فتحة الكاف والألف	وَٱلْإِبْكَرِ	٤١
عیسی	بالتقليل وقفاً	عِيسَى	٤٥
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٤٥
ٲؙڹۜؽ	بالتقليل	ٲؙؿۜ	٤٧
يَشَآءُ وِذَا	وجهان : ١ . إبدال الثانية واواً خالصة	يَشَآءُ ۚ إِذَا	٤٧
يَشَآءُ إِذَا	مكسورة٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يشاء إدا	۷ ۷
وَنُعَلِّمُهُ	بالنون بدل الياء	وَيُعَلِّمُهُ	٤٨
وَٱلتَّوْرِينة	إمالة فتحة الراء والألف	وَٱلتَّوْرَانةَ	٤٨
قَد جِّئَتُكُم	إدغام الدال في الجيم	قَدْ جِئْتُكُم	٤٩
أُنِّي أَخْلُقُ	فتح الياء	أَنِّيَ أَخۡلُقُ	٤٩

ٱلۡمَوۡتِيٰ	بالتقليل	ٱلۡمَوۡتَىٰ	٤٩
ٱلتَّوْرِيْةِ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلتَّوْرَىٰةِ	٥٠
عيسي	بالتقليل	عِيسَي	٥٢
یکعیسی	بالتقليل	يَنعِيسَيْ	00
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٥٦
فَنُوَفِّيهِمۡ	إبدال الياء الأولى نوناً	فَيُوَفِّيهِمۡ	٥٧
عِيسِيٰ	بالتقليل	عِيسَيٰ	٥٩
لَّعْنَه	بالهاء وقفاً	لَّعْنَتَ	٦١
لَهْوَ	إسكان الهاء (في الموضعين)	لَهُوَ (معاً)	٦٢
ٱلتَّوْرِيْةُ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلتَّوْرَىٰةُ	٦٥
هَنَاْنَتُمْ	تسهيل الهمزة مع التوسط أو القصر	هَنَأْنتُم	44
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	٦٨
ٱلنَّهارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهَارِ	٧٢
بِقِنطِارٍ	إمالة فتحة الطاء والألف	بِقِنطَارٍ	٧٥
يُؤَدِّهُ	إسكان الهاء (في الموضعين)	يُؤَدِّهِ ۦٓ (معاً)	>0
بِدِيڼارٍ	إمالة فتحة النون والألف	بِدِينَارٍ	٧٥
لِتَحْسِبُوهُ	كسر السين	لِتَحْسَبُوهُ	٧٨
لِلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	٧٩
تَعْلَمُونَ	فتح التاء وتسكين العين وتخفيف اللام وفتحها	تُعَلِّمُونَ	V9

وجهان ١. إسكان الراء ٢. ضم الراء ثم اختلاس الضمة وهو المقدم	يَأْمُرَكُمْ	۸۰
وجهان ١. إسكان الراء ٢. اختلاس ضمة الراء وهو المقدم	أَيَأْمُرُكُم	۸۰
تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأُقُرَرُتُمْ	۸۱
إدغام الذال في التاء	وَأُخَذَّتُمْ	۸۱
إبدال الياء تاءً	يُرْجَعُونَ	۸۳
بالتقليل	مُوسَىٰ	٨٤
بالتقليل	وَعِيسَىٰ	٨٤
إسكان الهاء	وَهُوَ	٨٥
إمالة فتحة النون والألف	وَٱلنَّاسِ	۸٧
إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	تُنزَّلَ	94
إمالة فتحة الراء والألف	ٱلتَّوْرَىٰةُ	94
إمالة فتحة الراء والألف	بِٱلتَّوْرَاةِ	94
إمالة فتحة الراء والألف	ٱفۡتَرَىٰ	9 £
إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	97
إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	٩٧
فتح الحاء	حِجُّ	٩٧
إمالة فتحة الكاف والألف	كَنفِرِينَ	1
	ثم اختلاس الضمة وهو المقدم وجهان ١. إسكان الراء ٢. اختلاس ضمة الراء وهو المقدم تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال إدغام الذال في التاء بالتقليل بالتقليل بالتقليل بالتقليل إسكان الهاء المالة فتحة النون والألف إمالة فتحة الراء والألف إمالة فتحة النون والألف إمالة فتحة النون والألف إمالة فتحة النون والألف إمالة فتحة النون والألف	يامرُ حَمَّ وجهان ١. إسكان الراء وجهان ١. إسكان الراء المُأْمُرُكُم وجهان ١. إسكان الراء المُأْمُرُكُم تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال وَاخَذَ تُمَّ إدغام الذال في التاء يُرتجعُونَ إبدال الباء تاءً مُوسَىٰ بالتقليل مُوسَىٰ بالتقليل مُوسَىٰ بالتقليل وَهِوَ إسكان الهاء تاءً وَعِيسَىٰ بالتقليل وَهُو إسكان الهاء ووعيسَىٰ بالتقليل وَهُو إسكان الهاء ووعيسَىٰ بالتقليل وَالنّاسِ إمالة فتحة النون والألف والنّاقِي المَّوْرَنَةُ إمالة فتحة الراء والألف إمالة فتحة الراء والألف المُأْرَىٰ إمالة فتحة الراء والألف المُأْرَىٰ إمالة فتحة الراء والألف المُأْرَىٰ إمالة فتحة النون والألف النّاسِ إمالة فتحة النون والألف النّاسِ إمالة فتحة النون والألف المُأْلِيْ

نِعْمَه	بالهاء وقفاً	نِعْمَتَ	1.4
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	1.4
لِلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	11.
عَلَيْهِمِ ٱلذِّلَّةُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلذِّلَّةُ	117
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	117
عَلَيْمِ ٱلْمَسْكَنَةُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلْمَسْكَنَةُ	117
تَفْعَلُواْ	إبدال الياء تاءً	يَفُعَلُواْ	110
تُكَفَرُوهُ	إبدال الياء تاءً	يُكُفَرُوهُ ۗ	110
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	117
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	117
هَنَاْنَةُم	تسهيل الهمزة مع التوسط أو القصر	هَنَأْنتُم	119
يَضِرْكُمْ	كسر الضاد وإسكان الراء مرققة	يَضُرُّكُمْ	١٢٠
إِذ تَّقُولُ	إدغام الذال في التاء	إِذْ تَقُولُ	١٢٤
بُشَرِئ	إمالة فتحة الراء والألف	بُشَّرَىٰ	١٢٦
لِلْكِنفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَفِرِينَ	141
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	١٣٤
لِّليِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِّلنَّاسِ	۱۳۸
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	18.

ٱڵٙڮٮڣؚڔؚۑڹ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱڵۘػؘٮڣؚڔۣۑڹۘ	1 £ 1
يُرِد ثُّوَابَ	إدغام الدال في الثاء (الموضعين)	يُرِدُ ثُوَابَ(معاً)	150
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	150
نُؤْتِه	إسكان الهاء، بدون صلة، الموضعين	نُؤْتِهِ (معاً)	150
وَكَأْيِّ	يقف عليها بالياء (بدون نون)	وَكَأَيِّن	١٤٦
قُتِلَ	ضم القاف وحذف الالف وكسر التاء	قَنتَلَ	١٤٦
ٱغَفِر لَّنَا	وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار	ٱغْفِرْ لَنَا	١٤٧
ٱڵٙڮٮڣؚڔۣۑڹ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	١٤٧
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	١٤٨
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُو	10.
يُنزِل	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	ؽؙڹڗؚۜڵ	101
وَلَقَد	المقادلان المالمة المالما	وَلَقَدُ	١.٠٧
صَّدَقَكُمُ	إدغام الدال في الصاد	صَدَقَكُمُ	107
إِذ تَّحُسُّونَهُم	إدغام الذال في التاء	إِذْ تَحُشُّونَهُم	107
مَآأُرِنكُم	إمالة فتحة الراء والألف	مَآ أَرَىٰكُم	107
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	107
إِذ تُصْعِدُونَ	إدغام الذال في التاء	إِذْ تُصْعِدُونَ	104
أُخْرِنكُمْ	إمالة فتحة الراء والألف	أُخْرَلْكُمْ	104
كُلُّهُ	ضم اللام	حُلَّهُ و	108

عَلَيْهِمِ ٱلْقَتْلُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلْقَتْلُ	108
تَجَمْعُونَ	إبدال الياء تاءً	يَجُ مَعُونَ	107
وَٱسْتَغْفِر لَّهُمْ	وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار	وَٱسْتَغْفِرْ لَكُمْ	109
يَنصُرُكُم	وجهان: ١. إسكان الراء	يَنصُرُكُم	١,
يَنصُرُّ كُم	٢. اختلاس ضمة الراء وهو المقدم	ينصردم	17.
أَنَّىٰ	بالتقليل	ٲ۫ێٛ	١٦٥
تَحْسِبَنَّ	كسر السين	تَحْسَبَنَّ	179
قَد جَّمَعُواْ	إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَمَعُواْ	۱۷۳
وَخَافُونِ -ٓ	إثبات الياء وصلاً	وَخَافُونِ	100
تَحْسِبَنَّ	كسر السين	يَحْسَبَنَّ	۱۷۸
<i>چ</i> سبِبَنَّ	كسر السين	يَحْسَبَنَّ	۱۸۰
يَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	تَعْمَلُونَ	۱۸۰
لَّقَد سَّمِعَ	إدغام الدال في السين	لَّقَدُ سَمِعَ	١٨١
قَد جَّآءَكُمْ	إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَآءَكُمْ	١٨٣
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	110
ٱلدُّنْياۤ	بالتقليل	ٱلدُّنْيَآ	۱۸٥
لَيْبَيِّنْنَّهُ	إبدال التاء ياءً	لَتُبَيِّنْنَّهُ	١٨٧
لِلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	١٨٧
يَكُتُمُونَهُۥ	إبدال التاء ياءً	تَكْتُمُونَهُۥ	١٨٧

يحسبن	بالياء وكسر السين	تُحَسَبَنَّ	۱۸۸
یکسِدُنْهُم	بالياء وكسر السين وضم الباء	تَحُسَبَنَّهُم	۱۸۸
وَٱلنَّهِارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهَارِ	19.
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	191
أنصارٍ	إمالة فتحة الصاد والألف	أُنصَارٍ	197
فَٱغَفِر لَّنَا	وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار	فَٱغۡفِر ٓ لَنَا	194
ٱلأَبْرارِ	إمالة فتحة الراء وترقيقها	ٱلْأَبْرَارِ	198
أُنثِىٰ	بالتقليل	أُنثَىٰ	190
دپيرِهِمْ	إمالة فتحة الياء والألف	دِيَرِهِمْ	190
لِّلْأَبْرِارِ	إمالة فتحة الراء وترقيقها	لِّلْأَبْرَادِ	191

(٤) سورة النساء

رواية الدوري	البيـــــان	رواية حفص	الآية
تَسَّآءَلُونَ	تشديد السين	تَسَآءَلُونَ	١
ٱلسُّفَهَآ	حذف الهمزة الأولى مع التوسط أو	ٱلسُّفَهَآءَ	٥
أُمُّو ٰلكُمُ	القصر	أُمُوالكُمُ	
ٱلۡقُرِّبِىٰ	بالتقليل	ٱلۡقُرۡيَٰ	٨
يُوصِي	كسر الصاد وياء بدل الألف	يُوصَيٰ	١٢
ٳٟڂٙڋٮ۠ۿؙڹۜٞ	بالتقليل	ٳؚڂٙۮؘٮ۠ۿؙڹۜٛ	۲.
ٱلنِّسَآ إِلَّا	حذف الهمزة الأولى	ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	**

قَد سَّلَفَ	إدغام الدال في السين	قَدُ سَلَفَ	77
قَد سَّلَفَ	إدغام الدال في السين	قَدُ سَلَفَ	74
ٱليِّسَآ إِلَّا	حذف الهمزة الأولى	ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	7 £
وَأُحَلَّ	فتح الهمزة والحاء	وَأُحِلَّ	7 £
حِجَكرَةً	تنوين ضم	حِجَكَرَةً	79
عَنقَدَتْ	ألف بعد العين	عَقَدَتْ	٣٣
ٱلۡقُرۡ بِيٰ	بالتقليل (الموضعين)	ٱلۡقُرۡبَىٰ	41
لِلْكِنفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَنفِرِينَ	٣٧
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	٣٨
بيم ٱلْأَرْضُ	كسر الميم	بِهِمُ ٱلْأَرْضُ	٤٢
سُكَبِي	إمالة فتحة الراء والألف	سُكَنرَىٰ	24
مَّرْضِيَ	بالتقليل	مَّرْضَيَ	24
جَآ أُحَدُّ	حذف الهمزة الأولى	جَآءَ أُحَدُّ	24
أَدْبِارِهَاۤ	إمالة فتحة الباء والألف	أُدْبَارِهَاۤ	٤٧
ٱفۡتَرِێٙ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱفۡتَرَیۡ	٤٨
هَنَوُلآءِ يَهْدَىٰ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	هَتُؤُلآءِ أَهۡدَىٰ	٥١
نَضِجِت	إدغام التاء في الجيم	نَضِجَتْ	7
جُّلُودُهُم	إدفام الماءي اجيم	جُلُودُهُم	•
يَأْمُرُكُمْ	وجهان: ١. إسكان الراء	يَأْمُرُكُمْ	٥٨
يَأْمُوْكُمْ	٢. الاختلاس وهو المقدم	يامريم	

ٱليِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	٥٨
نِعِبَّا نِعِبَّا	وجهان ١. إسكان العين وهو المقدم ٢. اختلاس كسرة العين	نِعِبَّا	٥٨
أُوُ ٱخْرُجُواْ	ضم الواو وصلاً	أُوِ آخْرُجُواْ	٦٦
دپېرگم	إمالة فتحة الياء والألف	دِيَـرِكُم	77
لَّمۡ يَكُنُ	إبدال التاء ياءً	لَّمۡ تَكُنُ	٧٣
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٧٤
يَغْلِبفَّسَوُفَ	إدغام الباء في الفاء	يَغْلِبُ فَسَوْفَ	٧٤
عَلَيْهِمِ ٱلْقِتَالُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلْقِتَالُ	٧٧
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٧٧
لِليّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	٧٩
بَيَّتطَّآبٍفَةٌ	إدغام التاء في الطاء	بَيَّتَ طَآبِفَةٌ	۸١
حَصِرَت صُّدُورُهُمْ	إدغام التاء في الصاد	حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ	۹.
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	97
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	9 £
ٱلْحُسْنِي	بالتقليل	ٱلْحُسْنَىٰ	90
ٱلۡڮٮڣؚڔؚينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱڵػؘڣڔؚڽڹؘ	1.1
أُخْرِك	إمالة فتحة الراء والألف	أُخْرَك	1.7
مَّرْضِيَ	بالتقليل	مَّرْضَی	1.7

لِلْكِنفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ	1.4
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	1.0
أړىك	إمالة فتحة الراء والألف	أَرَىٰكَ	1.0
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	١٠٨
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١٠٨
هََا لَتُمْ	تسهيل الهمزة مع التوسط أو القصر	هَنَأْنَتُم	١٠٩
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	١٠٩
نَّجُولهُمْ	بالتقليل	نَّجُوَلهُمْ	118
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	118
يُؤۡتِيهِ	بالياء بدل النون	نُؤۡتِيهِ	118
نُوَلِّهُ	إسكان الهاء، دون صلة	نُوَلِّهِ	110
وَنُصْلِهُ	إسكان الهاء، دون صلة	وَنُصْلِهِۦ	110
فَقَد ضَّلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَدُ ضَلَّ	۱۱٦
أُنثِىٰ	بالتقليل	أُنثَىٰ	١٢٤
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١٢٤
يُدْخَلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	يَدْخُلُونَ	١٢٤
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	170
	فتح الياء وتشديد الصاد مفتوحة وألف	1 - 1 - 3	
يَصَّلَحَا	بعدها وفتح اللام	يُصْلِحَا	177
ٱلدُّنْيا	بالتقليل (الموضعين)	ٱلدُّنْيَا (معاً)	١٣٤
	·		

نُزِّلَ	ضم النون وكسر الزاي	نَزُّلَ	١٣٦
أُنزِلَ	ضم الهمزة وكسر الزاي	أُنزَلَ	١٣٦
فَقَد ضَّلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَدُ ضَلَّ	١٣٦
ٱلۡڮٮڣؚڔؚڽنَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱڵۘػؘٮڣؚڔؚينؘ	149
نُزِّل	ضم النون وكسر الزاي	نَزَّلَ	١٤٠
وَٱلْكِيفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	<u>و</u> َٱلۡكَنفِرِينَ	18.
لِلْكِنفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف (الموضعين)	لِلَّكَنفِرِينَ(معاً)	1 £ 1
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	1 2 7
ٱڵٙڮٮڣؚڔؚؽڹؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱڵۘػؘٮڣؚڔؚينؘ	1 £ £
ٱلدَّرَكِ	فتح الراء	ٱلدَّرْكِ	180
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	150
لِلْكِنفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلۡكَنفِرِينَ	101
نُؤْتِيهِمْ	بالنون بدل الياء	يُؤْتِيهِمْ	107
تُنزِلَ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	تُنزِّلَ	104
فَقَد سَّأَلُواْ	إدغام الدال في السين	فَقَدُ سَأَلُواْ	104
مُوسِیٰ	بالتقليل (الموضعين)	مُوسَىٰ	104
أْرِنَا	اختلاس كسرة الراء	أُرِنَا	104
وَقَتْلِهِمِ ٱلْأَنْبِيَآءَ	كسر الميم	وَقَتْلِهِمُ ٱلْأَنْبِيَآءَ	100
عِیسی	تقليل وقفاً	عِیسَی	107
وَأُخۡدِهِمِ ٱلرِّبَوٰا	كسر الميم	وَأُخۡدِهِمُ ٱلرِّبَوٰا	171

ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	171
لِلْكِنفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَنفِرِينَ	171
وَعِيسِيٰ	بالتقليل	وَعِيسَىٰ	١٦٣
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	178
لِلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	170
قَد ضَّلُّواْ	إدغام الدال في الضاد	قَدْ ضَلُّواْ	١٦٧
قَد جَّآءَكُمُ	إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَآءَكُمُ	17.
عیسی	تقليل وقفاً	عِیسَی	1 / 1
قَد جَّآءَكُم	إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَآءَكُم	١٧٤
وَهُّوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١٧٦

(٥) سورة المائدة

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
إِن صَدُّوكُمْ	كسر الهمزة	أَن صَدُّوكُمْ	۲
وَٱلتَّقُويٰ	بالتقليل	وَٱلتَّقُوك	۲
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُو	0
وَأَرْجُلِكُمْ	كسر اللام	وَأَرْجُلَكُمْ	7
مُّرْضِيَ	بالتقليل	مُّرْضَی	7
جَآ أُحَدُّ	حذف الهمزة الأولى	جَآءَ أُحَدُّ	۲
لِلتَّقُوي	بالتقليل	لِلتَّقُويٰ	٨

نِعْمَه	بالهاء وقفاً	نِعْمَتَ	11
فَقَد ضَّلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَدُ ضَلَّ	١٢
نَصَرِيَ	إمالة فتحة الراء والألف	نَصَرَى	١٤
وَٱلۡبَغۡضَآءَ إِلَىٰ	تسهيل الهمزة الثانية	وَٱلۡبَغۡضَآءَ إِلَىٰ	١٤
قَد جَّآءَكُمْ	إدغام الدال في الجيم (الموضعين)	قَدْ جَآءَكُمْ	10
وَٱلنَّصَبِرِيْ	إمالة فتحة الراء والألف	وَٱلنَّصَارَىٰ	١٨
قَد جَّآءَكُمْ	ادة اماليال في المالية مين	قَدْ جَآءَكُمْ	١٩
فَقَد جَّآءَكُم	إدغام الدال في الجيم (الموضعين)	فَقَدْ جَآءَكُم	19
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	۲٠
إِذ جَّعَلَ	إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَعَلَ	۲٠
أَدْبِارِكُرْ	إمالة فتحة الباء والألف	أُدْبَارِكُرْ	۲۱
يَدُمُوسِي	بالتقليل	يَلمُوسَى	77
عَلَيْمِ ٱلْبَابَ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلْبَابَ	74
يَىمُوسِي	بالتقليل	يَلمُوسَى	7 £
إِنِّيَ أُخَافُ	فتح الياء	إِنِّىٓ أُخَافُ	۲۸
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	44
يَـُويۡلَۃِێ	بالتقليل	يَـُويۡلَتَیۡ	٣١
وَلَقَد جُّآءَتُهُمْ	إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جَآءَتُهُمْ	٣٢
رُسْلُنَا	إسكان السين	رُسُلُنَا	٣٢
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٣٣
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٣٧
			_

ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٤١
لِلشُّحُتِ	ضم الحاء	لِلشُّحْتِ	٤٢
ٱلتَّوْرِينةُ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلتَّوْرَىٰةُ	٤٣
ٱلتَّوْرِينةَ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلتَّوْرَىٰةَ	٤٤
وَٱخْشَوْنِ ٢	إثبات الياء وصلاً	وَٱخۡشُوۡنِ	٤٤
وَٱلۡجُرُوحُ	ضم الحاء	وَٱلْجُرُوحَ	٤٥
فَهُو	إسكان الهاء	فَهُوَ	٤٥
ءَاؿٮرِهِم	إمالة فتحة الثاء والألف	ءَاثُرِهِم	٤٦
بعیسی	تقليل وقفاً	بِعِیسَی	۳,
ٱلتَّوْرِيْةِ	إمالة فتحة الراء والألف(الموضعين)	ٱلتَّوْرَكةِ (معاً)	٤٦
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	٤٩
وَٱلنَّصَبِرِي	إمالة فتحة الراء والألف	وَٱلنَّصَرَي	٥١
فَتَرِي	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	فَتَرَى	٥٢
وَيَقُولَ	فتح اللام	وَيَقُولُ	٥٣
ٱلۡڮٮڣؚڔۣينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	٥٤
هُزُؤًا	إبدال الواو همزة	هُزُوًا	٥٧
وَٱلۡكُفِّارِ	كسر الراء وإمالة فتحة الفاء والألف	وَٱلۡكُفَّارَ	٥٧
هُزُوًّا	إبدال الواو همزة	هُزُوًا	٥٨
وَتَرِيْ	إمالة فتحة الراء والألف	وَتَرَىٰ	77

		1	
وأكلهمر	كسر الميم	وأكلهر	٦٢
ٱلسُّحُتَ	وضم الحاء	ٱلشُّحْتَ	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *
قَوْلِمِ ٱلْإِثْمَ	كسر الميم	قَوْلِمِ ٱلْإِثْمَ	٦٣
وأُكْلِهِم	كسر الميم	وأُكْلِهِمُ	£ £
ٱلشُّحُتَ	وضم الحاء	ٱلشُّحْتَ	٦٣
وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَىٰ	تسهيل الهمزة الثانية	وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَىٰ	٦٤
ٱلتَّوْرِية	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلتَّوْرَنةَ	۲۲
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	٦٧
ٱڶ۫ڮٮڣؚڔؚينؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	٦٧
ٱلتَّوْرِينة	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلتَّوْرَىٰةَ	٦٨
ٱڶ۫ڮٮڣؚڔؚينؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	٦٨
وَٱلنَّصَارِي	إمالة فتحة الراء والألف	وَٱلنَّصَارَىٰ	79
أَلَّا تَكُون	ضم النون	أَلَّا تَكُونَ	٧١
أنصارٍ	إمالة فتحة الصاد والألف	أُنصَارٍ	٧٢
ٲؙڹۜؽ	بالتقليل	أَنَىٰ	٧٥
قَد ضَّلُّواْ	إدغام الدال في الضاد	قَدۡ ضَلُّواْ	٧٧
وَعِيسِي	تقليل وقفاً	وَعِيسَى	٧٨
تَړێ	إمالة فتحة الراء والألف	تَرَىٰ	۸٠
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	۸۲

نَصَيْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	نَصَارَىٰ	۸۲
تَرِئَ	إمالة فتحة الراء والألف	تَرَیۡ	۸۳
فَجَزَآءُ	ضمة بدل التنوين	فَجَزَآءٌ	9.0
مِثْلِ	وكسر اللام	مِّثَلُ	90
لِّليَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِّلنَّاسِ	٩٧
أَشْيَآءَ إِن	تسهيل الهمزة الثانية	أَشْيَآءَ إِن	1.1
يُنزَلُ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنزَّلُ	1.1
قَد سَّأَلَهَا	إدغام الدال في السين	قَدُ سَأَلَهَا	1.7
ڮؠڣؚڔؚڽڹؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	كَنفِرِينَ	1.7
قُرْبِیٰ	بالتقليل	قُرْبَىٰ	١٠٦
ٱسۡتُحِقَّ	ضم التاء وكسر الحاء	ٱسۡتَحَقَّ	1.7
المعافِي	وإن بدأ بها ضم همزة الوصل	استعل	
عَلَيْهِمِ ٱلْأُولَيَانِ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلْأُولَيَانِ	١٠٧
یَاعِیسِی	تقليل وقفاً	یَنعِیسَی	11.
وَٱلتَّوْرِىٰةَ	إمالة فتحة الراء والألف	وَٱلتَّوْرَىٰةَ	11.
وَإِذ تَّخَلُقُ	إدغام الذال في التاء	وَإِذْ تَحَٰلُقُ	11.
وَإِذ ثَّخْرِجُ	إدغام الذال في التاء	وَإِذْ تُخْرِجُ	11.
ٱلۡمَوۡتِيٰ	بالتقليل	ٱلۡمَوۡتَىٰ	11.
إِذ جِّئْتَهُم	إدغام الذال في الجيم	إِذْ جِئْتَهُم	11.
یَاعِیسِی	تقليل وقفاً	یَنعِیسَی	117

يُنزِلَ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	ؽُنَزِّل	117
قَد صَّدَقَٰتَنَا	إدغام الدال في الصاد	قَدْ صَدَقْتَنَا	114
عِیسی	تقليل وقفاً	عِیسَی	۱۱٤
مُنزِلُهَا	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	مُنَزِّلُهَا	110
یَاعِیسی	تقليل وقفاً	یَنعِیسَی	۱۱٦
ءَ'أُنتَ	تسهيل الهمزة الثانية مع الادخال	ءَأُنتَ	117
لِلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	۱۱٦
لِيَ أَنْ	فتح الياء	لِيٓ أَنْ	١١٦
تَغْفِرلَّهُمْ	وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار	تَغْفِرْ لَهُمْ	114
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	17.

(٦) سورة الأنعام

رواية الدوري	البيـــان	رواية حفص	الآية
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٣
وَٱلنَّهِارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهَارِ	١٣
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١٣
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١٤
إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء	إِنِّيٓ أُخَافُ	10
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	١٧
وَهُوَ	إسكان الهاء (الموضعين)	وَهُوَ (معاً)	١٨

أُابِنَّكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الادخال	أُبِنَّكُمۡ	19
أُخْرِئ	إمالة فتحة الراء والألف	أُخْرَىٰ	19
ٱفۡتَرِیٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱفْتَرَىٰ	۲١
فِتْنَتَهُمْ	فتح التاء الثانية	فِتْنَتُهُمْ	74
تَرِيَ	إمالة فتحة الراء والألف	تَرَیۡ	**
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	**
وَلا نُكَذِّبُ	ضم الباء	وَلا نُكَذِّبَ	**
وَنَكُونُ	ضم النون الثانية	وَنَكُونَ	**
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَآ	44
تَرِئَ	إمالة فتحة الراء والألف	تَرَيَ	٣.
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	47
يَعْقِلُونَ	إبدال التاء ياءً	تَعْقِلُونَ	47
وَلَقَد جَّآءَكَ	إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدُ جَآءَكَ	45
وَٱلۡمَوۡتِيٰ	بالتقليل	وَٱلۡمَوۡتَىٰ	41
إِذ جَّآءَهُم	إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَآءَهُم	٤٣
إِنْهُ و	كسر الهمزة	ع مر و انه و	٥٤
فَإِنَّهُ	كسر الهمزة	فَأَنْهُ	٥٤
قَد ضَّلَلْتُ	إدغام الدال في الضاد	قَدُ ضَلَلْتُ	٥٦
يَقْضِ	إسكان القاف مقلقلة وضاد مكسورة مخففة بدل الصاد	يَقُصُّ	٥٧

وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُو	٥٧
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٦,
بِٱلنَّهِارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	بِٱلنَّهَارِ	٦٠
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٦١
جَآ أُحَدَكُمُ	حذف الهمزة الأولى	جَآءَ أُحَدَكُمُ	٦١
رُسۡلُنَا	إسكان السين	رُسُلُنَا	٦١
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٦٢
أُنجَيْتَنَا	ياء ساكنة بدل الألف وبعدها تاء	أنجئنا	٦٣
	مفتوحة		
يُنجِيكُم	إسكان النون مخفاة وتخفيف الجيم	يُنجِّيكُم	٦٤
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُو	77
ٱلذِّكْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلذِّكْرَىٰ	٦٨
ذِ کړی	إمالة فتحة الراء والألف	ذِكْرَىٰ	79
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٧٠
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٧٢
وَهُوَ	إسكان الهاء (الموضعين)	وَهُوَ (معاً)	٧٣
ٳێؚۜ	فتح الياء	ٳڹۣٚؠٙ	٧٤
أړىك	إمالة فتحة الراء والألف	أَرَىٰكَ	٧٤
رَءِاكُوْكَبًا	إمالة فتحة الهمزة والألف	رَءَا كُوْ كُبًا	٧٦
	•	•	•

r			
رَءِا	• وصلاً : كحفص • وقفاً:إمالة فتحة الهمزة والألف	رَءَا ٱلْقَمَرَ	٧٧
رَءِا	وقفاً:إمالة فتحة الهمزة والألف	رَءَا ٱلشَّمْسَ	٧٨
وَجْهِي	إسكان الياء	وَجْهِيَ	٧٩
هَدَننِ ۽	إثبات الياء وصلاً	هَدَئنِ	۸٠
يُنزِل	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	ؽؙڹۜڒۣڶ	۸١
ۮؘۯڿؘٮٮؚ	كسر التاء بدون تنوين	ۮؘۯۘجؘٮؾ	۸۳
نَّشَآءُ وِنَّ نَّشَآءُ إِنَّ	 إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة وهو المقدم ٢. أو تسهيلها 	نَّشَآءُ إِنَّ	۸۳
وَمُوسِيٰ	بالتقليل	وَمُوسَىٰ	٨٤
وَزَكَرِيَّآءَ	زيادة همزة مفتوحة في آخره مع المد	ۅؘڒؘػڕؚێٵ	٨٥
وَ کَچیٰ	بالتقليل	وَتُحَيِّيٰ	٨٥
وَعِيسِيٰ	بالتقليل	وَعِيسَىٰ	٨٥
بؚڮٮڣؚڔۣۑٮؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	بِكَفِرِينَ	۸۹
ۮؚػٙڔؽ	إمالة فتحة الراء والألف	ۮؚػؙۯؽ	٩.
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	91
لِّلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِّلنَّاسِ	91
يَجُعَلُونَهُ ۗ	بالياء بدل التاء	جَّعَلُونَهُۥ	91
يُبْدُونَهَا	بالياء بدل التاء	تُبَدُونَهَا	91

	وره	
بالياء بدل التاء	وَتَ خ ْفُونَ	91
إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَىٰ	97
إمالة فتحة الراء والألف	ٱفْتَرَىٰ	94
إمالة فتحة الراء والألف	تَرَیۡ	94
إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدُ جِئْتُمُونَا	9 8
إمالة فتحة الراء والألف	نَرَىٰ	9 £
ضم النون	بَيْنَكُمْ	9 8
تخفيف الياء وإسكنها (الموضعين)	ٱلۡمَيِّتِ(معاً)	90
بالتقليل	فَأَنَّىٰ	90
ألف بعد الجيم وكسر العين وضم اللام	وَجَعَلَ	97
كسر اللام في آخره	ٱلَّيۡلَ	97
إسكان الهاء	وَهُوَ	97
إسكان الهاء	وَهُوَ	٩٨
كسر القاف	فَمُسْتَقَرُّ	٩٨
إسكان الهاء	وَهُوَ	99
بالتقليل	ٲؙؿۜ	1 • 1
إسكان الهاء	وَهُوَ	1 • 1
إسكان الهاء	وَهُو	1 • ٢
إسكان الهاء (الموضعين)	وَهُوَ (معاً)	۱۰۳
إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَآءَكُم	١٠٤
	إمالة فتحة الراء والألف إمالة فتحة الراء والألف إدغام الدال في الجيم إمالة فتحة الراء والألف ضم النون ضم النون تخفيف الياء وإسكنها (الموضعين) الف بعد الجيم وكسر العين وضم اللام إلى آخره إسكان الهاء إسكان الهاء كسر القاف إسكان الهاء كسر القاف إسكان الهاء	القُرَىٰ إمالة فتحة الراء والألف الفَّرَىٰ إمالة فتحة الراء والألف ترَىٰ إمالة فتحة الراء والألف ترَىٰ إمالة فتحة الراء والألف وَلَقَدْ حِقْتُمُونَا إدغام الدال في الجيم نرَىٰ إمالة فتحة الراء والألف بيتَنكُمْ ضم النون ضم النون فَا أَنَّىٰ بالتقليل فَا أَنَّىٰ بالتقليل فَا أَنَّىٰ بالتقليل وَجَعَلَ الف بعد الجيم وكسر العين وضم اللام وَ وَحَعَلَ الف بعد الجيم وكسر اللام في آخره وَهُو إسكان الهاء وهُو اسكان الهاء وسكان ال

الف بعد الدال ورَسَت وَمَا يُشْعِرُكُمْ وَمَا يُشْعِرُكُمْ وَمَا يُشْعِرُكُمْ وَمَا يُشْعِرُكُمْ وَمَا يُشْعِرُكُمْ الماء وهو المقدم وَمَا يُشْعِرُكُمْ النَّهِ الله وهو المقدم وَمَا يُشْعِرُكُمْ النَّهِ الله وهو المقدم النَّهِ النَّهِ الله النَّهِ الله النَّهِ الله وهو المقدم النَّهِ النَّهِ الله النَّهُ الله وهو المقدم النَّهُ الله وهو المقدم النَّهُ الله وهو المقدم النَّهُ الله وهو المقدم الله وهو المقدم الله وهو المقدم الله وهو المقدم الله وهو المنات الله وهو الله الله وهو الله الله وهو الله الله	2 - 4 2	ti ti · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	دَ'رَسْتَ	ألف بعد الدال	دَرَسْتَ	1.0
الم	وَمَا يُشْعِرْكُمْ	وجهان ١. إسكان الراء	ر و و و	
المراقب المرا	وَمَا نُشِعِهِ كُدُ		وَمَا يُشَعِرُكُمْ	١٠٩
الله المُوتِينَ النقليل المُوتِينَ المُوتِينَ النقليل المُوتِينَ المُوتِينَ النقليل المُوتِينَ المُوتِينَ المُوتِينَ النون خفاة وغفيف الزاي وهُو السكان الهاء وهُو المكان الهاء وهُو السكان الهاء وهُو المكان الهاء وهُو المكان الهاء وهُو المكان الهاء وكسر الصاد فُصِلً المهال المؤونَ الماء وكسر اللهاء وكسر اللهاء حُرِمَ المهاء وكسر اللهاء المؤونَ المناء والمألف النياسِ المالة فتحة النون والألف النياسِ المالة فتحة النون والألف النياسِ المالة فتحة الكاف والألف النياسِ المالة وكسر الناء والهاء رسَلَتهِ وهُو المكان الهاء وهُو المكان الهاء وهُو المكان الهاء وهُو	,		46	
الله المُلَيِكَة المُعترِكَة المُعترِكَة المُعترِكَة المُعترِكِكَة المُعترِكِكَة المُعترِكِكَة المُعترِكِ الم	إِنَّهَآ	كسر الهمزة	أُنَّهَآ	1.9
الله المُلَيِكَة المُعترِكَة المُعترِكَة المُعترِكَة المُعترِكِكَة المُعترِكِكَة المُعترِكِكَة المُعترِكِ الم	إِلَيْ		إِلَيْهِمُ	
ا وَهُوَ إسكان الفاء وَهُوَ ا وَهُوَ إسكان الفون مخفاة وتخفيف الزاي مُنزَلُّ مُنزَلُّ الله مُنزَلُّ الله ا مَنزَلُّ الله الف بعد الميم (بالجمع) كُلِمَت كُلِمَت كُلِمَت الفاء ا وهُو إسكان الهاء وهو ا وهو إسكان الهاء وهو ا وهو إسكان الهاء وهو ا وهو فيصل الماء فيصل الماء ا ومرا الماء فيصل الماء فيصل الماء ا و مرا الماء فيصل الماء فيصل الماء ا و مرا الماء فيصل الماء فيصل الماء ا المالة فتحة النون والألف الماء الله ا الماء إمالة فتحة الكاف والألف الماء إمالة فتحة الكاف والألف الماء ا الماء إمالة فتحة الكاف والألف الماء إمالة فتحة الكاف والألف الماء ا الماء وهو إلى الماء ا الماء وهو إلى الماء		كسر الميم		111
110 مُنزَلُّ إِسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي مُنزَلُّ الله النف بعد الميم (بالجمع) كَلِمَتُ كَلِمَتُ الف بعد الميم (بالجمع) كَلِمَتُ وَهُوَ الله الله وَهُوَ السكان الهاء وَهُوَ السكان الهاء وَهُوَ السكان الهاء وَهُوَ الله فَصَّلَ ضم الفاء وكسر الصاد فُصِّلَ الله فَصَّلَ الله الله وكسر الراء حُرِّمَ الله الله فتحة النون والألف النياسِ المالة فتحة النون والألف النياسِ المالة فتحة النون والألف النياسِ المالة فتحة الكاف والألف الله المحافية وكسر الراء وسَسلَتِهُ وَسُرَلُونَ المالة فتحة الكاف والألف الله المحافية وهُوَ المحافية وهُوَ السكان الهاء وهُوَ وهُوَ السكان الهاء وهُوَ	ٱلۡمَوۡتِيٰ	بالتقليل	ٱلۡمَوۡتَىٰ	111
الف بعد الميم (بالجمع) كُلِمَتُ كُلِمَتُ الف بعد الميم (بالجمع) كُلِمَتُ وَهُوَ المَان الهاء وَسَر الصاد فُصِّلَ المَان الهاء وَسَر الراء حُرِّمَ المَاء وَسَر الراء حُرِّمَ المَاء وَسَر الراء حُرِّمَ المَاء وَسَر الراء حُرِّمَ المَاء وَسَر الراء عُرِّمَ المَاء وَسَر الراء اللَّيْضِلُونَ النَّاسِ المَالة فتحة النون والألف النَّاسِ المَالة فتحة النون والألف النَّاسِ المَالة فتحة الكاف والألف النَّاسِ المَالة فتحة الكاف والألف النَّاسِ المَالة فتحة الكاف والألف النَّامِينَ المَالة فتحة الكاف والألف المَّانِينَ المَالة فتحة الكاف والألف المَّان المَاء وهُوَ المَان المَاء وهُوَ المَان المَاء وهُوَ المَان المَاء وهُوَ المَان المَاء وهُوَ	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	118
إسكان الهاء وهُو السكان الهاء وكسر الصاد فُصِّلَ الماء وكسر الصاد خُرِّمَ ضم الحاء وكسر الراء حُرِّمَ الماء وكسر الراء حُرِّمَ الله فتح الياء لليُضِلُونَ النّاسِ المالة فتحة النون والألف النّاسِ المالة فتحة النون والألف النّاسِ المالة فتحة الكاف والألف اللّهكيفِرينَ المالة فتحة الكاف والألف اللّهكيفِرينَ المالة فتحة الكاف والألف اللهكيفِرينَ المالة وكسر التاء والهاء رِسَلَتهِمِـ المالة وهُو السكان الهاء وهُو	مُنزَل	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	و برگار منزل	118
إسكان الهاء وهُوَ المَّانِ الهَاء وهُوَ المَّانِ الهَاء وهُوَ المَّانِ الهَاء وكسر الصاد فُصِّلَ المَاء وكسر الصاد فُصِّلَ المَّاء وكسر الراء حُرِّمَ المَّاء وكسر الراء حُرِّمَ المَّاء وكسر الراء حُرِّمَ المَّاء وكسر الراء المُّيضِلُونَ المَّاتِ اللَّهُ فِتح الياء المَّيضِلُونَ النَّاسِ المَالة فتحة النون والألف النَّاسِ المَالة فتحة الكاف والألف اللَّهَاسِ المَّالَة فَرِينَ المَالة فتحة الكاف والألف اللَّهُ المَّالِيقِينَ المَالة فتحة الكاف والألف اللَّهُ ويسَلَّيقِ اللَّهُ ويسَلَّتِهِ اللهُ وكسر التاء والهاء وسَلَّتِهِ اللهُ وهُوَ السَّانِ الهَاء اللهُ المَّانِ الهَاء اللهُ وهُوَ السَّانِ الهَاء اللهُ المَّاء وهُوَ السَّانِ الهَاء اللهُ المَّاء وهُوَ السَّانِ الهَاء اللهُ المَّانِ الهَاء اللهُ المَّانِ الهَاء اللهُ المَّاء المَّانِ الهَاء اللهُ المَّانِ الهَاء اللهُ المَّانِ الهَاء اللهُ المَّانِ المَّاءِ المَّانِ المُلْوَاءِ المَّانِ المَانِ المَّانِ المَانِ المَّانِ المَّانِ المَّانِ المَّانِ المَانِ المَّانِ المَانِ المَانِ المَانِ المَّانِ المَانِ المَانِ المَانِّ المَانِ المَانِ المَانِ المَانِّ المَانِ المَانِّ المَانِ المَانِوْنِ المَانِ المَانِيْنِ المَان	كَلِمَئتُ	ألف بعد الميم (بالجمع)	كَلِمَتُ	110
119 فَصِّلَ ضم الفاء وكسر الصاد فُصِّلَ الماء وكسر الباء حَرَّمَ الماء وكسر الراء حَرَّمَ الماء وكسر الراء حَرَّمَ الماء وكسر الراء لَيُضِلُّونَ المَضِلُّونَ فتح الباء ليَضِلُّونَ النَّاسِ إمالة فتحة النون والألف النَّاسِ المالة فتحة النون والألف لِلْكَنفِرِينَ إمالة فتحة الكاف والألف لِلْكَنفِرِينَ المالة فتحة الكاف والألف لِلْكِنفِرِينَ المائتَةُ، زيادة ألفاً بعد اللام وكسر التاء والهاء رِسَالَتهِمِـ 1۲۲ لِمُعَوِّدِينَ إسكان الهاء وهُوَ السكان الهاء وهُوَ	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	110
 ا حُرِّمَ ا ضم الحاء وكسر الراء ا لَيُضِلُّونَ ا لَيُضِلُّونَ الله فتح الياء النهاسِ النهاسِ النهاسِ النهاسِ اللهاسِ 	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُو	117
الله فتح الياء لليُضِلُّونَ اليَّاسِ المالة فتحة النون والألف اليَّاسِ المالة فتحة النون والألف اليَّاسِ اللهُ ال	فُصِّلَ	ضم الفاء وكسر الصاد	فَصَّلَ	119
النَّاسِ إمالة فتحة النون والألف النَّاسِ إمالة فتحة النون والألف النَّاسِ اللَّكِيفِرِينَ إمالة فتحة الكاف والألف لِلْكِيفِرِينَ اللَّكِيفِرِينَ إمالة فتحة الكاف والألف لِللَّكِيفِرِينَ اللَّكِيفِرِينَ اللَّهُ وكسر التاء والهاء رِسَالَتهِمِـ ١٢٤ وَهُوَ إسكان الهاء وهُوَ إسكان الهاء وهُوَ	حرِم	ضم الحاء وكسر الراء	حَرَّمَ	119
۱۲۲ لِلْكَنفِرِينَ إمالة فتحة الكاف والألف لِلْكَنفِرِينَ اللهِ مِسَلَنتِهِ مِ اللهِ على اللهُ	لَّيَضِلُّونَ	فتح الياء	لَّيُضِلُّونَ	119
۱۲٤ رِسَالَتَهُ نيادة ألفاً بعد اللام وكسر التاء والهاء رِسَلَتهِ مِـ الناء والهاء وسَلَتهِ مِـ الناء والهاء وهُوَ الناء وهُوَ الناء وهُوَ الناء وهُوَ	ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	177
المحان الهاء وَهُوَ إِسكان الهاء وَهُوَ	لِلْكِنفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَفِرِينَ	177
	رِسَلَتِهِ	زيادة ألفاً بعد اللام وكسر التاء والهاء	رِسَالَتَهُ	١٢٤
١٢٨ يَحَشُرُهُم بالنون بدل الياء خَشُرُهُم 1٢٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	177
	خُشُرُهُمْ	بالنون بدل الياء	^ب َکَشُرُهُمۡ	۱۲۸

ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	14.
ڮؠڣؚڔۣڽڹؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	كَنفِرِينَ	۱۳۰
ٱلۡقُرِيٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَىٰ	141
ٱلدِّارِ	إمالة فتحة الدال والألف	ٱلدَّارِ	140
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	١٣٦
حُرِّمَت ظُّهُورُهَا	إدغام التاء في الظاء	حُرِّمَتْ ظُهُورُهَا	۱۳۸
قَد ضَّلُّواْ	إدغام الدال في الضاد	قَدِّ ضَلُّواْ	18.
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	1 2 1
خُطُواتِ	إسكان الطاء مقلقلة	خُطُواتِ	187
ٱلۡمَعَزِ	فتح العين	ٱلْمَعْزِ	184
شُهكاآءَ إِذّ	تسهيل الهمزة الثانية	شُهكآءَ إِذْ	1 £ £
ٱفۡتَرِیٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱفۡتَرَىٰ	1 £ £
حَمَلَت ظُّهُورُهُمَآ	إدغام التاء في الظاء	حَمَلَتْ ظُهُورُهُمَآ	157
قُرْبِیٰ	بالتقليل	قُرْبَى	107
تَذَّكُرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	107
فَقَدجَّآءَكُم	إدغام الدال في الجيم	فَقَدُ جَآءَكُم	107
رَبِّيَ إِلَىٰ	فتح الياء	رَبِّيۤ إِلَىٰ	171
قَيِّمًا	فتح القاف وكسر الياء مشددة	قِيَمًا	171

وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	178
أُخْرِئ	إمالة فتحة الراء والألف	أُخْرَىٰ	178
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	170

(٧) سورة الأعراف

رواية الدوري	البيـــان	رواية حفص	الآية
وَذِكْرِيْ	إمالة فتحة الراء والألف	وَذِكْرَىٰ	۲
تَذَّكُرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٣
دَعْوِنهُمْ	بالتقليل	دَعْوَنهُمْ	٥
إِذ جَّآءَهُم	إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَآءَهُم	٥
ڼّارٍ	إمالة فتحة النون والألف	نَّارٍ	١٢
تَغْفِر لَّنَا	وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار	تَغُفِرٌ لَنَا	74
ٱلتَّقُويٰ	بالتقليل	ٱلتَّقُوك	77
يَرِنكُمْ	إمالة فتحة الراء والألف	يَرَنكُمْ	**
بِٱلۡفَحۡشَآءِ	7- *:- [1, 7 : +\ 7 1 1 1 1	بِٱلۡفَحۡشَآءِ	۲۸
يَتَقُولُونَ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	أَتَقُولُونَ	17
عَلَيْمِ ٱلضَّلَالَةُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلضَّلَالَةُ	٣٠
وَيَحْسِبُونَ	كسر السين	وَيَحْسَبُونَ	٣٠
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٣٢
يُنزِل	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنزِّل	٣٣

جَآ أُجَلُهُمْ	حذف الهمزة الأولى	جَآءَ أَجَلُهُمْ	٣٤
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٣٦
ٱفۡتَرِێ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱفۡتَرَىٰ	٣٧
رُسْلُنَا	إسكان السين	رُسُلُنَا	٣٧
ڮؠڣؚڔؚؽڹ	إمالة فتحة الكاف والألف	كَنفِرِينَ	٣٧
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف (الموضعين)	ٱلنَّارِ (معاً)	٣٨
أُخْرِنهُمْ	إمالة فتحة الراء والألف	أُخْرَلهُمْ	٣٨
لِأُولِنهُمْ	بالتقليل	لِأُولَنهُمْ	٣٨
هَنَّوُلآءِ يَضَلُّونَا	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	هَنَّوُلآءِ أَضَلُّونَا	٣٨
أوليهمر	بالتقليل	أُولَنهُمْ	٣٩
لِأُخْرِنْهُمْ	إمالة فتحة الراء والألف	لِأُخْرَالهُمْ	٣٩
تُفْتَحُ	إسكان الفاء وتخفيف التاء	تُفَتَّحُ	٤٠
تَحْتِهِمِ ٱلْأَنْهَارُ	كسر الميم	تَحَتِهِمُ ٱلْأَنْهَارُ	٤٣
لَقَد جَّآءَت	إدغام الدال في الجيم	لَقَدُ جَآءَتْ	٤٣
أُورِثُتُّمُوهَا	إدغام الثاء في التاء	أُورِثْتُمُوهَا	٤٣
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٤٤
بِسِيهِلهُمْ	بالتقليل	بِسِيمَلهُمْ	٤٦
تِلْقَاۤ أُصِّحَكِ	حذف الهمزة الأولى	تِلْقَاءَ أُصِّحَنبِ	٤٧
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٤٧
بِسِيهِلهُمْ	بالتقليل	بِسِيمَلهُمْ	٤٨

ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٥٠
ٱلْمَآءِ يَوْ	إبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة	ٱلْمَآءِ أَوْ	۰۰
ٱڶ۫ڮٮڣؚڔؚينؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	٥٠
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٥١
وَلَقَد جِّئْنَاهُم	إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جِئْنَهُم	٥٢
قَد جَّآءَتُ	إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَآءَتْ	٥٣
رَحْمُه	بالهاء وقفاً	رَحْمُتَ	٥٦
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُو	٥٧
نُشُرًا	نون بدل الباء وضم الشين	بُشْرًا	٥٧
أَقَلَّت سَّحَابًا	إدغام التاء في السين	أُقَلَّتْ سَحَابًا	٥٧
مٌيترِ	تخفيف الياء وإسكانها	مُّيِّتِ	٥٧
ٱلۡمَوۡتِيٰ	بالتقليل	ٱلۡمَوۡتَىٰ	٥٧
تَذَّكُرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٥٧
إِنِّيَ أَخَاثُ	فتح الياء	إِنِّيَّ أَخَافُ	٥٩
لَنَرِىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف	لَنَرَىٰكَ	٦,
أُبۡلِغُكُمۡ	إسكان الباء مقلقلة وتخفيف اللام	أُبَلِّغُكُمْ	77
لَنَرِىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف	لَنَرَىٰكَ	77
أُبۡلِغُكُمۡ	إسكان الباء مقلقلة وتخفيف اللام	أُبلِّغُكُمْ	٦٨
إِذْ جُّعَلَكُمْرٌ	إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَعَلَكُرْ	79
قَد جَّآءَتُّكُم	إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَآءَتُكُم	٧٣

إِذْ جُعَلَكُمْرٌ	إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَعَلَكُرْ	٧٤
ډ ارِهِ ؠۀ	إمالة فتحة الدال والألف	دَارِهِمْ	٧٨
أُ•نَّكُمْ	زيادة همزة استفهام مع التسهيل والإدخال	إِنَّكُمْ	۸١
قَد جَّآءَتُكُم	إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَآءَتْكُم	٨٥
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	۸٧
ډ ارِهِمْ	إمالة فتحة الدال والألف	دَارِهِمْ	٩١
ڮؠڣؚڔؚينؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	كَنفِرِينَ	94
ٱلۡقُرِئَ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَیۡ	47
ٱلۡقُرِئَ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَىٰۤ	4٧
ٱلۡقُرِئَ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَىٰۤ	٩٨
نَشَآءُ وَصَبْنَاهُم	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	نَشَآءُ أُصَبْنَكُم	١
ٱلۡقُرِيٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَىٰ	1.1
وَلَقَد جَّآءَتُهُمْ	إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدُ جَآءَ مُهُمْ	1.1
رُسْلُهُ م	إسكان السين	رُسُلُهُم	1.1
ٱڵٙڮٮڣؚڔۣؽڹؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱڵۘػؘٮڣؚڔؚينؘ	1.1
مُّوسِیٰ	بالتقليل	مُّوسَىٰ	١٠٣
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	١٠٤
قَد جِّئَتُكُم	إدغام الدال في الجيم	قَدْ جِئْتُكُم	1.0
مَعِي	إسكان الياء	مَعِيَ	1.0
أَرْجِعُهُ	همزة ساكنة بعد الجيم وضم الهاء	أُرْجِهُ	111

أً'•نّ	بهمزتين الثانية مسهلة مع الإدخال	إِنَّ	114
يَنمُوسِيَ	بالتقليل	يَنمُوسَي	110
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	117
مُوسِي	بالتقليل	مُوسَىٰ	117
تَلَقَّفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلۡقَفُ	117
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	177
ءَاْ مَنتُم	زيادة همزة استفهام وتسهيل الثانية بعدها ألف	ءَامَنتُم	۱۲۳
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	177
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	۱۲۸
بِمُوسِیٰ	بالتقليل	بِمُوسَىٰ	141
عَلَيْهِمِ ٱلطُّوفَانَ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلطُّوفَانَ	144
عَلَيْهِمِ ٱلرِّجْزُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلرِّجْزُ	١٣٤
يَنمُوسِي	بالتقليل وقفاً	يَنمُوسَى	١٣٤
كَلِمَه	وقفاً بالهاء	كَلِمَتُ	144
ٱلْحُسْنِيٰ	بالتقليل	ٱلْحُسْنَىٰ	۱۳۷
يَنمُوسِي	بالتقليل وقفاً	يَنمُوسَى	۱۳۸
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُو	١٤٠
وَوَعَدْنَا	حذف الألف	وَوَاعَدُنَا	127
مُوسِیٰ	بالتقليل(الموضعين)	مُوسَىٰ (معاً)	127

	T		1
مُوسِیٰ	بالتقليل(الموضعين)	مُوسَىٰ (معاً)	1 5 4
ٲڕڹۣٙ	اختلاس كسرة الراء	أرنِي	154
تَړىنبى	إمالة فتحة الراء والألف (الموضعين)	تَرَىٰنِي (معاً)	154
يَنمُوسِي	بالتقليل	يَــمُوسَى	1 £ £
ٳڹۣٚؽ	فتح الياء	ٳؚێؚ	1 £ £
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	١٤٤
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	١٤٨
قَد ضَّلُّواْ	إدغام الدال في الضاد	قَدُ ضَلُّواْ	1 2 9
وَيَغْفِر لَّنَا	وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار	وَيَغْفِرُ لَنَا	1 2 9
مُوسِيَ	بالتقليل	مُوسَى	10.
بَعْدِي	فتح الياء	بَعْدِيٓ	10.
ٱغۡفِرلِّ	وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار	ٱغۡفِرۡ لِي	101
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	107
مُّوسِي	بالتقليل وقفاً	مُّوسَى	108
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	100
تَشَآءُ وَنتَ	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	تَشَآءُ أَنتَ	100
فَٱغۡفِر لَّنَا	وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار	فَٱغْفِرْ لَنَا	100
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	107
ٱلتَّوْرِينةِ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلتَّوْرَئةِ	107

يَأْمُرُّهُم يَأْمُرُّ هُم	وجهان: ١. إسكان الراء ٢. اختلاس ضمة الراء وهو المقدم	يَأْمُر <i>ُ</i> هُم	100
عَلَيْهِمِ ٱلْخَبَتِيِثَ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلْخَبَتِيِثَ	100
مُوسِی	بالتقليل	مُوسَىٰ	109
مُوسِی	بالتقليل	مُوسَىٰ	١٦٠
عَلَيْهِمِ ٱلْغَمَامَ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلْغَمَامَ	١٦٠
عَلَيْهِمِ ٱلْمَنَّ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلْمَنَّ	١٦٠
وَٱلسَّلَّهِ يُ	بالتقليل	وَٱلسَّلُوي	١٦٠
نَّغُفِر لَّكُمُ	وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار	نَّغْفِرْ لَكُمْ	171
خَطَيَاكُمْ	ألف بعد الطاء المفتوحة وحذف الهمزة وحذف التاء وفتح الياء وألف بعدها	خَطِ <u>يَّاتِ</u> كُمْ	171
إِذ تَّأْتِيهِمْ	إدغام الذال في التاء	إِذْ تَأْتِيهِمْ	١٦٣
مَعَّذِرَةً	تنوين ضم بدل الفتح	مَعۡذِرَةً	١٦٤
وَإِذ تَّأُذَّت	إدغام الذال في التاء	وَإِذۡ تَأُذَّٰ	177
يَعْقِلُونَ	بالياء بدل التاء	تَعْقِلُونَ	179
ۮؙڗؚێۜڗؚ۪ؠۧ	ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء- بالجمع	ۮؙڗؚۜێۜؠٛؠٞ	177
أَن يَقُولُواْ	بالياء بدل التاء	أَن تَقُولُواْ	١٧٢
أَوۡ يَقُولُوۤا	بالياء بدل التاء	أَوۡ تَقُولُوۤا	١٧٣

فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	۱۷۸
وَلَقَد ذَّرَأَنَا	إدغام الدال في الذال	وَلَقَدُ ذَرَأُنَا	179
ٱلْحُسَٰنِيٰ	بالتقليل	ٱلۡحُسۡنَىٰ	۱۸۰
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	۱۸۷
ٱلسُّوَّءُ وِنَ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية واواً	ٱلسُّوَّءُ ۚ إِنْ	۱۸۸
ٱلسُّوَّءُ إِنَّ	مكسورةوهو المقدم ٢.تسهيل الثانية	السوء إِن	17474
قُلُ ٱدْعُواْ	ضم اللام وصلاً	قُلِ ٱدْعُواْ	190
کِیدُونِے	إثبات الياء وصلاً فقط	كِيدُونِ	190
وَهُو	إسكان الهاء	وَهُوَ	197
وَتَرِيْهُمْ	إمالة فتحة الراء والألف	وَتَرَاهُمْ	194
طَيْفٌ	حذف الألف وإبدال الهمزة ياءً ساكنة	طَنبِفٌ	7.1

(٨) سورة الأنفال

رواية الدوري	البيـــــان	رواية حفص	الآية
إِحْدِي	بالتقليل وقفاً	إِحْدَى	٧
ٱڵٙڮٮڣؚڔؚينؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	٧
إِذ تَّسْتَغِيثُونَ	إدغام الذال في التاء	إِذْ تَسْتَغِيثُونَ	٩
بُشِرِي	إمالة فتحة الراء والألف	بُشْرَىٰ	١.
يَغْشَنكُمُ	فتح الياء وإسكان الغين وفتح الشين مخففه بعدها ألف	يُغَشِّيكُمُ	11
ٱلنُّعَاسُ	ضم السين	ٱلنُّعَاسَ	11

وَيُنزِلُ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	وَيُنَزِّلُ	11
لِلْكِنفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلۡكَنفِرِينَ	١٤
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	١٤
مُوَهِّنْ	فتح الواو وتشديد الهاء مع تنوين الضم والإخفاء	مُوهِنُ	۱۸
كَيْدَ	فتح الدال	کیدِ	۱۸
ٱلۡڮٮڣؚڔؚينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلْكَنفِرِينَ	۱۸
فَقَد جَّآءَكُمُ	إدغام الدال في الجيم	فَقَدْ جَآءَكُمُ	19
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	19
وَإِنَّ	كسر الهمزة	وَأُنَّ	19
وَيَغْفِر لَّكُمْ	وجهان: ١ . إدغام الراء في اللام ٢ . الإظهار وهو المقدم	وَيَغْفِرُ لَكُمْ	44
قَد سَّمِعْنَا	إدغام الدال في السين	قَدْ سَمِعْنَا	۳۱
ٱلسَّمَآءِ يَوِ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	ٱلسَّمَآءِ أُو	۳۲
يُغْفَر لَّهُم	وجهان: ١ . إدغام الراء في اللام ٢ . الإظهار وهو المقدم	يُغْفَرُ لَهُم	۴۸
قَد سَّلَفَ	إدغام الدال في السين	قَدُ سَلَفَ	٣٨
مُضَت سُّنْتُ	إدغام التاء في السين ويقف على سنت بالهاء	مُضِتْ سنّت	۴۸
ٱلۡقُرۡبِیٰ	بالتقليل	ٱلْقُرْبَىٰ	٤١
بِٱلْعِدْوَةِ	كسر العين (الموضعين)	بِٱلْعُدُوةِ (معاً)	٤٢
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٤٢

	T		ı
ٱلۡقُصۡوِیٰ	بالتقليل	ٱلۡقُصۡوَىٰ	٤٢
أرِنكَهُمْ	إمالة فتحة الراء والألف	أرَىٰكَهُمْ	٤٣
دِڀرِهِم	إمالة فتحة الياء والألف	دِيَىرِهِم	٤٧
ٱليِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	٤٧
وَإِذ زَّيَّنَ	إدغام الذال في الزاي	وَإِذْ زَيَّنَ	٤٨
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	٤٨
ٳؚێؚۜ	فتح الياء	ٳؚێؚۜۦٓ	٤٨
أرى	إمالة فتحة الراء والألف	أرئ	
إِنِّيَ أَخَافُ	فتح الياء	إِنِّيَ أُخَافُ	٤٨
تَرِئَ	إمالة فتحة الراء والألف	تَرَیَ	۰۰
تَحْسِبَنَّ	بالتاء وكسر السين	يَحُسَبَنُ	٥٩
ضُعَفًا	ضم الضاد	ضَعَفًا	77
فَإِن تَكُن	بالتاء بدل الياء	فَإِن يَكُن	77
أَن تَكُونَ	بالتاء بدل الياء	أَن يَكُونَ	٦٧
أُسْرِئ	إمالة فتحة الراء والألف	أسترى	٦٧
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٦٧
أُخَدَتُّمْ	إدغام الذال في التاء	أُخَذُتُمْ	٦٨
ٱلۡأُسۡرِيۡ	ضم الهمزة وفتح السين وبعدها ألف ثم إمالة فتحة الراء والألف	ٱلْأَشْرَى	٧٠
وَيَغْفِر لَّكُمْ	وجهان: ١ . إدغام الراء في اللام ٢. إظهار وهو المقدم	وَيَغْفِرْ لَكُمْ	٧٠

(٩) سورة التوبة

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
ٱڵٙڮٟٮڣؚڔؚؽڹؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱڵػؘڣڔؚؽڹؘ	۲
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	٣
فَهُوَ	تسكين الهاء	فَهُوَ	٣
أَيْمَةَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَيِمَّةَ	١٢
مَسْجِدَ	إسكان السين دون ألف بعدها	مَسَنجِدَ	17
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	١٧
أُولِيَآءَ إِنِ	تسهيل الهمزة الثانية	أُولِيَآءَ إِنِ	74
رَحُبَت ُّثمَّ	إدغام التاء في الثاء	رَحُبَتْثُمُّ	70
ٱلۡڮٮڣؚڔؚينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	41
شَآءَ إِنَّ	تسهيل الهمزة الثانية	شَآءَ إِنَّ	۲۸
عُزَيْرُ	ضم الراء بدون تنوين	عُزَيْرٌ	۳.
ٱلنَّصَارِي	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	ٱلنَّصَارَى	۳.
يُضَهُونَ	ضم الهاء وحذف الهمزة	يُضَهِءُونَ	٣٠
ٲؙڹۜؽ	بالتقليل	ٲؙؽۜ	٣٠
ٱلأَحْبِارِ	إمالة فتحة الباء والألف	ٱلْأَحْبَارِ	٣٤
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	٣٤
ڼار	إمالة فتحة النون والألف	نَارِ	٣٥
يَضِلُّ	فتح الياء وكسر الضاد	يُضَلُّ	٣٧

سُوَّهُ وَعُمَالِهِمْ	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	سُوَّهُ أَعْمَىٰلِهِمْ	٣٧
ٱلۡڮٮڣؚڔؚينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	**
ٱلدُّنْيا	بالتقليل (الموضعين)	ٱلدُّنْيَا	٣٨
ٱلۡۼارِ	إمالة فتحة الغين والألف	ٱلۡغَارِ	٤٠
ٱلسُّفَّلِيٰ	بالتقليل	ٱلسُّفۡلَىٰ	٤٠
ٱلۡعُلّٰيا	بالتقليل	ٱلۡعُلۡيَا	٤٠
عَلَيْهِمِ ٱلشُّقَّةُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلشُّقَّةُ	٤٢
بِٱلْكِنفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	بِٱلۡكَنفِرِينَ	٤٩
إِحْدِي	بالتقليل وقفاً	إِحْدَى	٥٢
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	00
تُنزَلَ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	تُنزَّلَ	78
يُعِفَ	إبدال النون ياءً مضمومة وفتح الفاء	ثُعِّفُ	77
تُعُذَّبُ	إبدال النون تاءً مضمومة وفتح الذال	نُعَذِّب	٦٦
طَآبِفَةٌ	تنوين ضم	طَآبِفَةُ	77
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	79
رُسْلُهُم	إسكان السين	رُسُلُهُم	٧٠
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٧٤
وَنَجْوِنهُمْ	بالتقليل	وَنَجْوَنْهُمْ	٧٨
ٱسۡتَغۡفِرلُّهُمۡ	وجهان: ١. إدغام الراء في اللام	ٱسۡتَغۡفِرۡ لَٰكُمۡ	٨٠
استخر هم	٢. الإظهار وهو المقدم		
تَسۡتَغۡفِرلَّهُمۡ	وجهان:١. إدغام الراء في اللام	تَسْتَغْفِرْ لَكُمْ	۸۰
1	٢. الإظهار (الموضعين)	,	

مَعِي عَدُوًّا	إسكان الياء	مَعِيَ عَدُوًّا	۸۳
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٨٥
أُنزِلَت سُّورَةً	إدغام التاء في السين	أُنزِلَتْ سُورَةٌ	۸٦
ٱلۡمَرۡضِيٰ	بالتقليل	ٱلۡمَرۡضَىٰ	91
أُخْبِارِكُمْ	إمالة فتحة الباء والألف	أُخْبَارِكُمْ	9 8
وَسَيَرِي	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	وَسَيَرَى	9 8
ٱلسُّوٓءِ	ضم السين وبعدها واو مدية مع المد المتصل	ٱلسَّوْءِ	4.4
وَٱلْأَنصِارِ	إمالة فتحة الصاد والألف	وَٱلْأَنصَارِ	١
صَلَوَاتِكَ	زاد واواً بعد اللام وكسر التاء - على الجمع-	صَلَوٰتَكَ	1.4
فَسَيَرِي	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	فَسَيَرَى	1.0
مُرْجَعُونَ	همزة مضمومة قبل الواو	مُرْجَوْنَ	1.7
ٱلۡحُسۡنِيٰ	بالتقليل	ٱلۡحُسۡنَىٰ	١٠٧
ٱلتَّقِّويٰ	بالتقليل	ٱلتَّقُوَىٰ	۱۰۸
تَقُويٰ	بالتقليل	تَقُوك	1 • 9
هارٍ	إمالة فتحة الهاء والألف وترقيق الراء	هَارٍ	1 • 9
ڼار	إمالة فتحة النون والألف	نَارِ	1 • 9
تُقَطَّعَ	ضم التاء	تَقَطَّعَ	11.
ٱشْتَرِي	إمالة فتحة الراء والألف	ٱشۡتَرَىٰ	111
ٱلتَّوْرِيٰةِ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلتَّوْرَنةِ	111

i e			
قُرَّبِيْ	بالتقليل	قُرْبَعَ	114
وَٱلْأَنصِارِ	إمالة فتحة الصاد والألف	وَٱلْأَنصَارِ	117
تَزِيغُ	بالتاء بدل الياء	يَزِيغُ	117
رَؤُفُّ	حذف الواو	رَءُوفٌ	117
عَلَيْهِمِ ٱلْأَرْضُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلْأَرْضُ	114
ٱلۡكُهٚٳڔ	إمالة فتحة الفاء والألف	ٱلۡكُفَّارِ	١٢٣
أُنزِلَت سُّورَةً	إدغام التاء في السين	أُنزِلَتْ سُورَةٌ	١٢٤
أُنزِلَت سُّورَةً	إدغام التاء في السين	أُنزِلَتْ سُورَةٌ	١٢٧
يَرِنكُم	إمالة فتحة الراء والألف	يَرَىٰكُم	١٢٧
لَقَد جَّآءَكُمْ	إدغام الدال في الجيم	لَقَدْ جَآءَكُمْ	۱۲۸
رَؤُفُّ	حذف الواو	رَءُوفُ	۱۲۸
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	179

(۱۰) سورة يونس

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
الْرِ	إمالة فتحة الراء والألف	الرّ	١
لِلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	۲
لَسِحْرٌ	كسر السين بلا ألف وإسكان الحاء	لَسَنِحِرٌ	۲
تَذَّكُرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٣
وَٱلنَّهِارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهَارِ	7

ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٧
تَحْتِمِ ٱلْأَنْهَارُ	كسر الميم	تَحْتِهِمُ ٱلْأَنْهَارُ	٩
دَعُولهُمْ	بالتقليل (الموضعين)	دَعْوَلهُمْ (معاً)	١٠
لِلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	11
رُسلُهُم	إسكان السين	رُسُلُهُ م	١٣
لِيَ	فتح الياء	لِي	10
نَفۡسِیَ	فتح الياء	نَفۡسِیۤ	0
ٳؚێۜؽ	فتح الياء	ٳێۣٚ	0
أَدْرِنكُم	إمالة فتحة الراء والألف	أدرنكم	7
لَبِثْتُ	إدغام الثاء في التاء	لَبِثْتُ	17
ٱفۡتَرِك	إمالة فتحة الراء والألف	ٱفْتَرَك	١٧
رُسۡلنَا	إسكان السين	رُسُلنَا	۲۱
مُّتَنعُ	ضم العين	مُّتَكِعَ	74
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	74
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	7 £
ډار	إمالة فتحة الدال والألف	دَارِ	70
يَشَآءُ وِلَىٰ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية واواً	يَشَآءُ إِلَىٰ	70
يَشَآءُ إِلَىٰ	مكسورة ، المقدم ٢. تسهيل الثانية	يساء ږي	
ٱلْحُسَٰيٰي	بالتقليل	ٱلۡحُسۡنَىٰ	47
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	**

1			
مِنَ ٱلْمَيْتِ	إسكان الياء	مِنَ ٱلۡمَيِّتِ	٣١
ٱلْمَيْتَ مِنَ	إسكان الياء	ٱلۡمَيِّتَمِنَ	٣١
فَأَيّٰي	بالتقليل	فَأَنَّىٰ	٣٢
كَلِمَه	بالهاء وقفاً	كَلِمَتُ	٣٣
فَأَذِّي	بالتقليل	فَأَنَّىٰ	٣٤
يَهْدِيٓ	فتح الهاء ثم اختلاس الفتحة	ؠؘۅڐؚؽٙ	٣٥
يُفَّرِي	إمالة فتحة الراء والألف	يُفْتَرَىٰ	٣٧
ٱفۡتَرِىٰهُ	إمالة فتحة الراء والألف	آفْتَرَنهُ	٣٨
خَشُرُهُمْ	إبدال الياء نوناً	يَحَتُّ أُرُهُمْ	٤٥
ٱلنَّهِارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهَادِ	٤٥
جَآ أَجَلُهُمْ	حذف الهمزة الأولى	جَآءَ أَجَلُهُمْ	٤٩
وَرَيِّيَ	فتح الياء	وَرَيِّيَ	٥٣
قَد جَّآءَتْكُم	إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَآءَتْكُم	٥٧
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	٦.
إِذ تُّفِيضُونَ	إدغام الذال في التاء	إِذَّ تُفِيضُونَ	71
ٱلۡبُشۡرِي	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡبُشۡرَىٰ	78
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	78
شُرَكَآءَ إِن	تسهيل الهمزة الثانية	شُركآءً إِن	77
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٧٠
مُّوسِیٰ	بالتقليل	مُّوسَىٰ	٧٥

مُوسِيّ	بالتقليل	مُوسَىٰ	٧٧
مُّوسِی	بالتقليل	مُّوسَىٰ	۸٠
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	۸١
بِهِۦٓ ءَآلسِّحْرُ	صلة هاء الضمير وزيادة همزة إستفهام وفي همزة الوصل وجهان: ١. الإبدال مع الإشباع وهو المقدم ٢. تسهليها مثل (ءَ آلذَّ كَرَيْنِ)	بِهِ ٱلسِّحْرُ	۸۱
لِمُوسِيَ	بالتقليل	لِمُوسَىٰٓ	۸۳
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	٨٤
ٱڵڮٮڣؚڔۣۑڹؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	۸٦
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	۸٧
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	۸۸
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	۸۸
لِيَضِلُّواْ	فتح الياء	لِيُضِلُّواْ	۸۸
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	97
لَقَد جَّآءَك	إدغام الدال في الجيم	لَقَدُ جَآءَك	9 £
كَلِمَه	وقفاً بالهاء	كَلِمَتُ	47
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٩٨
قُلُ آنظُرُواْ	ضم اللام وصلاً	قُلِ آنظُرُواْ	1.1
رُسْلَنَا	إسكان السين	رُسُلنَا	1.4
نُنجّ	فتح النون الثانية وتشديد الجيم	نُنجِ	1.4

وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	۱۰۷
قَد جَّآءَكُمُ	إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَآءَكُمُ	۱۰۸
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	1.9

(۱۱) سورة هود

رواية الدوري	البيـــــان	رواية حفص	الآية
الَّو	إمالة فتحة الراء والألف	الرّ	١
فَإِنَّى	فتح الياء	ڡؘٛٳؚڹۣٚ	٣
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُو	٤
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٧
عَنِّيَ	فتح الياء	عَنِّي	١٠
ٱفۡتَرِىٰهُ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱفْتَرَىٰهُ	١٣
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	10
مُوسِی	بالتقليل	مُوسَی	١٧
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	١٧
آفَتَرِك	إمالة فتحة الراء والألف	ٱفۡتَرَك	١٨
تَذَّكُرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	7 £
ٲؙێۣ	فتح الهمزة	ٳڹۣۜ	۲٥
ٳڹۣٚ	فتح الياء	ٳڹۜٞؿٙ	77
نَوِئكَ	إمالة فتحة الراء والألف (الموضعين)	نَرَىٰكَ	**

بَادِئَ	بالهمزة المفتوحة بدل الياء	بَادِ <i>ی</i> َ	**
نَړِئ	إمالة فتحة الراء والألف	نَرَىٰ	**
فَعَمِيَتْ	فتح العين وتخفيف الميم	فُعُمِّيَتَ	۲۸
وَلَئِكِنِّي	فتح الياء	وَلَكِكَنِّي	44
أړنگړ	إمالة فتحة الراء والألف	أَرَىٰكُرْ	44
تَذَّكُرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	۳,
ٳڹۣٚ	فتح الياء	ٳؚڹۜٞ	٣١
قَد جُّندَلْتَنَا	إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَندَلْتَنا	٣٢
نُصْحِيَ	فتح الياء	نُصْحِي إِنْ	٣٤
ٱفۡتَرِىٰهُ	إمالة فتحة الراء والألف	آفَتَرَكهُ	٣٥
جَآ أَمْرُنَا	حذف الهمزة الأولى	جَآءَ أَمْرُنَا	٤٠
ڪُلِّ	كسر اللام دون تنوين	ڪُلِّ	٤٠
مُجَرِّ نِهَا	ضم الميم	عَجُّرٍ لها (إمالة)	٤١
وَهْيَ	إسكان الهاء	وَهِيَ	٤٢
يَلْبُنَيِّ	كسر الياء	يَــُبُئَ	٤٢
ٱڶۧڮٮڣؚڔؚڽڹؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَيفِرِينَ	٤٢
وَيَسَمَآءُ وَقُلِعِي	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	وَيَنسَمَآءُ أُقَلِعِي	٤٤
فَلَا تَسْعَلَّنِ ـ	بالياء وصلاً	فَلَا تَسْعَلْنِ	٤٦
ٳێؚٚ	فتح الياء	ٳڹۣٚۦٓ	٤٦

ٳێؚۜ	فتح الياء	ٳؚێۜؠٙ	٤٧
تَغۡفِر لِّي	وجهان:١. إدغام ٢. إظهار	تَغْفِرُ لِي	٤٧
ٱعْتَرِىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱعْتَرَىٰكَ	٥٤
جَآ أَمْرُنَا	حذف الهمزة الأولى	جَآءَ أُمْرُنَا	٥٨
جَبّارٍ	إمالة فتحة الباء والألف	جَبَّارٍ	٥٩
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٦.
ڊ ارِڪُم	إمالة فتحة الدال والألف	دَارِكُمْ	٦٥
جَآ أُمْرُنَا	حذف الهمزة الأولى	جَآءَ أُمِّرُنَا	44
دپېرِهِمْ	إمالة فتحة الياء والألف	دِيَـرِهِـمْ	٦٧
ثُمُوداً	بتنوين فتح	ثُمُودَا	٦٨
وَلَقَد جُّآءَتُ	إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جَآءَتْ	79
رُسْلُنَآ	إسكان السين	رُسُلُنَآ	79
بِٱلۡبُشۡرِي	إمالة فتحة الراء والألف	بِٱلْبُشْرَك	79
رَءٍ آ	إمالة فتحة الهمزة	رَءَآ أيديهم	٧٠
وَرَآ إِسْحَىٰقَ	حذف الهمزة الأولى	وَرَآءِ إِسْحَاقَ	٧١
يَعَقُوبُ	ضم الباء	يَعَقُوبَ	٧١
يَـُويُلَتِي	بالتقليل	يَـُويَلَتَى	٧٢
ءَ'الدُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَلِدُ	٧٢
رَحْمَه	وقفاً بالهاء	رَحْمُتُ	٧٣
ٱلۡبُشۡرِي	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡبُشۡرَىٰ	٧٤
1	1	1	1

قَد جَّا أَمْرُ	إدغام الدال في الجيم ثم حذف الهمزة الأولى	قَدْ جَآءَ أُمْرُ	٧٦
رُسْلُنَا	إسكان السين	رُسُلُنَا	٧٧
تُحَرُّونِ ۽	بالياء وصلاً	تُح ُزُونِ	٧٨
ضَیْفِی	فتح الياء	ۻؘۘؽۨڣؚؽٙ	٧٨
ٱمْرَأَتُكَ	ضم التاء	ٱمْرَأَتَكَ	۸١
جَآ أُمْرُنَا	حذف الهمزة الأولى	جَآءَ أُمْرُنَا	۸۲
ٳڹۣٚ	فتح الياء	ٳێؚۜۦۤ	٨٤
أُرِيْكُم	إمالة فتحة الراء والألف	أَرَاكُم	٨٤
وَإِنَّى	فتح الياء	وَإِنِّيٓ	٨٤
بَقِيَّه	وقفاً بالهاء	بَقِيَّتُ	۸٦
أَصَلُواتُكَ	زيادة واواً بعد اللام على (الجمع)	أَصَلَوْتُكَ	۸٧
نَشَتَوُّا وِنَّكَ نَشَتَوُّا إِنَّكَ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسوره،مقدم ٢. تسهيل الهمزة الثانية	نَشَتُواْ إِنَّاكَ	۸٧
تَوْفِيقِيَ إِلَّا	فتح الياء	تَوْفِيقِيٓ إِلَّا	۸۸
شِقَاقِيَ	فتح الياء	ۺؚڡۘٞٳق	۸۹
لَنَرِىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف	لَنَرَىٰكَ	91
أَرَهْطِيَ	فتح الياء	ٲؘۯۿڟۣؽ	97
وَٱتَّخَذتُّمُوهُ	إدغام الذال في التاء	وَٱتَّخَذَتُمُوهُ	97
جَآ أَمْرُنَا	حذف الهمزة الأولى	جَآءَ أَمْرُنَا	9 £

	٤		
دؚؠڔۿؚؠٝ	إمالة فتحة الياء والألف	دِيَرِهِمْ	9 8
بَعِدَت ثَّمُودُ	إدغام التاء في الثاء	بَعِدَتُ ثُمُودُ	90
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	97
ٱلۡقُرِيٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَىٰ	١
جَآ أَمْنُ	حذف الهمزة الأولى	جَآءَ أَمْنُ	1.1
ٱلۡقُرِيٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَىٰ	1.7
وَهْيَ	إسكان الهاء	وَهِيَ	1.7
يأتِ ۔	بالياء وصلاً	يَأْتِ	1.0
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	١٠٦
سَعِدُواْ	فتح السين	شعِدُوا	١٠٨
مُوسِی	بالتقليل وقفاً	مُوسَى	11.
لَّمَا	تخفيف الميم	لَّمَّا	111
ٱلنَّهارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهَارِ	118
ۮؚػٙڔؽ	إمالة فتحة الراء والألف	ۮؚػٙۯؽ	118
ٱلۡقُرِيٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَىٰ	117
وَٱلڼّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	وَٱلنَّاسِ	119
وَذِكْرِيْ	إمالة فتحة الراء والألف	وَذِكْرَىٰ	17.
يَرْجِعُ	فتح الياء وكسر الجيم	يُرْجَعُ	١٢٣
يَعْمَلُونَ	إبدال التاء ياءً	تَعْمَلُونَ	١٢٣

(۱۲) سورة يوسف

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
الَّهِ	إمالة فتحة الراء والألف	الرَّ	١
يَلْبُنِي	كسر الياء	يَابُنَّ	٥
رُءۡڽۣاكَ	بالتقليل	رُءۡیَاكَ	٥
غَيَابَه	وقفاً بالهاء	غَيَابَتِ	١٠
نَّرْتَعُ	بالنون بدل الياء	يَرْتَعُ	١٢
وَنَلْعَبْ	بالنون بدل الياء	وَيَلَّعَبّ	١٢
غَيَابَه	وقفاً بالهاء	غَيَسَتِ	10
وَجَآءَت سَّيَّارَةٌ	إدغام التاء في السين	وَجَآءَتْ سَيَّارَةٌ	19
يَنبُشِّرَايَ	ألف بعد الراء وإبدال الألف ياء مفتوحة وفي الراء ثلاثة أوجه مرتبة: ١ .الفتح ٢ .الإمالة ٣ .التقليل	يَلبُشۡرَى	19
ٱشۡتَرِنهُ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱشْتَرَنهُ	۲۱
ٱليَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	۲۱
ڔؘۑۣۜ	فتح الياء	ڔؘۑۣٞؠٙ	74
رَّءِا	إمالة فتحة الهمزة والألف	رٌءَا	7 £
وَٱلْفَحْشَآءَ إِنَّهُ	تسهيل الهمزة الثانية	وَٱلْفَحْشَآءَ إِنَّهُۥ	7 £
ٱلْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	ٱلْمُخْلَصِينَ	7 £

وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	77
وَهُو	إسكان الهاء	وَهُو	**
رَءِا	إمالة فتحة الهمزة والألف	رَءَا	۲۸
ٱمراًه	بالهاء وقفاً	ٱمرأت	۳,
قَد شَّغَفَهَا	إدغام الدال في الشين	قَدُ شَغَفَهَا	۳,
لَنَرِنهَا	إمالة فتحة الراء والألف	لَنَرَاهَا	۳,
حَسْنَ	وصلاً : إثبات الألف بعد الشين وقفاً : كحفص	حَسْنَ	۳۱
ٳێۜ	فتح الياء (في الموضعين)	ٳؚڹۜؠٛ	٣٦
أړىننى	إمالة فتحة الراء والألف وفتح الياء (في الموضعين)	أَرَىٰنِى	47
نَرِىٰكَ	إمالة فتحة الراءوالألف	نَرَىٰكَ	٣٦
ڒؘڽؚۜؽ	فتح الياء	ڔؘۑۣٞؠٙ	٣٧
ءَابَآءِيَ	فتح الياء	ءَابَآءِي	٣٨
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف (الموضعين)	ٱلنَّاسِ(معاً)	٣٨
ء الرَّبَابُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأُرْبَاتِ	٣٩
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	٤٠
ٳێؚۜ	فتح الياء	ٳڹۣۜۦٛ	٤٣
أړئ	إمالة فتحة الراء والألف	أرئ	٤٣
ٱلۡمَلَا أُوفَتُونِي	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	ٱلۡمَلَا ۗ أَفۡتُونِي	٤٣

رُءِّينيَ	بالتقليل	ڒُءۡیکی	٤٣
لِلرُّهُ	بالتقليل	لِلرُّءْيَا	٤٣
لَّعَلِّيَ	فتح الياء	ڵۘعڸؚۜؾٙ	٤٦
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	٤٦
ۮٲ۫ڹٵ	إسكان الهمزة	دَأُبًا	٤٧
حَيشَ	إثبات الألف بعد الشين وصلاً	حَيشَ	٥١
ٱمْرَأَه	بالهاء وقفاً	ٱمرأت	٥١
نَفْسِيَ إِنَّ	فتح الياء	نَفۡسِیۤ ۚ إِنَّ	٥٣
بِٱلسُّوۤ إِلَّا	حذف الهمزة الأولى	بِٱلسُّوَءِ إِلَّا	٥٣
ڒؘڽؚۜؽ	فتح الياء	ڒؘڽؚێٙ	٥٣
وَجَآءَ إِخْوَةً	تسهيل الهمزة الثانية	وَجَآءَ إِخْوَةُ	٥٨
لِفِتْيَتِهِ	حذف الألف وإبدال النون تاءً	لِفِتَينِهِ	٦٢
حِفْظًا	كسر الحاء وإسكان الفاء وحذف الألف	حَنفِظًا	٦٤
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُو	٦٤
تُؤتُونِ ۽	بالياء وصلاً	تُوَتُونِ	77
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	٦٨
ٳێۜ	فتح الياء	ٳێؚۜ	79
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٧٥
وِعَآءِ شِخِيهِ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة (الموضعين)	وِعَآءِ أُخِيهِ	٧٦

		1	
دَرَجَىتِ	كسر التاء دون تنوين	دَرَجَاتٍ	٧٦
فَقَد سُّرَقَ	إدغام الدال في السين	فَقَد سَرَقَ	٧٧
نَرِىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف	نَرَىٰلَكَ	٧٨
لِيَ	فتح الياء	لِيَ	۸٠
أُبِيَ	فتح الياء	ٲٞؠۣ؞ٙ	۸٠
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	۸۰
يَتَأْسَفِيٰ	وجهان :١. الفتح، مقدم ٢. التقليل	يَتَأْسَفَىٰ	٨٤
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٨٤
وَحُزْنِيَ	فتح الياء	وَحُزِّنِي ٓ	٨٦
أُ• نَّكَ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُءِنَّكَ	٩.
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	47
ٳڹۣۜ	فتح الياء	ٳؚڹۜٞؽٙ	47
ٱسۡتَغۡفِر لَّنَا	وجهان:١. إدغام ٢. الإظهار	ٱستَغْفِرْ لَنَا	٩٧
ۯؘۑؚۜؽ	فتح الياء	ڔؘؾؚۜؽٙ	٩٨
رُءَيني	بالتقليل	رُّءَي _َ ئِي	١
قَد جُّعَلَهَا	إدغام الدال في الجيم	قَدُ جَعَلَهَا	1
.پيَ	فتح الياء	بِيَ	١
يَشَآءُ وِنَّهُ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية واواً	مِيرَ اللهِ ال	١
يَشَآءُ إِنَّهُ	مكسورة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	يَشَآءُ إِنَّهُ	'''
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	1.1

ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	1.4
وَكَأْيِ	وقفاً على الياء (دون نون)	وَكَأَيِّن	1.0
يُوحَيَ	ياء بدل النون وحاء مفتوحة ثم ألف	نُّوحِي	١٠٩
ٱلۡقُرِيۡ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَیۡ	١٠٩
يَعْقِلُونَ	بالياء بدل التاء	تَعُقِلُونَ	1.9
ڪُذِّبُواْ	تشديد الذال	ڪُدِبُواْ	11.
فَئُنجِي	بنون ساكنة مخفاة بعد النون المضمومة	فَنُجِّي	11.
ري 	وتخفيف الجيم وياء مدية ساكنة	زی	
يُفُتَرِك	إمالة فتحة الراء والألف	يُفَتَرَك	111

(۱۳) سورة الرعد

رواية الدوري	البيـــــان	رواية حفص	الآية
المّر	إمالة فتحة الراء والألف	الْمَر	١
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	١
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٣
تُسْقَىٰ	بالتاء بدل الياء	يُسْقَىٰ	٤
تَعۡجَب فَّعَجَبٌ	إدغام الباء في الفاء	تَعْجَبْ فَعَجَبٌ	0
أُ•ذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُءِذَا	٥
أُ•نَّا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُءِنَّا	٥
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٥
قَبْلِهِمِ ٱلْمَثْلَتُ	كسر الميم	قَبْلِهِمُ ٱلْمَثْلَتُ	۲

لِّلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِّلنَّاسِ	7
أُنثِيٰ	بالتقليل	أُنثَىٰ	٨
بِمِقَّدٍارٍ	إمالة فتحة الدال والألف	بِمِقْدَارٍ	٨
بِٱلنَّهِارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	بِٱلنَّهَارِ	•
وَهُو	إسكان الهاء	وَهُوَ	14
ٱڵۘڮٮڣؚڔۣينؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱڵۘػؘٮڣؚڔۣڽڹؘ	١٤
أَفَٱتَّخَذتُّم	إدغام الذال في التاء	أَفَٱتَّخَذۡتُم	١٦
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُو	17
تُوقِدُونَ	إبدال الياء تاءً	يُوقِدُونَ	۱۷
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	۱۷
لِرَبِّمِ ٱلْحُسْنِيٰ	كسر الميم، ثم التقليل	لِرَبِّهِمُ ٱلْحُسْنَىٰ	۱۸
عُقْبِي	بالتقليل وقفاً	عُقْبَى	
	إمالة فتحة الدال والألف		27
ٱلدارِ	ومثلها آية ٢٤	ٱلدَّارِ	
ٱلدِّارِ	إمالة فتحة الدال والألف	ٱلدَّارِ	40
ٱلدُّنْيا	بالتقليل (الموضعين)	ٱلدُّنْيَا (معاً)	77
طُوپیٰ	بالتقليل	طُوبَيْ	44
عَلَيْمِ ٱلَّذِي	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلَّذِي	۳.
ٱلۡمَوۡتِيٰ	بالتقليل	ٱلۡمَوۡتَىٰ	٣١
ڊ ارِهِ ۾	إمالة فتحة الدال والألف	دَارِهِمْ	٣١
أَخَدَثُّهُمْ	إدغام الذال في التاء	أُخَذَّهُمْ	٣٢

وَصَدُّواْ	فتح الصاد	وَ صُ دُّواْ	٣٣
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٣٤
أُكْلُهَا	إسكان الكاف	أُكُلُهَا	٣٥
عُقّبي	بالتقليل وقفأ	عُقَي	٣٥
ٱڵٙڮٮڣؚڔۣؽڹؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱڵۘػؘٮڣؚڔؚڽڹؘ	٣٥
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٤١
ٱلْكَلَفِرُ	فتح الكاف وألف بعدها وكسر الفاء مخففة دون ألف بعدها بالإفراد	ٱلۡكُفَّـٰرُ	٤٢
عُقّبي	بالتقليل وقفأ	عُقَي	٤٢
ٱلدِّارِ	إمالة فتحة الدال والألف	ٱلدَّارِ	٤٢

(۱٤) سورة إبراهيم

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
الَّهِ	إمالة فتحة الراء والألف	الر	١
لِّلْكِنفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِّلۡکَنفِرِینَ	۲
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٣
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٤
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	0
صَبّارٍ	إمالة فتحة الباء والألف	صَبَّارٍ	0
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	٦,
وَإِذ تَّأَذَّٰٰ	إدغام الذال في التاء	وَإِذْ تَأَذَّ كَ	٧
مُوسِي	بالتقليل	مُوسَی	٨

رُسلَّهُم	إسكان السين	رُسُلُهُم	٩
رُسلُهُ مَ	إسكان السين	رُسُلُهُ مَ	١٠
رُسلُهُ مَ	إسكان السين	رُسُلُهُ مَ	11
سُبُلنَا	إسكان الباء	سُبُلنَا	١٢
لِرُسْلِهِمْ	إسكان السين	لِرُسُلِهِمْ	۱۳
جَبِّارٍ	إمالة فتحة الباء والألف	جَبَّارٍ	10
لِي	إسكان الياء	لِيَ	**
أَشْرَكْتُمُونِ ـ	إثبات الياء وصلاً	أَشْرَكُتُمُونِ	**
أُكْلَهَا	إسكان الكاف	أُكُلَهَا	70
لِلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	70
قَرارِ	إمالة فتحة الراء والألف	قَرَارٍ	77
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	**
يَشَآءُ وَلَمْ	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	يَشَآءُ أَلَمْ	**
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	, , , , ,	, ,	۲۸+
نِعْمَه	بالهاء وقفاً	نِعْمَتَ	۲۸
ٱلْبَوارِ	إمالة فتحة الواو والألف	ٱلْبَوَارِ	۲۸
لِّيَضِلُّواْ	فتح الياء	لِّيُضِلِثُّواْ	٣.
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٣,
بَيْعَ	فتح العين	بيع	٣١
خِلَـٰلَ	فتح اللام الثانية	خِلـٰلُ	٣١

نِعْمَه	بالهاء وقفاً	نِعْمَتَ	45
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	٣٦
ٳێؚۜ	فتح الياء	ٳڹٚؾ	٣٧
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	٣٧
دُعَآءِ ۔	إثبات الياء وصلاً	دُعَآءِ	٤٠
ٱغۡفِرلِّي	وجهان:١. إدغام ٢. إظهار	ٱغۡفِرۡ لِي	٤١
تَحْسِبَنَّ	كسر السين	تُحَسَبَنَ	٤٢
يَأْتِيمِ ٱلْعَذَابُ	كسر الميم	يَأْتِيهِمُ ٱلْعَذَابُ	٤٤
تَحْسِبَنَّ	كسر السين	تُحَسَبَنَّ	٤٧
ٱلۡقَهِّارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	ٱلۡقَهَّارِ	٤٨
وَتَرِي	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	وَتَرَى	٤٩
لِّلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِّلنَّاسِ	٥٢

(١٥) سورة الحجر

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
الْرِ	إمالة فتحة الراء والألف	الرَّ	١
رُبُّمَا	تشديد الباء	رُّبَمَا	۲
وَيُلْهِمِ ٱلْأَمَلُ	كسر الميم	وَيُلِّهِ هِمُ ٱلْأَمَلُ	٣
تَنزَّلُ	تاء مفتوحة وفتح الزاي مشددة	نُنَزِّلُ	٨
ٱلۡمَلَتِهِكَةُ	بالضم	ٱلۡمَلَتِهِكَة	٨

خَلَت شُنَّةُ	إدغام التاء في السين	خَلَتْ سُنَّةُ	١٣
وَلَقَد جَّعَلْنَا	إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جَعَلَّنَا	17
ڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	نَّارِ	**
ٱلْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	ٱلْمُخْلَصِينَ	٤٠
عِبَادِیَ أَنِّیَ	فتح الياء فيهما وصلاً	عِبَادِیَ أَنِّیَ	٤٩
إِذ دَّخَلُواْ	إدغام الذال في الدال	إِذْ دَخَلُواْ	٥٢
يَقْنِطُ	كسر النون	يَقْنَطُ	۲٥
جَآ ءَالَ	حذف الهمزة الأولى	جَآءَ ءَالَ	71
وَجَآ أَهْلُ	حذف الهمزة الأولى	وَجَآءَأُهُلُ	٦٧
ٳؚێؚۜ	فتح الياء	ٳڹٚٞۦٛ	۸۹

(١٦) سورة النحل

رواية الدوري	البيـــان	رواية حفص	الآية
يُنزِلُ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	ؽؗڹۜڗؚۨڶؙ	۲
لَرَؤُفْ	حذف الواو	لَرَءُوفٌ	٧
وَٱلنُّجُومَ	فتح الميم	وَٱلنَّنجُومُ	١٢
مُسَخَّرَات	تنوين كسر	مُسَخَّرَاتُ	١٢
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١٤
وَتَرِي	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	وَتَرَك	١٤

تَذَّكُرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	17
تَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	يَدْعُونَ	۲.
أوزار	إمالة فتحة الزاي والألف	أُوزَارِ	70
عَلَيْهِم ٱلسَّقَّفُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلسَّقَّفُ	77
ٱڵٙڮٮڣؚڔۣڽڹؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱڵۘػؘٮڣؚڔؚينؘ	**
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٣٠
يهدك	ضم الياء وفتح الدال وألف بعدها	يَهُدِي	٣٧
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	٣٨
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٤١
يُوحَيَ	ياء بدل النون وحاء مفتوحة ثم ألف	نُّوحِي	٤٣
لِلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	٤٤
بيم ٱلْأَرْضَ	كسر الميم	بِهِمُ ٱلْأَرْضَ	٤٥
لَرَؤُفُّ	حذف الواو	لَرَءُوفٌ	٤٧
تَتَفَيَّوُاْ	بالتاء بدل الياء	يَتَفَيَّوُاْ	٤٨
بِٱلْأُنثِيٰ	بالتقليل	بِٱلْأُنثَىٰ	٥٨
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٥٨
يَتُوَارِئ	إمالة فتحة الراء	يَتُوارَىٰ	٥٩
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	7
جَآ أَجَلُهُمْ	حذف الهمزة الأولى	جَآءَ أَجَلُهُمْ	71
ٱلْحُسْنِي	بالتقليل	ٱلْحُسْنَىٰ	77

فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	74
لِّلنَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِّلنَّاسِ	٦٩
وَبِنِعْمَه	بالهاء وقفاً	وَبِنِعْمَتِ	٧٢
فُهُو	إسكان الهاء	فَهُوَ	Y0
وَهُوَ	إسكان الهاء (الموضعين)	وَهُوَ	٧٦
ظَعَنِكُمْ	فتح العين	ظَعْنِكُمْ	۸٠
وَأُوبِارِهَا	إمالة فتحة الباء والألف	وَأُوْبَارِهَا	۸٠
وَأُشْعِارِهَآ	إمالة فتحة العين والألف	وَأُشِّعَارِهَآ	۸٠
نِعْمَه	بالهاء وقفاً	نِعْمَتَ	۸۳
رَءِا	وقفاً:إمالة فتحة الهمزة والألف	رَءَا	٨٥
رَءِا	وقفاً:إمالة فتحة الهمزة والألف	رَءَا	۸٦
إِلَيْهِمِ ٱلْقَوْلَ	كسر الميم	إِلَيْهِمُ ٱلْقَوْلَ	٨٦
وَبُشْرِي	إمالة فتحة الراء	وَبُشِّرَ ک	۸۹
ٱلۡقُرۡبِيٰ	بالتقليل	ٱلۡقُرۡيَٰ	۹٠
تَذَّكُرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	۹٠
وَقَد جَّعَلْتُمُ	إدغام الدال في الجيم	وَقَدْ جَعَلْتُمُ	٩١
وَلَيَجْزِيَنَّ	بالياء بدل النون	وَلَنَجْزِيَنَّ	97
وَلَيَجْزِيَن َّ أُن ق ىٰ	بالتقليل	أُنثَىٰ	97
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	97
يُنزِلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	ؽؙڹؚؚۜٚڷؙ	1.1

وَبُشْرِيْ	إمالة فتحة الراء	وَيُشْرَك	1.7
يَهْدِيمِ ٱللَّهُ	كسر الميم	يَهْدِيمِ مُ ٱللَّهُ	١٠٤
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	١٠٧
ٱڵٙڮٮڣؚڔۣينؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱڵۘػؘؽڣؚڔۣؽنؘ	١٠٧
وأبصرِهِم	إمالة فتحة الصاد والألف	وَأَبْصَرِهِمْ	١٠٨
وَلَقَد جَّآءَهُمْ	إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدُ جَآءَهُمْ	114
نِعْمَه	بالهاء وقفاً	نِعْمَتَ	۱۱٤
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	١٢٢
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُو	170
لَهْوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ	١٢٦

(١٧) سورة الإسراء

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
أشرى	إمالة فتحة الراء والألف	أُسْرَئ	١
مُوسِی	بالتقليل وقفأ	مُوسَى	۲
يَتَّخِذُواْ	بالياء بدل التاء	تَتَّخِذُواْ	۲
أُولِنهُمَا	بالتقليل	أُولَنْهُمَا	٥
ٱلدِّيارِ	إمالة فتحة الياء والألف	ٱلدِّيَارِ	٥
لِلْكِنفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَنفِرِينَ	٨
ٱلنَّهارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهَارِ	١٢

أُخْرِيٰ	إمالة فتحة الراء والألف	أُخْرَىٰ	10
وَهُو	إسكان الهاء	وَهُو	۱۹
أُفِّ	كسر الفاء دون تنوين	أُفِّ	74
ٱڵؘڠؙڗۑٮؙ	بالتقليل	ٱلۡقُرۡيَ	77
فَقَد جَّعَلْنَا	إدغام الدال في الجيم	فَقَدُ جَعَلْنَا	٣٣
بِٱلۡقُسۡطَاسِ	ضم القاف	بِٱلْقِسْطَاسِ	40
مُنيِّعَةً	فتح الهمزة وتاء مربوطة منونة بالفتح	سَيِّئُهُ و	٣٨
وَلَقَد صَّرَّفْنَا	إدغام الدال في الصاد	وَلَقَد صَرَّفْنَا	٤١
تَقُولُونَ	إبدال الياء تاءً	كها يَقُولُونَ	٤٢
أَدْبِرِهِمْ	إمالة فتحة الباء والألف	أُدْبَىرِهِمْ	٤٦
نَجْوِئَ	بالتقليل	نَجُويَ	٤٧
أُ•ذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُءِذَا	٤٩
أُ•نّا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُءِنَّا	٤٩
لَّبِثُّمْر	إدغام الثاء في التاء	لَّبِثَتُمْ	٥٢
قُلُ ٱدۡعُواْ	ضم اللام وصلاً	قُلِ آدْعُواْ	٥٦
رَبِّهِمِ ٱلْوَسِيلَةَ	كسر الميم	رَبِّهِمُ ٱلْوَسِيلَةَ	٥٧
بِٱلڼّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	بِٱلنَّاسِ	ř
ٱلرُّءۡ يِيا	تقليل وقفاً	ٱلرُّءۡيَا	*
لِّليِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِّلنَّاسِ	7
ءَ'اْ شَجُدُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	عُمْ أَشْجُدُ	71

أُخَّرْتَنِ ءَ	بالياء وصلاً	ٲۘڂۜٛۯؾؘڹ	٦٢
ٱذۡهَبۗقَّمَن	إدغام الباء في الفاء	ٱذۡهَبٛۏؘؘۘڡؘڹ	74
وَرَجْلِكَ	إسكان الجيم مع القلقلة	وَرَجِلِكَ	78
نَخْسِفَ	بالنون بدل الياء	يَخُسِفَ	٦٨
نُرْسِلَ	بالنون بدل الياء	يُرْسِلَ	٦٨
تُّعِيدَكُمْ	بالنون بدل الياء	يُعِيدَكُمْ	79
أُخْرِئ	إمالة فتحة الراء والألف	أُخْرَىٰ	٦٩
فَئُرۡسِلَ	بالنون بدل الياء	فَيُرۡسِلَ	٦٩
فَنُغِّرِقَكُم	بالنون بدل الياء	فَيُغِّرِقَكُم	79
أُعْمِىٰ	إمالة فتحة الميم والألف	أُعْمَىٰ (الأولى)	٧٢
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٧٢
خَلْفَكَ	فتح الخاء وإسكان اللام بلا ألف	خِلَىفَكَ	٧٢
رُّسلِنَا	إسكان السين	رُّسُلِنَا	٧٧
وَنُنزِلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي مع الإخفاء	وَنُنَزِّلُ	٨٢
وَلَقَد صَّرَّفْنَا	إدغام الدال في الصاد	وَلَقَد صَرَّفْنَا	۸۹
لِلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	۸۹
ٱليَّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	۸٩
تُفجِّر	ضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة	تَفْجُرَ	٩.
كِسْفًا	تسكين السين	كِسَفًا	97

~1 s	11:2N1	مرس ا تاریخا	94
تُنزِلَ	إسكان النون وتخفيف الزاي مع الإخفاء	تُنزِّلَ	11
إِذجَّآءَهُمُ	إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَآءَهُمُ	9 8
فَهُو	إسكان الهاء	فَهُوَ	97
ٱلْمُهْتَدِ ء	بالياء وصلاً	ٱلۡمُهۡتَدِ	97
خَبَتزِّدْنَنهُمْ	إدغام التاء في الزاي	خَبَتْ زِدۡنَنَهُمۡ	97
أُ•ذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُءِذَا	٩٨
أُ•نَّا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُءِنّا	٩٨
ۯؘۑؚۜٞؽ	فتح الياء	ڔؘۑؚۜٞؽٙ	١
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	1 • 1
إِذ جَّآءَهُمْ	إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَآءَهُمْ	1.1
يَنمُوسِيٰ	بالتقليل	يَنمُوسَىٰ	1.1
هَـَـُوُلَآ إِلَّا	حذف الهمزة الأولى	هَنَّوُلآءِ إِلَّا	١٠٢
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	١٠٦
قُلُ ٱدۡعُوا	ضم اللام وصلاً	قُلِآدْعُواْ	11.
أَوُ آدْعُواْ	ضم الواو وصلاً	أُوِ آدَّعُواْ	11.
ٱلْحُسْنِيٰ	بالتقليل	ٱلْحُسْنَىٰ	11.

(۱۸) سورة الكهف

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
عِوَجًا قَيِّمًا	وصلاً : بلا سكت مع الإخفاء	عِوَجًا قَيِّمًا	7.1

ءَاؿنرِهِمْ	إمالة فتحة الثاء والألف	ءَاتُىرِهِمْ	٦
		آفتری <u>ٺ</u> آفتریٺ	10
آفتری	إمالة فتحة الراء والألف		10
يَنشُرلَّكُرُ	وجهان:١. إدغام ٢. إظهار	يَنشُرُ لَكُرُ	١٦
وَتَرِي	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	وَتَرَى	۱۷
تَّزَّ'وَرُ	تشديد الزاي	تَّزَ'وَرُ	۱۷
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	١٧
ٱلْمُهْتَدِ -	بالياء وصلاً	ٱلۡمُهۡتَدِ	١٧
وَتَحْسِبُهُمْ	كسر السين	وَتَحْسَبُهُمْ	١٨
لَبِثُثَّمَ	إدغام الثاء في التاء (الموضعين)	لَبِثْتُمْ (معاً)	19
بِوَرْقِكُمْ	إسكان الراء وتفخيمها	بِوَرِقِكُمْ	19
ڒۜۑۜ	فتح الياء	ڒۜؠۑۜ	77
يَهۡدِيَنِۦ	بالياء وصلاً	يَهۡدِيَنِ	7
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	۲۸
تَحْتِمِ ٱلْأَنْهَارُ	كسر الميم	تَحْتِهِمُ ٱلْأَنْهَارُ	٣١
كِلْټا	وقفاً وجهان:١. الفتح ٢. التقليل	كِلْقَا	٣٣
أُكْلَهَا	إسكان الكاف	أُكُلَهَا	٣٣
ثُمَّرُ	ضم الثاء وإسكان الميم	: ثمر	45
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُو	45
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُو	40
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٣٧

ۑؚڔؘۘۑۨٞؽ	فتح الياء	ۑؚڔۘ؞ۑۣۨٞ	٣٨
إِذ دَّخَلْتَ	إدغام الذال في الدال	إِذْ دَخَلْتَ	٣٩
تَرَنِ - ٓ	بالياء وصلاً	تَرَنِ	٣٩
ڒۜؠۑٞ	فتح الياء	ڒۘٛۑۜٞ	٤٠
يُؤْتِينِۦ	إثبات الياء وصلاً	يُؤْتِينِ	٤٠
بِثُمرِهِۦ	ضم الثاء وإسكان الميم	بِثَمَرِهِۦ	٤٢
وَهْیَ	إسكان الهاء	وَهِيَ	٤٢
ؠؚڔؘۘۑۜ	فتح الياء	ؠؚڔۘؾۣٚ	23
ٱلْحَقُ	ضم القاف	ٱلْحَقِّ	٤٤
عُقُبًا	ضم القاف	عُقبًا	٤٤
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٤٥
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٤٦
در برو تسیر	بالتاء بدل النون وفتح الياء	م بر نسیِر	٤٧
ٱلِجْبَالُ	ضم اللام	ٱلِجْبَالَ	٤٧
وَتَرِى	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	وَتَرَى	٤٧
لَّقَد جِّئَتُمُونَا	إدغام الدال في الجيم	لَّقَدُ جِئۡتُمُونَا	٤٨
فَتَرِي	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	فَتَرَى	٤٩
وَرَءِا	إمالة فتحة الهمزة والألف وقفاً	وَرَءَا	٥٣
وَلَقَد صَّرَّفْنَا	إدغام الدال في الصاد	وَلَقَد صَرَّفْنَا	٥٤
لِلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	٥٤

			1
إِذْ جُّآءَهُمُ	إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَآءَهُمُ	00
قِبَلاً	كسر القاف وفتح الباء	قُبُلاً	00
هُزُؤًا	إبدال الواو همزة	هُزُوًا	۲٥
ٱلۡقُرِعـ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَكَ	٥٩
لِمُهْلَكِهِم	ضم الميم وفتح اللام الثانية	لِمَهْلِكِهِم	٥٩
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	٦,
أنسلنيه	كسر الهاء	أنسننيه	٦٣
نَبْغِ ۽	بالياء وصلاً	نَبْغِ	٦٤
ءَاؿارِهِمَا	إمالة فتحة الثاء والألف	ءَاثَارِهِمَا	٦٤
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	٦٦
تُعَلِّمَنِ ۦ	بالياء وصلاً	تُعَلِّمَنِ	٦٦
رَشَدًا	فتح الراء والشين	رُشْدًا	٦٦
مَعِی	إسكان الياء	مَعِيَ	٦٧
لَّقَد جِّئَتَ	إدغام الدال في الجيم	لَّقَدْ جِئْتَ	٧١
مَعِی	إسكان الياء	مَعِیَ	٧٢
زَاكِيَةً	ألف بعد الزاي وتخفيف الياء	زَكِيَّةً	٧٤
لَّقَد جِّئَتَ	إدغام الدال في الجيم	لَّقَدْ جِئْتَ	٧٤
مُعِی	إسكان الياء	مَعِيَ	٧٥
لَتَخِذتٌ	تخفيف التاء وكسر الخاء وإدغام الذال في التاء	ڶؾٞڿؘۮ۫ؾ	VV
	* 1		1

يُبَدِّلَهُمَا	فتح الباء وتشديد الدال	يُبْدِلَهُمَا	۸١
فَٱتَّبَعَ	همزة وصل وتشديد التاء مفتوحة	فَأَتْبَعَ	٨٥
جَزَآءُ	حذف التنوين وضم الهمزة	جَزَآءً	۸۸
ٱلْحُسْنِيٰ	بالتقليل	ٱلْحُسْنَىٰ	۸۸
ٱتَّبَعَ	همزة وصل وتشديد التاء مفتوحة ويبدأ بها بهمزة مكسورة	أُتْبَعَ	۸۹
ٱتَّبَعَ	همزة وصل وتشديد التاء مفتوحة	أُتْبَعَ	97
يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ	إبدال الهمزة ألفاً فيهما	يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ	9 £
ٱلصُّدُفَيْنِ	ضم الصاد والدال	ٱلصَّدَفَيْنِ	97
دَكً	تنوين الكاف دون همزة	ۮۘڴۜٲءؘ	٩٨
لِّلَّكِ فِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِّلۡکَیفِرِینَ	1
دُونِيَ	فتح الياء	دُونِيَ	1.7
أُولِيَآءَ إِنَّآ	تسهيل الهمزة الثانية	أُولِياآءَ إِنَّا	1.7
لِلَّهِ فِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ	1.7
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	١٠٤
تَح ُسِبُونَ	كسر السين	تَحَسَبُونَ	١٠٤
هُزُؤًا	إبدال الواو همزة	هُزُوا	١٠٦
وَمَاجُوجَ الصَّدُفَيْنِ دَكَّا دَكَّا لِلْهَاهِرِينَ دُونِيَ الْهَاهَ إِنَّا لِلْهَاهُرِينَ لِلْهَاهُرِينَ اللَّهُاهُرِينَ اللَّهُاهُونِينَ	ضم الصاد والدال تنوين الكاف دون همزة إمالة فتحة الكاف والألف فتح الياء تسهيل الهمزة الثانية إمالة فتحة الكاف والألف بالتقليل	وَمَأْجُوجَ الصَّدَفَيْنِ دَكَّآءَ دَكَّآءَ لِلْكَنفِرِينَ دُونِيٓ دُونِيٓ اُولِيَآءَ إِنَّآ لِلْكَنفِرِينَ لِلْكَنفِرِينَ اللَّكُنفِرِينَ لِلْكَنفِرِينَ اللَّكُنفِرِينَ اللَّكُنفِرِينَ	1

(۱۹) سورة مريم

رواية الدوري	البيـــان	رواية حفص	الآية
كهيعص	إمالة فتحة الهاء والألف	كهيعص	.
ڎؚۜػؙۯ	وإدغام دال الصاد في الذال وصلاً	ۮؚػؙۯؙ	161

رَحْمُه	بالهاء وقفاً	رَحْمَتِ	۲
زَكَرِيَّآءَ إِذْ	زيادة همزة مفتوحة بعد الألف مع المد وتسهيل الهمزة الثانية وصلاً	زَكَرِيًّا إِذْ	٣- ٢
يَرِثْنِي	إسكان الثاء	يَرِثُنِي	7
وَيَرِثُ	إسكان الثاء	وَيَرِثُ	٦
يَنزَكَرِيَّآءُ وِنَّا يَنزَكَرِيَّآءُ إِنَّا	زاد همزة مضمومة بعد الألف مع المد وفي الوصل وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة ٢. تسهيلها	يَــــرَكَــرِيَّآ إِنَّا	٧
تَحَيّٰیٰ	بالتقليل	یکی	٧
ٲؙڹۜؽ	بالتقليل	ٲؙێٞ	^
عُتِيًّا	ضم العين	عِتِيًّا	٨
ێٙؽ	فتح الياء	لِّي	١.
يَنيَحِيٰ	بالتقليل	يَنيَحْيَىٰ	١٢
ٳێۣۜ	فتح الياء	ٳڹۜؿٙ	14
لِأَهَبَ	بالياء المفتوحة بدل الهمزة (لِيَهَبَ)	لِأَهَبَ	١٩
ٲؙڹۜؽ	بالتقليل	ٲ۫ێٛ	۲.
لِّلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِّلنَّاسِ	۲۱
و <u>۾</u> مُت	ضم الميم	مِتُ	74
نِشَيًا	كسر النون	نَسۡیًا	74

مَن تَحَةً	فتح الميم والتاء الثانية	مِن تَحْتِهَا	7 £
قَد جُعَلَ	إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَعَلَ	7 £
تَسَّنقَطُ	فتح التاء وتشديد السين وفتح القاف	تُسَنِقِطُ	40
لَقَد جِّعُتِ	إدغام الدال في الجيم	لَقَدُ جِئْتِ	**
قَولَاثُ	ضم اللام	قَوْك	45
وَأَنَّ	فتح الهمزة	وَإِنَّ	٣٦
قَدجَّآءَنِي	إدغام الدال في الجيم	قَدْجَآءَنِي	٤٣
ٳێۜ	فتح الياء	ٳؚڹۣۜ؞ٙ	٤٥
ۯؠؚۜؽؘ	فتح الياء	ڒؘڽؚؾٞ	٤٧
مُوسِي	بالتقليل	مُوسَىٰ	٥١
مُخْلِصًا	كسر اللام	كُخُلُصًا	٥١
يُدْخَلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	يَدْخُلُونَ	7,
وٱصْطَبِر	وجهان: ١. إدغام الراء في اللام	وَٱصْطَبِرْ	7.0
لِّعِبَىٰدَتِهِۦ	٢. الإظهار وهو المقدم	لِعِبَىدَتِهِ	70
أُ•ذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُءِذَا	77
م <u>ب</u>	ضم الميم	مِتْ	77
يَذَّكَّرُ	فتح الذال والكاف مشددتين	يَذَّكُرُ	٦٧
جُثِيًّا	ضم الجيم	جِثِيًّا	٦٨
عُتِيًّا	ضم العين	عِتِيًّا	79

صُلِيًّا	ضم الصاد	صِلِيًّا	٧٠
جُثِيًّا	ضم الجيم	جِثِیًّا	٧٢
ٱڵٙڮٮڣؚڔؚؽڹؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱڵۘػؘٮڣؚڔؚينؘ	۸۳
لَّقَد جِّغُمُّ	إدغام الدال في الجيم	لَّقَدْ جِئْتُمُ	۸۹
يَنفَطِرْنَ	نون ساكنة مخفاة بدل التاء وطاء مخففه مكسوره	يَتَفَطَّرُنَ	٩.

(۲۰) سورة طه

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
طه	إمالة فتحة الهاء والألف	طه	١
لِتَشْقِیَ	بالتقليل	لِتَشْقَىٰ	۲
تُخَيِّثين	بالتقليل	تَخَشَىٰ	٣
ٱلۡعُڸِي	بالتقليل (وقفاً)	ٱلۡعُلَى	٤
ٱسۡتَوىٰ	بالتقليل	أَسْتَوَىٰ	٥
ٱلثَّرِيٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلثَّرِيٰ	٦
وَأُخۡهٰى	بالتقليل (وقفاً)	وَأُخۡفَى	٧
ٱلْحُسْنِي	بالتقليل	ٱلْحُسْنَىٰ	٨
مُوسِيٓ	بالتقليل	مُوسَى	٩
رَءِا	إمالة فتحة الهمزة والألف	رَءَا	١.
ٳؚێۜؽ	فتح الياء	ٳؚڹۣۜۦٓ	١.
لَّعَلِّيَ	فتح الياء	ڵۘٛعؘڸؚۜؽٙ	١.

ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	١.
ھُٰدِی	بالتقليل (وقفاً)	ھُدُی	١.
يَنمُوسِيَ	بالتقليل	يَنمُوسَي	11
ٲؙێۣٞ	همزة مفتوحة وفتح الياء	ٳؚڹۜٚؾ	١٢
طُوئ	بالفتح بدل التنوين وبالتقليل	طُوًى	١٢
يُوچِي	بالتقليل	يُوحَي	۱۳
ٳؚڹۜ۠ڣؘ	فتح الياء	ٳؚٮ۠ۜڹۣٙ	١٤
لِدِڪرِيَ	فتح الياء	لِذِكْرِي	١٤
تَسْعِیٰ	بالتقليل	تَسْعَىٰ	10
فَتَرْدِي	بالتقليل	فَتَرْدَئ	١٦
يَنمُوسِيٰ	بالتقليل	يَىمُوسَىٰ	١٧
وَلِي	إسكان الياء	وَلِيَ	۱۸
أُخْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	أُخْرَىٰ	۱۸
يَنمُوسِيٰ	بالتقليل	يَىمُوسَىٰ	19
تَسْعِیٰ	بالتقليل	تَسْعَىٰ	۲٠
ٱلْأُولِيٰ	بالتقليل	ٱلْأُولَىٰ	71
أُخْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	أُخْرَىٰ	77
ٱلۡكُبۡرِي	إمالة فتحة الراء وقفاً	ٱلۡكُبۡرَى	74
طَغِیٰ	بالتقليل	طَغَیٰ	7 £

وَيَسِّرِ لِّيَ	وجهان:١. إدغام ٢. إظهار	وَيَسِّرِ لِيَ	77
قرق کری	وفتح الياء	قرق مرق	
أُخِيَ	فتح الياء	أَخِي	٣.
يَنمُوسِيٰ	بالتقليل	يَنمُوسَىٰ	٣٦
أُخْرِئَ	إمالة فتحة الراء والألف	أُخْرَى	٣٧
يُوچي	بالتقليل	يُوحَيَ	٣٨
عَيْنِيَ	فتح الياء	عَيْنِيَ	٣٩
إِذ تَّمْشِيَ	إدغام الذال في التاء	إِذْ تَمْشِيَ	٤٠
فَلَبِثتَّ	إدغام الثاء في التاء	فَلَبِثْتَ	٤٠
يَامُوسِيٰ	بالتقليل	يَامُوسَىٰ	٤٠
لِنَفْسِيَ	فتح الياء	لِنَفْسِي	٤١
ۮؚػ۫ڕؽ	فتح الياء	ۮؚػٝڔؚؽ	٤٢
طَغِیٰ	بالتقليل	طَغَیٰ	٤٣
ؿڬؘۘۺؽؗ	بالتقليل	تَخَشَىٰ	٤٤
يَطُّغِیٰ	بالتقليل	يَطَّغَىٰ	٤٥
وَأَرِعت	إمالة فتحة الراء والألف	وأرك	٤٦
قَد جِّئِنَكَ	إدغام الدال في الجيم	قَدْ جِئْنَكَ	٤٧
ٱلْهُدِئَ	بالتقليل	ٱلْمُدَى	٤٧
وَتَوَيِّيٰ	بالتقليل	وَتَوَلَّىٰ	٤٨
يَنمُوسِيٰ	بالتقليل	يَنمُوسَىٰ	٤٩

			1
هَڍێ	بالتقليل	هَدَئ	0 +
ٱلْأُولِيٰ	بالتقليل	ٱلْأُولَىٰ	٥١
یَنسِی	بالتقليل وقفاً	يَنسَى	٥٢
مِهَندًا	كسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مَهْدًا	٥٣
شَتِیٰ	بالتقليل	ۺۘؾۜٛ	٥٣
ٱلنُّهِيٰ	بالتقليل	ٱلنُّهَىٰ	٥٤
أُخْرِئ	إمالة فتحة الراء	أُخْرَىٰ	٥٥
وَأَبِيٰ	بالتقليل	وَأَبَيٰ	۲٥
يَنمُوسِيٰ	بالتقليل	يَنمُوسَىٰ	٥٧
سوی	كسر السين والتقليل (وقفاً)	سُوگی	٥٨
ضچی	بالتقليل (وقفاً)	ۻؙڿۘ	٥٩
أَتِى	بالتقليل	أتى	۲,
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	71
فَيَسْحَتَكُم	فتح الياء والحاء	فَيُسْحِتَكُم	71
ٱفۡتَرِك	إمالة فتحة الراء والألف	ٱفۡتَرَک	71
ٱلنَّجُويٰ	بالتقليل	ٱلنَّجْوَىٰ	٦٢
ٳؚڹۜٛ	فتح النون وتشديدها	إِنْ	٦٣
هَندَۦٛنِ	بياء بدل الألف (هَىذَيْنِ)	هَندَانِ	٦٣
ٱلۡمُثَّلِیٰ	بالتقليل	ٱلۡمُثۡلَىٰ	٦٣
فَآجَمُعُوا	همزة وصل وفتح الميم	فَأَجْمِعُواْ	7 8

ٱسۡتَعۡلَىٰ	بالتقليل	ٱسۡتَعۡلَىٰ	7 £
يَنمُوسِيَ	بالتقليل	يَلمُوسَى	٦٥
أُلَّقِيٰ	بالتقليل	أَلْقَىٰ	٦٥
تَسْعِیٰ	بالتقليل	تَسْعَىٰ	77
مُّوسِیٰ	بالتقليل	مُّوسَىٰ	٦٧
ٱلْأَعْلِيٰ	بالتقليل	ٱلْأَعْلَىٰ	٦٨
تَلَقَّفۡ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلۡقَفۡ	79
أَتِىٰ	بالتقليل	أَتَىٰ	79
وَمُوسِيٰ	بالتقليل	وَمُوسَىٰ	٧٠
ءَأَامَنتُمْ	همزة استفهام ثم همزة مسهلة ثم ألف	ءَامَنتُمْ	٧١
وَأَبْهِيٰ	بالتقليل	وَأَبْقَىٰ	٧١
ٱلدُّنْياۤ	بالتقليل	ٱلدُّنْيَآ	٧٢
ۅؘٲؙڹۿۣؽٙ	بالتقليل	وَأَبْقَىٰ	٧٣
تَحَيّٰی	بالتقليل	یکیی	٧٤
ٱلۡعُڸِیٰ	بالتقليل	ٱلۡعُلَىٰ	٧٥
تَزَكِّیٰ	بالتقليل	تَزَكَّیٰ	٧٦
مُوسِيَ	بالتقليل	مُوسَى	٧٧
تَخَشِیٰ	بالتقليل	تَخَشَىٰ	٧٧
هَدِئ	بالتقليل	هَدَئ	٧٩
وَوَعَدْنَكُرْ	حذف الألف الأولى	وَوَاعَدُنَاكُمْرُ	۸٠

وَٱلسَّلَٰوِي	بالتقليل	وَٱلسَّلُوَىٰ	۸٠
هَوِيْ	بالتقليل	هَوَيْ	۸۱
ٱهۡتَدِێ	بالتقليل	ٱهۡتَدَیٰ	٨٢
يَنمُوسِيٰ	بالتقليل	يَنمُوسَىٰ	۸۳
لِتَرْضِيٰ	بالتقليل	لِتَرْضَىٰ	٨٤
مُوسِي	بالتقليل	مُوسَىٰ	٨٦
بِمِلۡكِنَا	كسر الميم	بِمَلۡكِنَا	۸٧
حَمَلُنآ	فتح الحاء وتخفيف الميم مفتوحة	حُمِّلْنَآ	۸٧
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	۸۸
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	91
أَلَّا تَتَّبِعَنِ - ٓ	بالياء وصلاً	أَلَّا تَتَبِعَنِ	98
بِرَأْسِيَ	فتح الياء	بِرَأْسِيَ	9 £
فَنَبَذتُّهَا	إدغام الذال في التاء	فَنَبَذَّتُهَا	97
فَٱذۡهَب قَالِتٌ	إدغام الباء في الفاء	فَٱذَٰهَبۡ فَارِتُ	97
تخلِفَهُ و	كسر اللام	تُحْلَفُهُ	97
قَد سَّبَقَ	إدغام الدال في السين	قَدْ سَبَقَ	99
نَنفُخُ	بنون مفتوحة بدل الياء وضم الفاء	يُنفَخُ	1.7
لَّبِثتُّمْ	إدغام الثاء في التاء	لَّبِثَتُمْ	1.4
لَّبِثتُّمْ	إدغام الثاء في التاء	لَّبِثَتُمْ	١٠٤
تَړێ	إمالة فتحة الراء والألف	تَرَىٰ	1.٧

وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُو	117
أبى	بالتقليل	أَبَىٰ	117
فَتَشْقِي	بالتقليل	فَتَشۡقَیۡ	117
تَعْرِي	إمالة فتحة الراء	تُعۡرَىٰ	114
تَضۡجیٰ	بالتقليل	تَضْحَىٰ	119
يَبْلِيٰ	بالتقليل	يَبْلَىٰ	17.
فَغَوِيٰ	بالتقليل	فَغَوَىٰ	171
وَهَدِئ	بالتقليل	وَهَدَىٰ	177
هٔدی	وقفاً تقليل لأنها رأس آية في العد البصري	ور هدی	174
يَشِّقِىٰ	بالتقليل	يَشَّقَىٰ	١٢٣
أُعْمِىٰ	بالتقليل	أَعْمَىٰ	١٧٤
تُنسِیٰ	بالتقليل	تُنسَىٰ	١٢٦
وَأَبْقِي	بالتقليل	وَأَبْقَىٰ	١٢٧
ٱلنُّهِيٰ	بالتقليل	ٱلنَّهَىٰ	۱۲۸
ہ َ ۔ مُسَهٰی	وقفاً تقليل	مُّسَبُّى	179
ٱلنَّهِارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهَارِ	14.
تَرْضِیٰ	بالتقليل	تَرْضَىٰ	14.
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	141
وَأَبْهِيٰ	بالتقليل	وَأَبْقَىٰ	141
لِلتَّقُويٰ	بالتقليل	لِلتَّقُويٰ	١٣٢

ٱلْأُولِيٰ	بالتقليل	ٱلْأُولَىٰ	144
وَخَزِي	بالتقليل	وَخَزَك	١٣٤
آهُتَدِي	بالتقليل وقفأ	آهُتَدَي	140

(٢١) سورة الأنبياء

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
لِلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	١
ٱلنَّجْوِي	بالتقليل وقفأ	ٱلنَّجْوَى	٣
قُل رَّيِّي	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام وإدغامها في الراء وصلاً	قَالَ رَبِّي	٤
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٤
آفَتَرِنهُ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱفۡتَرَكٰهُ	٥
يُوحَيَّ	إبدال النون ياءً وفتح الحاء وبعدها ألف	ٽُوحِيَ	٧
كَانَت ظَّالِمَةً	إدغام التاء في الظاء	كَانَتْظَالِمَةً	11
دَعْوِنهُ مْ	بالتقليل	دَعْوَلهُمْ	10
مٌّعِي	إسكان الياء	مُّعِيَ	7 £
يُوحَيَ	إبدال النون ياءً وفتح الحاء وبعدها ألف	نُوحِيٓ	۲٥
ٳڹۣٚ	فتح الياء	ٳؚڹۜٞۦٓ	79
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٣٣
مُتٌ	ضم الميم	مِّتٌ	٣٤
رَءِاكَ	إمالة فتحة الهمزة	رَءَاكَ	٣٦

هُزُؤًا	إبدال الواو همزة	هُزُوا	٣٦
وُجُوهِهِمِ ٱلنَّارَ	كسر الميم	وُجُوهِهِمُ ٱلنَّارَ	٣٩
وَٱلنَّهِارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهَارِ	٤٢
عَلَيْهِمِ ٱلْعُمُرُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلْعُمُرُ	٤٤
ٱلدُّعَآءَ إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	20
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	٤٨
ٱليِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	~
ءَ'أنتَ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأُنتَ	77
أُفِّ	كسر الفاء بدون التنوين	أُفِّ	٦٧
أَيْمَةُ	تسهيل الهمزة الثانية	أُبِمَّةً	٧٣
لِيُحْصِنَكُم	بالياء	لِتُحْصِنَكُم	۸۰
وَذِكْرِيْ	إمالة فتحة الراء والألف	وَذِكْرَىٰ	٨٤
وَزَكَرِيَّآءَ إِذْ	زيادة همزة مفتوحة وتسهيل الثانية	وَزَكِرِيَّآ إِذْ	۸۹
یکھی	بالتقليل	يُحْيَىٰ	٠,
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	9 &
يَاجُوجُ	إبدال الهمزة ألفاً فيهما	يَأْجُوجُ	97
وَمَاجُوجُ	رود د د د د د د د د د د د د د د د د د د	وَمَأْجُوجُ	, ,
هَنَوُٰلآءِ يَالِهَةً	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	هَتَؤُلآءِ ءَالِهَةً	99
ٱلۡحُسٰۡہٰؽٙ	بالتقليل	ٱلۡحُسۡنَى	1.1
لِلْكِتَابِ	كسر الكاف وفتح التاء وزيادة ألفاً بعدها –على الإفراد –	لِلْكُتُب	١٠٤

قُل رَّتِ	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام مع إدغام اللام في الراء وصلاً	قَالَ رَبِّ	117	
-----------	---	-------------	-----	--

(٢٢) سورة الحج

رواية الدوري	البيـــان	رواية حفص	الآية
وَتَرِي	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	وَتَرَى	۲
سُكَيْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	سُكَنرَىٰ	۲
بِسُكَنرِئ	إمالة فتحة الراء والألف	بِسُكَنرَىٰ	۲
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	٣
نَشَآءُ وِلَىٰ	وجهان: ١ . إبدال الهمزة الثانية واواً	نَشَآءُ إِلَىٰ	٥
نَشَآءُ إِلَى	۲. تسهیلها	نساء إلى	
وَتَرِي	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	وَتَرَى	٥
ٱلۡمَوۡتِيٰ	بالتقليل	ٱلۡمَوۡتَىٰ	٦
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	٨
لِيَضِلَّ	فتح الياء	لِيُضِلَّ	٩
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٩
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	11
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	11
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	10
لِيَقُطَعْ	كسر اللام	لْيَقُطَعْ	10
وَٱلنَّصَيْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	وَٱلنَّصَارَىٰ	١٧

ٱليِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	١٨
ڼّارٍ	إمالة فتحة النون والألف	نَّارٍ	١٩
زُءُوسِہِمِ آ آ۔ ا	كسر الميم	زُءُوسِہِمُ آآءَ۔ ہُ	١٩
آلحُكمِيمُ		آلحُكَمِيمُ	
وَلُوۡٓ لُوؚۡا	تنوین کسر	وَلُؤَلُؤًا	74
لِليّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	70
سَوَآةً	تنوين ضم	سُوَآءً	70
وَٱلۡبَادِے	بالياء وصلاً	وَٱلۡبَادِ	70
بَيْتِي	إسكان الياء	بَيْتِيَ	77
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	**
لِيَقْضُواْ	كسر اللام	لِّيَقَّضُواْ	44
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٣٠
تَقُوِي	بالتقليل وقفاً	تَقْوَك	٣٢
وَجَبَت جُنُوبُهَا	إدغام التاء في الجيم	وَجَبَتْ جُنُوبُهَا	٣٦
ٱلتَّقَّوِيٰ	بالتقليل	ٱلتَّقْوَىٰ	٣٧
يَدْفَعُ	فتح الياء وإسكان الدال دون ألف وفتح الفاء	يُدَافِعُ	٣٨
يُقَايِتُلُونَ	كسر التاء	يُقَنتَلُونَ	٣٩
دِڀرِهِم	إمالة فتحة الياء والألف	ۮؚۑؘٮڔۿؚؠ	٤٠
لْهُدِّ مَت صَّوَامِعُ	إدغام التاء في الصاد	لَّهُدِّ مَتْ صَوَامِعُ	٤٠

مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	٤٤
لِلْكِنفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَنفِرِينَ	٤٤
أُخَذتُهُمْ	إدغام الذال في التاء	أُخَذْتُهُمْ	٤٤
فَكَأَى	الوقف على الياء	فَكَأَيِّن	٤٥
أَهْلَكْتُهَا	تاء مضمومة بدل النون وحذف الألف	أَهْلَكُنَّهَا	٤٥
وَهْيَ	إسكان الهاء	وَهِيَ	٤٥
فَهۡیَ	إسكان الهاء	فَهِيَ	٤٥
وَكَأَى	الوقف على الياء ساكنة دون تنوين	وَكَأَيِّن	٤٨
وَهْيَ	إسكان الهاء	وَهِيَ	٤٨
أُخَدَيُّا	إدغام الذال في التاء	أُخَذُّهُا	٤٨
مُعَجِّزِينَ	دون ألف بعد العين وتشديد الجيم	مُعَنجِزِينَ	٥١
لَهْوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ	٥٨
ٱلنَّهِارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهَارِ	71
لَهْوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ	7 £
ٱلسَّمَآ أَن	حذف الهمزة الأولى	ٱلسَّمَآءَ أَن	70
بِٱلڼّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	بِٱلنَّاسِ	70
لَرَؤُفُّ	حذف الواو	لَرَءُوفُّ	70
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	77
يُنزِل	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنَرِّلَ	٧١
ٱليّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	٧٥

ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	٧٨	
----------	-------------------------	----------	----	--

(٢٣) سورة المؤمنون

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
قَرارِ	إمالة فتحة الراء والألف	قَرَارِ	۱۳
سِينَآءَ	كسر السين	سُيْنَآءَ	۲.
تُنبِتُ	ضم التاء وكسر الباء	تنب <i>ُّت</i> ُ	۲٠
جَآ أَمْرُنَا	حذف الهمزة الأولى	جَآءَ أُمْرُنَا	**
ڪُلِّ	حذف التنوين وكسر اللام	ڪُلِ	**
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٣٣
مُتُّمً	ضم الميم	مِثُّمَ	٣٥
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٣٧
ٱفۡتَرِڡٛ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱفۡتَرَٰڬ	٣٨
رُسْلَنَا	إسكان السين	رُسُلَنَا	٤٤
تَتْرًا	بالتنوين وصلاًويبدل في الوقف الفاً	تَثْرُا	٤٤
جَآءَ أُمَّةً	تسهيل الهمزة الثانية	جَآءَ أُمَّةً	٤٤
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	٤٥
رُبْوَة ٟ	ضم الراء	رَبُّوَة ٟ	٥٠
قَرارِ	إمالة فتحة الراء والألف	قَرَارٍ	٥٠
وَأَنَّ	فتح الهمزة	وَإِنَّ	٥٢

أَيْحَسِبُونَ	كسر السين	أَيْحَسَبُونَ	00
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُو	٧٢
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٧٨
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٧٩
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	۸٠
وَٱلنَّهِارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهَارِ	۸٠
أُ•ذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُءِذَا	۸۲
مُتَّنَا	ضم الميم	مِتْنَا	۸۲
أُ•نَّا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُءِنَّا	٨٢
تَذَّكُرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٨٥
ٱللَّهُ	حذف حرف الجر (اللام) وتفخيم اللام	يلَّهِ	۸٧
	وضم الهاء	_	
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	۸۸
ٱللَّهُ	حذف حرف الجر (اللام) وتفخيم اللام	يلَّهِ	۸۹
	وضم الهاء		
فَأَيّٰىٰ	بالتقليل	ڡؘٛٲڹۜٛؽ	۸۹
جَآ أُحَدَهُمُ	حذف الهمزة الأولى	جَآءَ أُحَدَهُمُ	99
لَعَلِّيَ	فتح الياء	لَعَلِّيٓ	١
فَٱغَفِر لَّنَا	وجهان:١. إدغام ٢. إظهار	فَٱغَفِرْ لَنَا	1.9
فَٱتَّخَذتُّمُوهُمُّ	إدغام الذال في التاء	فَٱتَّخَذَ تُمُوهُمُ	11.

لَبِثَتُّمْ	إدغام الثاء في التاء	لَبِثَتُمۡ	117
لَّبِثتُّمْ	إدغام الثاء في التاء	لَّبِثَتُمْ	118

(٢٤) سورة النور

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَفَرَّضْنَيْهَا	تشديد الراء	وَفَرَضَّنَّهَا	١
تَذَّكُرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	١
شُهدَآءُ ولَّآ	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً	شُهدآءُ إِلا	7
شُهِكَ آءُ إِلَّا	۲ .تسهیلها	شهداء إلا	,
أُرْبَعَ	فتح العين	أُرْبَعُ	٦
لَعْنَه	بالهاء وقفاً	لَعْنَتَ	٧
وَٱلْخَنْمِسَةُ	ضم التاء المربوطة	وٱلخنمِسَة	٩
تَحْسِبُوهُ	كسر السين	تَحَسَبُوهُ	11
إِذ سَّمِعَتُمُوهُ	إدغام الذال في السين	إِذْ سَمِعَتُمُوهُ	١٢
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	١٤
إِذ تَّلَقَّوْنَهُ	إدغام الذال في التاء	إِذْ تَلَقَّوْنَهُ	10
وَتَحْسِبُونَهُۥ	كسر السين	وَتَحْسَبُونَهُۥ	10
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	10
إِذ سَّمِعَتُمُوهُ	إدغام الذال في السين	إِذْ سَمِعَتُمُوهُ	١٦
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	19

رَؤُفُّ	حذف الواو	رَءُوفٌ	۲.
خُطُواتِ	إسكان الطاء مع القلقلة في الموضعين	خُطُواتِ (معاً)	۲١
ٱلۡقُرۡ بِيٰ	بالتقليل	ٱلقُرْبَىٰ	**
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	74
يُوَقِيمِ ٱللَّهُ	كسر الميم	يُوَفِّيهِمُ ٱللَّهُ	70
تَذَّكُرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	۲۷
أبصرهم	إمالة فتحة الصاد والألف	أبصرهم	٣.
ٲؙڹڝڔؚۿؚڹۜ	إمالة فتحة الصاد والألف	أُبْصَرِهِنَّ	٣١
أَيُّهُ	وقفاً بالألف (أَيُّهَا)	أَيُّهُ	٣١
يُغْنِهِمِ ٱللَّهُ	كسر الميم مع ترقيق لام لفظ الجلالة	يُغْنِهِمُ ٱللَّهُ	44
ٱلٰۡہِغَآ إِنۡ	حذف الهمزة الأولى	ٱلْبِغَآءِ إِنْ	٣٣
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٣٣
مُّبيَّنت	فتح الياء	مُّبيِّنَت	٣٤
د <u>ر</u> ِّیَء ^{ُو}	كسر الدال ومد الياء وهمزة بعدها	ۮؙڔؚۜؾؙؖ	٣٥
تُوَقَّدُ	تاء مفتوحة وفتح الواو وتشديد القاف وفتح الدال	يُوقَدُ	٣٥
لِلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	٣٥
يَحْسِبُهُ	كسر السين	تَحَسَّبهُ تَحَسَّبهُ	٣٩
يَرِنهَا	إمالة فتحة الراء	يَرَنهَا	٤٠
فَتَرِي	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	فَتَرَى	٤٣

وَيُنزِلُ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	وَيُنَزِّلُ	٤٣
بِٱلْأَبْصِرِ	إمالة فتحة الصاد والألف	بِٱلْأَبْصَىرِ	٤٣
ٱلْأَبْصِرِ	إمالة فتحة الصاد والألف	ٱلْأَبْصَرِ	٤٤
يَشَآءُ وِنَّ	وجهان: ١ . إبدال الهمزة الثانية واواً	يَشَآءُ إِنَّ	٤٥
يَشَآءُ إِنَّ	۲ .تسهیلها		
مُّبَيَّنَاتِ	فتح الياء	مُّبِيِّنَاتِ	٤٦
يَشَآءُ وِلَىٰ	وجهان: ١ . إبدال الهمزة الثانية واواً	يَشَآءُ إِلَىٰ	٤٦
يَشَآءُ إِلَىٰ	۲ . تسهیلها	يساء إِلَى	
وَيَتَّقِهُ	كسر القاف وإسكان الهاء	وَيَتَّقَّهِ	٥٢
تَحْسِبَنَّ	كسر السين	تَحْسَبَنَّ	٥٧
وَٱسْتَغْفِر للاَّمُ	وجهان۱. إدغام ۲. إظهار	وَٱسْتَغْفِرْ لَكُمُ	٦٢

(٢٥) سورة الفرقان

رواية الدوري	البيـــان	رواية حفص	الآية
ٱفۡتَرِىٰهُ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱفْتَرَىٰهُ	٤
فَقَد جَّآءُو	إدغام الدال في الجيم	فَقَدْ جَآءُو	٤
فَهْیَ	إسكان الهاء	فَهِيَ	٥
نَحْشُرُهُمْ	إبدال الياء نوناً	يَحْشُرُهُمْ	17
ءَا نتُمْر	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأُنتُمْ	۱۷
هَتَوُّلآءِ يَمْ	إبدال الهمزة الثانية ياءً	هَنَّوُلآءِ أُمِّ	١٧

يَسْتَطِيعُونَ	إبدال التاء ياءً	تَسْتَطِيعُونَ	19
نَرِئ	إمالة فتحة الراء والألف	نَرَئ	۲۱
بُشِّرِي	إمالة فتحة الراء والألف	بُشْرَىٰ	**
ٱڵٙڮٮڣؚڔۣؽڹؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱڵۘػؘٮڣؚڔؚينؘ	77
يَىلَيْتَنِيَ	فتح الياء	يَالَيْتَنِي	**
ٱتَّخَذت	إدغام الذال في التاء	ٱخُّذۡتُ	**
يَـٰوَيۡلَۃۣؽٰ	بالتقليل	يَـُويَلَتَیٰ	۲۸
إِذ جَّآءَنِي	إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَآءَنِي	44
قَوْمِيَ	فتح الياء	قَوْمِي	۳,
مُوسِی	بالتقليل وقفأ	مُوسَى	40
لِلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	٣٧
وَثُمُودًا	بالتنوين مع الإدغام وصلاً	وَثُمُودَاْ	٣٨
ٱلسَّوْءِ يَفَلَمْ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة وصلاً	ٱلسَّوْءِ أَفَلَمْ	٤٠
هُزُوًّا	إبدال الواو همزة	هُزُوًا	٤١
تَحْسِبُ	كسر السين	تُحَسَبُ	٤٤
وَهُو	إسكان الهاء	وَهُوَ	٤٧
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٤٨
نُشْرًا	بنون بدل الباء وضم الشين	بُشَرًا	٤٨
وَلَقَد صَّرَّفَنهُ	إدغام الدال في الصاد	وَلَقَدُ صَرَّفُنَهُ	۰
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	٥٠

ٱڶۘڮٮڣؚڔؚينؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَفِرِينَ	٥٢
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٥٣
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٥٤
شَآ أَن	حذف الهمزة الأولى	شُآءَ أُن	٥٧
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٦٢
يَقْتِرُواْ	كسر التاء	يَقَتْرُواْ	٦٧
فِيهِ	قصر الهاء (دون صلة)	فِيهِے	79
وَذُرِّيَّتِنَا	حذف الألف (على الإفراد)	وَذُرِّيَّتِنَا	٧٤

(٢٦) سورة الشعراء

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
ئُنزِل	إسكان النون الثانية مخفاة وتخفيف الزاي	ڬؙڹۜڗؚ۠ڶ	٤
ٱلسَّهَآءِ يَايَةً	إبدال الهمزة الثانية ياءً	ٱلسَّهَآءِ ءَايَةً	٤
لَهْوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ	٩
مُوسِي	بالتقليل	مُوسَىٰ	١.
ٳێؚۜ	فتح الياء	ٳێۜ	١٢
وَلَبِثتَّ	إدغام الثاء في التاء	وَلَبِثْتَ	۱۸
ٱڵۘڮٮڣؚڔۣڽڹؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	19
ٱتَّخَذتَّ	إدغام الذال في التاء	ٱػٞۜٛۮ۬ؾؘ	44
أرْجِنَّهُ	همزة ساكنة بعد الجيم وضم الهاء	أُرْجِهُ	٣٦

سَجّارٍ	إمالة فتحة الحاء والألف	سَحَّارٍ	**
لِلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	٣٩
اً ۖ إِنَّ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُبِنَّ	٤١
مُّوسِيَّ	بالتقليل	الله وسَيْ	٤٣
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	٤٥
تَلَقَّفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلْقَفُ	٤٥
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	٤٨
ءَأَامَنتُمرّ	بهمزة استفهام ثم همزة مسهلة ثم ألف	ءَامَنتُم	٤٩
مُوسِي	بالتقليل	مُوسَىٰ	٥٢
حَذِرُونَ	دون ألف بعد الحاء	حَندِرُونَ	٥٦
مُوسِي	بالتقليل	مُوسَىٰ	71
مَعِي	إسكان الياء	مَعِیَ	٦٢
مُوسِيَ	بالتقليل	مُوسَىٰ	٦٣
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	70
لَهْوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ	٦٨
نَبَأُ إِبْرَاهِيمَ	تسهيل الهمزة الثانية	نَبَأً إِبْرَاهِيمَ	79
إِذ تَّدْعُونَ	إدغام الذال في التاء	إِذْ تَدْعُونَ	٧٢
ِّلَى فَهُوَ	فتح الياء	لِّيَ	٧٧
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٧٨
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	۸٠

1			ı
وَٱغۡفِر لِّإۡبِيَ	وجهان: ١. إدغام الراء في اللام ٢. إظهار	وَٱغۡفِرۡ لِأَبِيۤ	۸٦
	مع فتح الياء		
لَهْوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ	١٠٤
مُعِی	إسكان الياء	مُّعِيَ	114
لَهْوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ	177
ٳؚێۜ	فتح الياء	ٳؚێۜ	140
خَلْقُ	فتح الخاء وإسكان اللام	خُلُقُ	140
لَهْوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ	18.
كَذَّبَت ثَّمُودُ	إدغام التاء في الثاء	كَذَّبَتُ ثَمُودُ	1 2 1
فَرِهِينَ	بدون ألف بعد الفاء	فَنرِهِينَ	1 8 9
لَهْوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ	109
لَهْوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ	140
بِٱلۡقُسۡطَاسِ	ضم القاف	بِٱلۡقِسۡطَاسِ	١٨٢
كِشْفًا	إسكان السين	كِسَفًا	١٨٧
ٱلسَّمَآ إِن	حذف الهمزة الأولى	ٱلسَّمَآءِ إِن	١٨٧
ۯؘۑؚۜؽ	فتح الياء	ڔؘۑؚۜؽٙ	١٨٨
لَهْوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ	191
ۮؚػٙڔؽ	إمالة فتحة الراء والألف	ۮؚػٞۯؽ	7.9
يَرِىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف	يَرَىٰكَ	717

(۲۷) سورة النمل

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَبُشْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	وَبُشِّرَىٰ	۲
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	٧
ٳؚێؚۜؽ	فتح الياء	ٳؚڹۜٞۦٓ	٧
بِشِهابِ	كسر الباء دون تنوين	بِشِهابِ	٧
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٨
يَامُوسِي	بالتقليل	يَامُوسَيَ	٩
رَءِاهَا	إمالة فتحة الهمزة والألف	رَءَاهَا	١.
يَامُوسِيٰ	بالتقليل	يَنمُوسَىٰ	١.
لَهْوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ	١٦
مَا لِي	إسكان الياء	مَالِيَ	۲.
أړى	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	أَرَى	۲.
فَمَكُثَ	ضم الكاف	فَمَكَثَ	77
سَبَأ	فتح الهمزة بدل تنوين الكسر	سَبَإ	77
مر المحنفونَ	إبدال التاء ياءً	مربر تخفون <u>َ</u>	70
يُعْلِنُونَ	إبدال التاء ياءً	تُعۡلِئُونَ	70
ٱلۡمَلَوُا وِيِّيَ	وجهان: ١ . إبدال الهمزة الثانية واواً	مة - بو ، س	79
ٱلۡمَلَٰوُا إِنِّيۤ	۲ . تسهیلها	ٱلْمَلَّوُاْ إِنِّيَ	17
ٱلْمَلَّوُاْ وَفْتُونِي	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	ٱلۡمَلَوُا أَفۡتُونِي	٣٢

أَتُمِدُّونَنِ	بالياء وصلاً	أتُمِدُّونَنِ	41
ٱلۡمَلَوُّا وَيُّكُمۡ	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	ٱلۡمَلَوُٰا أَيُّكُمۡ	٣٨
رَءِاهُ	إمالة فتحة الهمزة والألف	رَءَاهُ	٤٠
ءَا شَكُرُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَشَّكُرُ	٤٠
ڮؠڣؚڔۣڽڹؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	كَنفِرِينَ	٤٣
مُهْلَكَ	ضم الميم وفتح اللام	مَهْلِكَ	٤٩
إِنَّا	كسر الهمزة	أُنَّا	٥١
أُبِنَّكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ٲؠٟٮۜٚػٛؗؠٙ	00
أَاه لَـٰهُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُءِلَنهُ	٦.
أَاه لَـٰنهُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُءِلَنهُ	71
أاه لَـنه	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُءِلَنهُ	77
يَذَّكَّرُونَ	بالياء بدل التاء وتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	77
النُّمُ الْمُ	إبدال الباء نوناً وضم الشين	بُثَرًا	٦٣
أَاه لَـٰنهُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُءِلَنهُ	74
أَاه لَـٰنِهُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُءِلَنهُ	7 £
بَلۡ أُدۡرَكَ	سكون اللام ، وهمزة قطع وتخفيف الدال ساكنة وحذف الألف	بَلِ ٱدَّٰرَكَ	٦٦
أُ•ذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُءِذَا	٦٧
أُينًا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُبِنَّا	٦٧
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	٧٣

وَهُو	إسكان الهاء	وَهُوَ	٧٨
ٱلۡمَوۡتِيٰ	بالتقليل	ٱلۡمَوۡتَىٰ	۸۰
ٱلدُّعَآءَ إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية وصلاً	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	۸٠
ٳؚڹۜٞ	كسر الهمزة	أَنَّ	٨٢
ءَاتُوهُ	همزة وبعدها ألف (مد بدل) وضم التاء ثم واو مدية بدل اللينة	أَتُوهُ	۸٧
وَتَرِي	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	وَتَرَى	۸۸
تَحْسِبُهَا	كسر السين	تَحْسَبُهَا	۸۸
وَهْيَ	إسكان الهاء	وَهِيَ	۸۸
يَفْعَلُونَ	بالياء بدل التاء	تَفْعَلُونَ	۸۸
فَزَعِ	كسر العين بدون تنوين	فَزَعٍ	٨٩
يَوْمِبِذٍ	وكسر الميم	يَوْمَبِذٍ	, , ,
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	۹٠
يَعَمَلُونَ	إبدال التاء ياءً	تَعْمَلُونَ	94

(۲۸) سورة القصص

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	٣
أَيْمَةُ	تسهيل الهمزة الثانية	أَبِمَّةً	٥
مُوسِي	بالتقليل	مُوسَىٰ	٧
ٱمْرَأَه	بالهاء وقفاً	ٱمۡرَأۡتُ	٩

قُرُّه	بالهاء وقفاً	قُرَّتُ	٩
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	١.
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	10
فَٱغۡفِر لِّي	وجهان:١. إدغام ٢. إظهار	فَٱغۡفِرۡ لِي	١٦
مُوسِي	بالتقليل	مُوسَى	١٨
يَنمُوسِيَ	بالتقليل	يَلمُوسَى	19
يَنمُوسِي	بالتقليل	يَامُوسَيَ	۲.
رَيِّت	فتح الياء	رَيِّے	**
ٱلبِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	74
دُونِهِمِ آمْرَأْتَيْنِ	كسر الميم	دُونِهِمُ آمْرَأُتَيْنِ	74
يَصْدُرَ	فتح الياء وضم الدال	يُصْدِرَ	74
إِحْدِنْهُمَا	بالتقليل	إِحْدَنْهُمَا	70
إِحْدِنْهُمَا	بالتقليل	إِحْدَنْهُمَا	77
إِحْدِي	بالتقليل وقفاً	إِحْدَى	**
مُوسِی	بالتقليل وقفاً	مُوسَى	79
ٳؚێۜ	فتح الياء	ٳؚێؚۜۦٓ	79
لَّعَلِّيَ ٱلنِّارِ جِذْوَةٍ	فتح الياء	لَّعَلِّیَ ٱلنَّارِ جَذْوَةِ	79
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	79
جِذُوَةِ	كسر الجيم	جَذُوة	79
يَدُمُوسِيَ	بالتقليل	يَدُمُوسَى	۳.
ٳؚێۜ	فتح الياء	ٳؚڹۣۜۦٓ	۳.

رَءِاهَا	إمالة فتحة الهمزة والألف	رَءَاهَا	۳۱
يَنمُوسِي	بالتقليل	يَلمُوسَى	٣١
ٱلرَّهَبِ	فتح الهاء	ٱلرَّهۡبِ	٣٢
فَذَ ٓ نِلْكَ	تشديد النون وإشباع مد الألف	فَذَ ٰ نِلكَ	44
مَعِي	إسكان الياء	مَعِيَ	45
يُصَدِّقِّنِيٓ	إسكان القاف مع القلقلة	ؽؙڝؘۘڐؚۊؙؗڹۣؽٙ	45
ٳؚێۜ	فتح الياء	ٳڹۣٚؽٙ	٣٤
مُّوسِیٰ	بالتقليل	مُّوسَىٰ	41
مُّفۡتَرٍى	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	مُّفْتَرُی	47
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	**
رَبِيِّ	فتح الياء	ڔٙۑؚٞ	٣٧
ٱلدِّارِ	إمالة فتحة الدال والألف	ٱلدَّارِ	٣٧
ڵۘٛعٙڸؚۨؽ	فتح الياء	ڷۜٞعؘڸؚۜؽٙ	٣٨
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	٣٨
أَيْمَةُ	تسهيل الهمزة الثانية	أُبِمَّةُ	٤١
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٤١
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٤٢
مُوسِی	بالتقليل وقفاً	مُوسَى	٤٣
ٱلْأُولِيٰ	بالتقليل	ٱلْأُولَىٰ	٤٣
لِلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	٤٣

عَلَيْهِمِ ٱلْعُمُرُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلْعُمُرُ	٤٥
مُوسِي	بالتقليل	مُوسَيَ	٤٨
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	٤٨
سَيحِرَانِ	فتح السين وألف بعدها وكسر الحاء	سِحْرَانِ	٤٨
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	9
ٱلۡقُرِي	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَىٰ	09
ٱلۡقُرِكَ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَٰکَ	٥٩
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٦.
يَعْقِلُونَ	باليا ء بدل التاء	تَعْقِلُونَ	٦.
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	71
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	71
عَلَيْهِمِ ٱلْقَوْلُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلْقَوْلُ	٦٣
عَلَيْهِمِ ٱلْأَنْبَآءُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلْأَنْبَآءُ	77
وَهُو	إسكان الهاء	وَهُوَ	٧٠
ٱلۡأُولِيٰ	بالتقليل	ٱلۡأُولَىٰ	٧٠
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	٧٦
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٧٧
عِندِیَ	فتح الياء	عِندِيَ	٧٨
ذُنُوبِهِمِ آرْد د م	كسر الميم	ذُنُوبِهِمُ آنَّ مِنْ مُ	٧٨
ٱلۡمُجۡرِمُونَ		ٱلۡمُجۡرِمُونَ	

ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٧٩
وَبِدارِهِ	إمالة فتحة الدال والألف	وَبِدَارِهِ	۸۱
وَيْك	يجوز الوقف على الكاف إختباراً أو اضطراراً، والإبتداء بـ أَنَّ	وَيُكَأَّنَّ	۸۲
لَخُسِفَ	ضم الخاء وكسر السين	لَخَسَفَ	۸۲
وَيْكَ	يجوز الوقف على الكاف كالسابق	وَيْكَأَنَّهُ	۸۲
رَّيْقِ َ	فتح الياء	ڗۜؠؚۜؾٙ	٨٥
لِّلْكِنفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِّلۡكَنفِرِينَ	۸٦

(٢٩) سورة العنكبوت

رواية الدوري	البيـــان	رواية حفص	الآية
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُو	0
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف الموضعين	ٱلنَّاسِ(معاً)	١.
ٱلنَّشَآءَة	فتح الشين وبعدها ألف ثم همزة	ٱلنَّشَّأَةَ	۲٠
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	7 £
ٱتَّخَذتُّم	إدغام الذال في التاء	ٱتَّخَذَتُم	70
مَّوَدَّة	ضم التاء	مُّوَدُّةَ	70
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	70
رَبِّي	فتح الياء	ڗۜؠؾٚٙ	77
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	**

أً'•نَّكُم	زاد همزة استفهام وتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	إِنَّكُمْ	**
أُبِنَّكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ٲؙؠؚٮۜ۠ػٛؠٙ	44
رُسْلُنَا	إسكان السين	رُسُلُنَآ	٣١
بِٱلْبُشِّرِي	إمالة فتحة الراء	بِٱلۡبُشۡرَىٰ	۳۱
رُسْلُنَا	إسكان السين	رُسُلُنَا	٣٣
ډارهِم	إمالة فتحة الدال والألف	دَارِهِمْ	٣٧
وَثُمُودًا	بالتنوين - مع الإدغام وصلاً -	وَثُمُودَاْ	٣٨
وَلَقَد جَّآءَهُم	إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جَآءَهُم	٣٩
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	٣٩
وَهُو	إسكان الهاء	وَهُوَ	٤٢
لِليِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	٤٣
وَذِكْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	وَذِكْرَىٰ	٥١
بِٱلْكِفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	بِٱلٰۡکَنفِرِینَ	٥٤
وَنَقُولُ	بالنون بدل الياء	وَيَقُولُ	00
يَىعِبَادِي	إسكان الياء	يَىعِبَادِيَ	٥٦
وَكَأْيِّ	الوقف على الياء ساكنة دون نون	وَكَ أَيِّن	۲,
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُو	۲.
فَأَنِّىٰ	بالتقليل	فَأَنَّىٰ	٦١
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَآ	٦٤

لَهِیَ	إسكان الهاء	لَهِيَ	7 8
ٱفْتَرِك	إمالة فتحة الراء والألف	ٱفْتَرَك	٦٨
لِّلْكِنفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِّلۡکَڡڣِرِینَ	٦٨
شُبلنا	إسكان الباء	شُبُلَنَا	79

(٣٠) سورة الروم

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	0
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	7
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٧
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	٨
رُسْلُهُ م	إسكان السين	رُسُلُهُ م	٩
عَيقِبَةُ	ضم التاء	عَنقِبَةَ	١.
ٱلسُّوٓأَى	بالتقليل	ٱلسُّوَأَىٰ	١.
يُرْجَعُونَ	إبدال التاء ياءً	تُرْجَعُونَ	11
ڮؠڣؚڔۣڽڹؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	كَنفِرِينَ	۱۳
مِنَ ٱلْمَيْتِ	إسكان الياء	مِنَ ٱلْمَيِّتِ	19
ٱلْمَيْتَ مِنَ	إسكان الياء	ٱلۡمَيِّتَمِنَ	19
لِّلْعَلَمِينَ	فتح اللام بعد الألف	لِّلْعَالِمِينَ	77
وَٱلنَّهِارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهَارِ	74

وَيُتزِلُ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	وَيُنَرِّلُ	7
وَهُوَ	إسكان الهاء في المواضع الثلاثة	وَهُوَ	**
فِطُرَه	بالهاء وقفاً	فِطُرَتَ	٣٠
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	۳.
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	40
يَقَّنِطُونَ	كسر النون	يَقَّنَطُونَ	47
ٱلۡقُرّبِیٰ	بالتقليل	ٱلۡقُرۡیٰ	٣٨
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	44
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	٤١
ٱڶٞڮٮڣؚڔؚينؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	٤٥
فَتَرِي	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	فَتَرَى	٤٨
يُنزَلَ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنَزَّلَ	٤٩
أَثْرِ	حذف الألف الأولى والثانية	ءَاثُىرِ	٥٠
رَحْمُه	بالهاء وقفاً	رَحْمُتِ	٥٠
ٱلۡمَوۡتِيٰ	بالتقليل	ٱلۡمَوۡؾَىٰ	۰۰
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُو	۰۰
ٱلۡمَوۡتِيٰ	بالتقليل	ٱلۡمَوۡؾَىٰ	٥٢
ٱلدُّعَآءَ إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية وصلاً	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	٥٢
ضُعَف ضُعَفًا	ضم الضاد في الألفاظ الثلاثة	ضَعْف ضَعْفًا	٥٤

وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٥٤
لَبِثَتُّر	إدغام الثاء في التاء	لَبِثْتُمْ	٥٦
تَنفَعُ	بالتاء بدل الياء	يَنفَعُ	٥٧
وَلَقَد ضَّرَبْنَا	إدغام الدال في الضاد	وَلَقَدُ ضَرَبْنَا	٥٨
لِلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	٥٨

(٣١) سورة لقمان

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	7
لِيَضِلَّ	فتح الياء	لِيُضِلَّ	7
وَيَتَّخِذُهَا	ضم الذال	وَيَتَّخِذَهَا	۲
ه ^ر ُؤًا	إبدال الواو همزة	ه ^ئ زوًا	7
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٩
ٱشْكُر تِلَّهِ	وجهان۱. إدغام ۲. إظهار	ٱشۡکُرۡ بِلَّهِ	١٢
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	۱۳
يَلبُنِي	كسر الياء	يَابِئَّ	۱۳
ٱشۡڪُرلِّي	وجهان۱. إدغام ۲. إظهار	ٱشۡڪُرۡ لِي	١٤
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	10
يَلْبُغِ	كسر الياء	يَابُئَّ	١٦

يَلبُنِي	كسر الياء	يَابُنَّ	١٧
تُصَلِعِرٌ	ألف بعد الصاد وتخفيف العين	تُصَعِّر	١٨
لِلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	١٨
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	۲.
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُو	77
ٱلۡوُثَٰقِیٰ	بالتقليل	ٱڵٙٷؿٙٛڠؘؽ	77
وَٱلْبَحْرَ	فتح الراء وصلاً	وَٱلۡبَحۡرُ	**
ٱلنَّهِارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهَارِ	44
بِنِعْمَه	بالهاء وقفاً	بِنِعْمَت	۳۱
صَبّارٍ	إمالة فتحة الباء والألف	صَبَّارٍ	۳۱
خَټّارٍ	إمالة فتحة التاء والألف	ڂؘؾؖٵڕٟ	٣٢
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٣٣
وَيُنزِكُ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	وَيُنَرِّكُ	٣٤

(٣٢) سورة السجدة

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
ٱفۡتَرِىٰهُ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱفْتَرَكْهُ	٣
ٱلسَّمَآ إِلَى	حذف الهمزة الأولى	ٱلسَّمَآءِ إِلَى	٥
خَلْقَهُ	إسكان اللام	خَلَقُهُ	٧
أُ•ذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُءِذَا	١.

أْ• نَّا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُءِنّا	١٠
تَړِئ	إمالة فتحة الراء	تَرَى	١٢
وَٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	وَٱلنَّاسِ	۱۳
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	۲٠
مُوسِی	بالتقليل وقفأ	مُوسَى	74
أَيْمَةً	تسهيل الهمزة الثانية	أَيِمَّةً	7 £
ٱلْمَآءَ إِلَى	تسهيل الهمزة الثانية	ٱلْمَآءَ إِلَى	**

(٣٣) سورة الأحزاب

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
ٱڵٙڮٮڣؚڔؚڽڹؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱڵۘػؘٮڣؚڔؚينؘ	١
يَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	تَعْمَلُونَ	۲
ٱلَّتِیۡ ٱلَّتِیۡ	بحذف الياء وفي الهمز وجهان: ١. إبدالها ياءً مع المد اللازم المخفف ٢. تسهيل الهمزة مع التوسط أو القصر (انظر الأصول)	ٱلْتِي	٤
تَظَّهَّرُونَ	فتح التاء وتشديد الظاء وحذف الألف وتشديد الهاء مفتوحة	تُظَهِرُونَ	٤
وَهُو	إسكان الهاء	وَهُوَ	٤
وَمُوسِيٰ	بالتقليل	وَمُوسَىٰ	٧
وَعِيسِي	بالتقليل وقفاً	وَعِيسَى	٧

لِلْكِنفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَنفِرِينَ	٨
إِذ جَّآءَتُكُمْ	إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَآءَتْكُمْ	٩
يَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	تَعْمَلُونَ	٩
إِذْ جُّآءُوكُم	إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَآءُوكُم	١.
وَإِذ زَّاغَتِ	إدغام الذال في الزاي	وَإِذْ زَاغَتِ	١.
ٱلظُّنُونَا	حذف الألف وصلاً ووقفاً صفر مستدير	ٱلظُّنُونَاْ	١.
مَقَامَ	فتح الميم	مُقَامَ	۱۳
أُقَطِارِهَا	إمالة فتحة الطاء والألف	أُقْطَارِهَا	١٤
يَحُسِبُونَ	كسر السين	يَحُسَبُونَ	۲.
إِسْوَةٌ	كسر الهمزة	أُسْوَةً	۲۱
رَءِا	وقفاً:إمالة فتحة الهمزة والألف	رَءَا	**
شَآ أُو	حذف الهمزة الأولى	شَآءَ أُو	7 £
قُلُوبِهِمِ ٱلرُّعْبَ	كسر الميم	قُلُوبِهِمُ ٱلرُّعْبَ	77
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	۲۸
يُضَعَّف	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعَف	۳,
ٱلنِّسَآ إِنِ	حذف الهمزة الأولى	ٱلنِّسَآءِ إِنِ	٣٢
وَقِرْنَ	كسر القاف	وَقُرْنَ	٣٣
ٱلْأُولِيٰ	بالتقليل	ٱلْأُولَىٰ	٣٣
تَكُونَ	بالتاء	يَكُونَ	٣٦
فَقَد ضَّلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَدُ ضَلَّ	٣٦
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		

وَإِذ تَّقُولُ	إدغام الذال في التاء	وَإِذْ تَقُولُ	٣٧
وَخَاتِمَ	كسر التاء	وَخَاتَمَ	٤٠
ٱڵٙڮٮڣؚڔۣؽڹؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱڵٙػؘٮڣؚڔؚينؘ	٤٨
تُرْجِئُ	إبدال الياء همزة مضمومة	تُرْجِي	٥١
تَحِلُ	بالتاء بدل الياء	يَحِلُّ	٥٢
أَبْنَاۤ إِخۡوَاٰ بِنَّ	حذف الهمزة الأولى	أُبْنَآءِ إِخْوَانِهِنَّ	00
أَبْنَآءِ يَخُواٰتِهِنَّ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	أَبْنَآءِ أُخَوَاتِهِنَّ	00
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٥٧
ٱڵٙڮٮڣؚڔؚؽڹؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	78
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	77
ٱلرَّسُولاَ	حذف الألف وصلاً ووقفاً	ٱلرَّسُولَاْ	٦٦
ٱلسَّبِيلاَ	حذف الألف وصلاً ووقفاً	ٱلسَّبِيلَاْ	٦٧
كَثِيرًا	بالثاء بدل الباء	كَبِيرًا	٦٨
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	79
وَيَغْفِر لَّكُمْ	وجهان۱. إدغام ۲. إظهار	وَيَغْفِرْ لَكُمْ	٧١

(٣٤) سورة سبأ

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١
وَهُو	إسكان الهاء	وَهُوَ	۲
مُعَجِّزِينَ	حذف الألف وتشديد الجيم	مُعَنجِزِين	٥

	T	T	1
أَلِيمٍ	تنوين كسر بدل تنوين الضم	أَلِيمٌ	٥
وَيَرِي	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	وَيَرَى	٦
أَفْتَرِك	إمالة فتحة الراء والألف	أُفْتَرَك	٨
بِهِمِ ٱلْأَرْضَ	كسر الميم	بِهِمُ ٱلْأَرْضَ	٩
كِشْفًا	إسكان السين	كِسَفًا	٩
ٱلسَّمَآ إِنَّ	حذف الهمزة الأولى	ٱلسَّمَآءِ إِنَّ	٩
كَٱلْجِوَابِ ـ	بالياء وصلاً	كَٱلْجُوَابِ	۱۳
مِنسَاتَهُ	إبدال الهمزة ألفاً	مِنسَأْتَهُ	١٤
لِسَبَأُ	فتح الهمزة بدل التنوين	لِسَبَلٍ	10
مَسَكِنِهِمْ	فتح السين وألف بعدها وكسر الكاف	مَسْكَنِهِمْ	10
أُكُلِ	كسر اللام بدون تنوين	أُكُلٍ	١٦
شجُكزَى	ياء بدل النون وفتح الزاي ثم ألف	نجُنزِیٓ	١٧
ٱلۡكَفُورُ	ضم الراء	ٱلۡكَفُورَ	١٧
ٱلَّقْرِي	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	ٱلۡقُرۡى	١٨
قُړی	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	قُرِی	١٨
بَعِّدُ	حذف الألف وتشديد العين	بَنعِد	19
أشهارِنَا	إمالة فتحة الفاء والألف	أُشْفَارِنَا	19
صَبّارٍ	إمالة فتحة الباء والألف	صَبَّارٍ	19
وَلَقَد صَّدَقَ	إدغام الدال في الصاد وتخفيف الدال	وَلَقَدُ صَدَّقَ	۲.
L	I	I .	l

قُلُ	ضم اللام وصلاً	قُٰلِ	**
أُذِنَ	ضم الهمزة	أَذِنَ	74
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	74
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	77
لِّلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِّلنَّاسِ	۲۸
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	۲۸
تَړِێٙ	إمالة فتحة الراء والألف	تَرَى	٣١
إِذ جَّآءَكُم	إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَآءَكُم	٣٢
وَٱلنَّهِارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهَارِ	٣٣
إِذ تَّأْمُرُونَنَا	إدغام الذال في التاء	إِذْ تَأْمُرُونَنَآ	٣٣
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	٣٦
زُلُّهٰی	بالتقليل	زُلْفَي	٣٧
مُعَجِّزِينَ	تشديد الجيم دون ألف قبلها	مُعَلجِزِينَ	٣٨
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	49
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُو	49
خَشُرُهُمْ	إبدال الياء نوناً	يُحَدِّهُ وَ	٤٠
نَقُولُ	إبدال الياء نوناً	يَقُولُ	٤٠
أُهَتَؤُلآ إِيَّاكُرْ	حذف الهمزة الأولى	أُهَنَّؤُلَآءِ إِيَّاكُرْ	٤٠
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٤٢

مُّفْتَرِي	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	مُّفْتَرَّي	٤٣
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٤٧
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٤٧
ۯؘۑؚۨٞؽ	فتح الياء	ڔؘۑؚۜٞؽٙ	0 *
تَړِێٙ	إمالة فتحة الراء والألف	تَرَى	٥١
وَأَيِّيٰ	بالتقليل	وَأَنَّىٰ	٥٢
ٱلتَّنَآؤُشُ	همزة مضمومة بدل الواو مع المد المتصل	ٱلتَّنَاوُشُ	٥٢

(۳۵) سورة فاطر

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
يَشَآءُ وِنَّ	وجهان: ١ . إبدال الهمزة الثانية واواً	يَشَآءُ إِنَّ	1
يَشَآءُ إِنَّ	مكسورةوهو المقدم ٢.تسهيلها	•	
لِلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	۲
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	۲
نِعْمَه	بالهاء وقفاً	نِعْمَتَ	٣
فَأَيْىٰ	بالتقليل	ڣۘٲؙڹۜٛؽ	٣
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	0
فَرَءٍ اهُ	إمالة فتحة الهمزة والألف	فَرَءَاهُ	٨
مٌّيترِ	إسكان الياء	مُّيِّت	٩
أنثى	بالتقليل	أُنثىٰ	11

-	T	T	
وَتَرِي	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	وَتَرَى	١٢
ٱلنَّهارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهَادِ	۱۳
ٱلۡفُقَرَآءُ وِلَى	وجهان: ١ .إبدال الهمزة الثانية واواً	11.27-1.37	
ٱلَّفُقَرَآءُ إِلَى	مكسورةوهو المقدم ٢.تسهيلها	ٱلۡفُقَرَآءُ إِلَى	10
أُخْرِئ	إمالة فتحة الراء والألف	أُخْرَىٰ	١٨
ۊؙۘڗؙؠؽٙ	بالتقليل	قُرِّينَ	١٨
رُسلُهُم	إسكان السين	رُسُلُهُم	70
أُخَذتٌ	إدغام الذال في التاء	أُخَذْتُ	77
ٱليِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	۲۸
ٱلْعُلَمَتُواْ وِتَ		مة و المالية	.
ٱلۡعُٰلَمَتُواۡ إِنَّ	إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	ٱلۡعُلَمَتَوُا إِنَّ	47
يُدْخَلُونَهَا	ضم الياء وفتح الخاء	يَدْخُلُونَهَا	٣٣
وَلُوۡلُوۡإِ	تنوين كسر	وَلُوۡلُوۡا	٣٣
یُجُزیٰ	ياء مضمومة وفتح الزاي وألف بعدها	ۼۘڗؚؽ	٣٦
ػؙڷؙ	ضم اللام	ػؙٛٛڶۜٞ	٣٦
ٱلۡڮٮڣؚڔؚڽنؘ	إمالة فتحة الكاف والألف (الموضعين)	ٱڵۘػؘٮڣؚڔؚينؘ	٣٩
بَيِّنَه	بالهاء وقفاً	بَيِّنَتٍ	٤٠
إِحْدِي	بالتقليل وقفاً	إِحْدَى	٤٢

ٱلسَّيِّئُ وِلَّا ٱلسَّيِّئُ إِلَّا	وجهان: ١ . إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة وهو المقدم ٢ . تسهيلها	ٱلسَّيِّئُ إِلَّا	٤٣
سنه سنه	بالهاء وقفاً	مُنْتُ سُنْتُ	٤٣
لِسُنّه	بالهاء وقفاً (في الموضعين)	لِسُنَّتِ	٤٣
جَآ أُجَلُهُمْ	حذف الهمزة الأولى	جَآءَ أُجَلُهُمْ	٤٥

(٣٦) سورة يس

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
تَنزِيلُ	ضم اللام	تَنزِيلَ	٥
فَهۡیَ	إسكان الهاء	فَهِيَ	٨
سُدُّا	ضم السين (في الموضعين)	سَدًّا (معاً)	٩
ءَ'أَنذَرَتَهُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنذَرْتَهُمْ	١٠
ٱلۡمَوۡتِيٰ	بالتقليل	ٱلۡمَوۡتَىٰ	١٢
إِذ جَّآءَهَا	إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَآءَهَا	۱۳
إِلَيْهِم ٱثَّنَيْنِ	كسر الميم	إِلَيْهِمُ ٱثَّنَيْنِ	١٤
أُبِن	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَيِن	19
ءَا تَحْذِذُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَتَّخِذُ	74
ٳێؚۜ	فتح الياء وصلاً	ٳؚێٙ	7 £
ٳؚێؘۜ	فتح الياء وصلاً	ٳڹۜٞ	70

لَّمَا	تخفيف الميم	لَّمَّا	٣٢
وَٱلۡقَمَرُ	ضم الراء	وَٱلْقَمَرَ	٣٩
ٱلنَّهارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهَادِ	٤٠
يَخْصِّمُونَ	فتح الخاء واختلاس الفتحة	<i>؞</i> ٛڬؚۻؚۜمُونَ	٤٩
مَّرْقَدِنَا هَاذَا	بدون سکت	مَّرْقَدِنَا ۖ هَنذَا	٥٢
شُغْلِ	إسكان الغين	شُغُلِ	00
جُبَلاً	ضم الجيم وإسكان الباء وتخفيف اللام	جِبِلَّا	77
فَأَنِّىٰ	بالتقليل	فَأَنَّىٰ	77
نَنكُسّهُ	فتح النون الأولى وإسكان النون الثانية مخفاة وضم الكاف مخففة	نُنَكِّسْهُ	٦٨
ٱلۡڮٮڣؚڔۣينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱڵٙػؘٮڣؚڔۣينؘ	٧٠
وَهْيَ	إسكان الهاء	وَهِيَ	٧٨
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٧٩
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	۸١

(٣٧) سورة الصافات

رواية الدوري	البيـــان	رواية حفص	الآية
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	۲
بِزِينَةِ	كسر التاء دون تنوين وصلاً	بزِينَةٍ	٦
يَسْمَعُونَ	إسكان السين وتخفيف الميم	يَسَّمُّعُونَ	٨

أُ•ذَا	تسهيل الهمزة الثانية فيهما مع الإدخال	أُءِذَا	١٦
مُتَّنَا	ضم الميم	مِتْنَا	١٦
أُ•نَّا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُءِنّا	١٦
أُينًا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَيِنَّا	٣٦
ٱلۡمُخۡلِصِينَ	كسر اللام	ٱلۡمُخۡلَصِينَ	٤٠
أَ•نَّكَ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُءِنَّكَ	٥٢
أُ•ذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُءِذَا	٥٣
مُتَّنَا	ضم الميم	مِتْنَا	٥٣
أُ•نَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُءِنّا	٥٣
فَرَءِاهُ	إمالة فتحة الهمزة والألف	فَرَءَاهُ	00
ٱلْأُولِيٰ	بالتقليل	ٱلۡأُولَىٰ	٥٩
لَهْوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ	۲.
ءَاڻِرهِمْ	إمالة فتحة الثاء والألف	ءَاثُوهِمْ	٧٠
وَلَقَد ضَّلَّ	إدغام الدال في الضاد	وَلَقَدُ ضَلَّ	٧١
ٱلۡمُخۡلِصِينَ	كسر اللام	ٱلْمُخْلَصِينَ	٧٤
إِذ جَّآءَ	إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَآءَ	٨٤
أَ بِفَكًا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ٲؠۣڡۛٚػؙٙٵ	۸٦
يَلْبُنِي	كسر الياء	يَــُبُنَّى	1.7

ابر ایق نتج الباء ایق ۱۰۲ أرى إمالة فتحة الراء والألف أیق ۱۰۰ تری إمالة فتحة الراء والألف تری ۱۰۰ قد صدّقت ادغام الدال في الصاد قد صدّقت ۱۰۰ آلؤءتیاً بالتقلیل آلؤءتیاً ۱۰۰ آلؤءتیاً بالتقلیل آلؤءتیاً ۱۰۰ آلؤءتیاً بالتقلیل آلؤءتیاً ۱۲۰ آلؤءتیاً بالتقلیل مُوسی ۱۲۰ مؤوسی بالتقلیل مُوسی ۱۲۰ رَبَّحُرْ ضم الماء رَبُحُرْ ۱۲۰ رَبَحُرْ ضم الباء وَرَبُ ۱۲۰ رَبَحُرْ اسم الباء وَمُو ۱۱۰ وهو إسكان الهاء وَهو ۱۱۰ رَبُحُرُون تشدید الذال تذگرون ۱۲۰ رَبُحُرِه کسر اللام آلمُخلِصِین ۱۲۰ رَبُحُد سَبَقَتْ إدغام الدال في السین وَلَقَد سَبَقَتْ ۱۲۰ وَلَقَد سَبَقَتْ إدغام الدال في السین وَلَقَد سَبَقَتْ				
۱۰۲ أَنِيَ فتح الباء أَنِيَ ۱۰۰ تَركى إمالة فتحة الراء والألف تَركى ۱۰۰ قَدْ صَدَّقْتَ إدغام الدال في الصاد قَد صَدَّقْتَ ۱۰۰ الرُّءَيَّا الله المنظيل المنقل المناء المؤوّل المنقل المؤوّل المنقليل ۱۲۰ مُوسى المنقليل مؤويى المنقليل مؤويى المنقليل ۱۲۰ الله ضم الماء الله المؤوّل المنقليل مؤويى المنقليل ۱۲۰ الله ضم الماء وَرَبُ ضم الماء وَرَبُ لله مؤور المناء ۱۲۰ المُخلِصِين كسر اللام المُخلِصِين ۱۱۵ وَهُو إسكان الهاء وَهُو ۱۱۵ المُخلِصِين كسر اللام المُخلِصِين ۱۲۰ المُخلِصِين كسر اللام المُخلِصِين	ٳێؚۜ	فتح الياء	ٳڹۜؾٙ	1.4
1.7 تَرَىٰ إِمالة فنحة الراء والألف تَرِیٰ الماة فنحة الراء والألف قد صَّدَقْتَ الاعْمَالِ الله الله الله الله الله الله الله ا	أړئ	إمالة فتحة الراء والألف	أرى	١٠٢
المُوْمِيَّةُ السَّالِ فِي الصاد قَد صَدَّقْتَ الْمُوْمِيَّةُ السَّالِ فِي الصاد الْمُوْمِيَّةُ السَّالِ اللَّهُ السَّالِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا	ٲێۣٙ	فتح الياء	ٲؙێۣٞ	1.7
۱۰۰ اَلُوءَياً بالتقليل اَلُوءَياً ۱۲۰ لَهُو الله التقليل بالتقليل مُوسِي التقليل ۱۲۰ مُوسِي بالتقليل مُوسِي التقليل ۱۲۰ مُوسِي بالتقليل مُوسِي التقليل ۱۲۰ الله الله نالقه الله ۱۲۰ الله ناله الله ناله مُوسِي الله ۱۲۰ رَبَّحُرَّ نَسِم الباء رَبُّحُرَّ نَسِم الباء وَرَبُّ نَسِم الباء ۱۲۰ المُحْلَصِين کسر اللام الْمُحْلِصِين ۱۲۰ المُحْلَصِين کسر اللام الْمُحْلِصِين ۱۲۰ المُحْلَصِين کسر اللام الْمُحْلِصِين	تَرِئ	إمالة فتحة الراء والألف	تَرَىٰ	1.7
١٠٦ لَهُوَ إسكان الهاء لَهُوَ ١١٤ مُوسِئ بالتقليل مُوسِئ ١٢٠ مُوسِئ بالتقليل مُوسِئ ١٢٦ مُوسِئ بالتقليل مُوسِئ ١٢٦ اللله ضم الباء رَبُّكُمْ ١٢٦ وَرَبُّ ضم الباء وَرَبُّ ١٢٨ المُخلِصِين كسر اللام المُخلِصِين ١٤٥ إسكان الهاء وَهُو ١٦٠ المُخلِصِين كسر اللام المُخلِصِين ١٦٠ المُخلِصِين كسر اللام المُخلِصِين	قَد صَّدَّقْتَ	إدغام الدال في الصاد	قَدُ صَدَّقَتَ	1.0
القال المؤسى بالتقليل المؤسى مُوسى ا۲۰ مُوسى بالتقليل التقليل المؤسى مُوسى ۱۲۲ مُوسى ناتگر ا۲۲ مراللام الله الله مراباء ورَبُّ نصم الباء وهُو السكان الهاء وهُو المُحْلِصِين ١٥٥ تَذَكّرُونَ تشدید الذال تَذَكّرُونَ ١٦٠ المُحْلَصِين کسر اللام اللام المُحْلِصِين ١٦٠ المُحْلَصِين کسر اللام اللام المُحْلِصِين	ٱلرُّءۡ ۚ ڽۣٱ	بالتقليل	ٱلرُّءۡيَاۤ	1.0
۱۲۰ مُوسَىٰ بالتقليل مُوسِىٰ ۱۲٦ لَالله ضم الحاء رَبُّكُرَ ۱۲٦ رَبُّكُرَ ضم الباء رَبُّكُرَ ۱۲۸ وَرَبُّ ضم الباء وَرَبُّ ۱۲۸ المُخلَصِين کسر اللام المُخلِصِين ۱۲۹ وَهُوَ إسكان الهاء وَهُوَ ۱۵٥ تشدید الذال تذگرُون ۱۲۰ المُخلَصِين کسر اللام المُخلِصِين ۱۲۹ المُخلَصِين کسر اللام المُخلِصِين	لَهْوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ	١٠٦
الله الله الله الله الله الله الله الله	مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	118
1۲٦ رَبُّكُورٌ ضم الباء وَرَبُّ الْمُخْلِصِينَ كسر اللام اللَّمُخْلِصِينَ المُخْلِصِينَ اللهُ عَلَي اللهُ وَهُوَ إسكان الهاء وَهُوَ إسكان الهاء وَهُوَ السكان الهاء وَهُو السكان الهاء وَهُوَ السكان الهاء اللهُ خُلُونَ اللهُ الله	مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	17.
١٢٦ وَرَبُّ ١٢٨ اَلْمُخْلِصِيرَ ١٤٨ اَلْمُخْلِصِيرَ ١٤٢ وَهُوَ ١٤٥ إسكان الهاء ١٤٥ وَهُوَ ١٤٥ إسكان الهاء ١٥٥ تَشديد الذال ١٦٠ اَلْمُخْلِصِيرَ ١٦٥ كسر اللام ١٦٥ الْمُخْلِصِيرَ ١٦٥ كسر اللام ١٦٥ الْمُخْلِصِيرَ	ٱللَّهُ	ضم الهاء	ٱللَّهُ	١٢٦
الله الله الله الله الله الله الله الله	رَبُّكُرِ	ضم الباء	رَبُّكُرِ	۱۲٦
ا الله الله الله الله الله الله الله ال	وَرَبُّ	ضم الباء	وَر َ بٌ	١٢٦
ا الله الله الله الله الله الله الله ال	ٱلْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	ٱلْمُخْلَصِينَ	۱۲۸
۱۹۰ تَذَكَّرُونَ تشدید الذال تَذَكَّرُونَ اللهم اللهم الله المُخْلِصِینَ اللهم اللهم الله الله اللهم	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُو	127
۱۲۰ اَلْمُخْلَصِينَ كسر اللام اَلْمُخْلَصِينَ ١٦٠ كسر اللام اللهُخْلِصِينَ ١٦٠ اَلْمُخْلِصِينَ ١٦٠ اللهُخْلِصِينَ ١٦٩ اللهُخْلَصِينَ ١٦٩		إسكان الهاء		180
١٦٩ ٱلْمُخْلَصِينَ كسر اللام ٱلْمُخْلَصِينَ	تَذَّكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	100
·	ٱلْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	ٱلْمُخْلَصِينَ	١٦٠
١٧١ وَلَقَدٌ سَبَقَتُ إِدغام الدال في السين وَلَقَد سَّبَقَتْ	ٱلْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	ٱلْمُخْلَصِينَ	179
	وَلَقَد سَّبَقَتْ	إدغام الدال في السين	وَلَقَدُ سَبَقَتْ	171

(۳۸) سورة ص

رواية الدوري	البياان	رواية حفص	الآية
أُ•نزِلَ أُ•نزِلَ	وجهان: تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال وهو المقدم ٢. بدون إدخال	أُوْتِزِلَ	٨
هَـَوُلآ إِلَّا	حذف الهمزة الأولى	هَتَوُلآءِ إِلَّا	10
إِذ تَّسَوَّرُواْ	إدغام الذال في التاء	إِذْ تَسَوَّرُواْ	۲١
إِذ دَّخَلُواْ	إدغام الذال في الدال	إِذْ دَخَلُواْ	77
وَلِي	إسكان الياء	وَلِيَ	74
لَقَد ظَّلَمَكَ	إدغام الدال في الظاء	لَقَدْ ظَلَمَكَ	7 £
لَزُلَّهٰيٰ	بالتقليل	لَزُلْفَيٰ	70
ٱلڼّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	77
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	**
كَٱلۡفُجّارِ	إمالة فتحة الجيم والألف	كَٱلۡفُجَّارِ	۲۸
ٳڹۜؽ	فتح الياء	ٳؚڹۜٞ	٣٢
ٱغۡفِرلِّي	وجهان١. إدغام ٢. إظهار	ٱغۡفِرۡ لِي	40
بَعْدِيَ	فتح الياء	بَعْدِيٓ	٣٥
لَژُلَّهٰیٰ	بالتقليل	لَزُلْفَيٰ	٤٠
وَذِكْرِيْ	إمالة فتحة الراء والألف	وَذِكْرَىٰ	٤٣
وَٱلْأَبْصِيرِ	إمالة فتحة الصاد والألف	وَٱلْأَبْصَيرِ	٤٥

ۮؚػ۫ڕؽ	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	ۮؚػٙۯؽ	٤٦
ٱلدِّارِ	إمالة فتحة الدال والألف	ٱلدَّارِ	٤٦
ٱلْأَخْيِارِ	إمالة فتحة الياء والألف	ٱلأَخْيَارِ	٤٧
ٱلْأَخْيِارِ	إمالة فتحة الياء والألف	ٱلْأَخْيَارِ	٤٨
يُوعَدُونَ	باليا ء بدل التاء	تُوعَدُونَ	٥٣
وَغَسَاقٌ	تخفيف السين	وَغَسَّاقٌ	٥٧
وَأُخَرُ	ضم الهمزة وحذف الألف	وَءَاخُرُ	٥٨
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٥٩
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	۲۱
نَرِئ	إمالة فتحة الراء والألف	نَرَىٰ	٦٢
ٱلْأَشْرِارِ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلْأَشْرَادِ	77
ٱتَّخَذْنَاهُمْ	همزة وصل تسقط عند الوصل بها قبلها وتكسر ابتداءً	ٲػۜٞۮ۫ٮؘۿؙؠۧ	74
ٱلپّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	7 £
لِی	إسكان الياء	لِیَ	٦٩
ٱلۡڮٮڣؚڔؚينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	٧٤
ڼّارٍ	إمالة فتحة النون والألف	نَّارٍ	٧٦
ٱلۡمُخۡلِصِينَ	كسر اللام	ٱلْمُخْلَصِينَ	۸۳
فَٱلْحُقَّ	فتح القاف	فَٱلْحُقُّ	٨٤

(٣٩) سورة الزمر

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
زُلۡۿ۪ؽٙ	بالتقليل	زُلِّفَی	٣
ٱلنَّهِارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهَارِ	٥
فَأَنِّي	بالتقليل	فَأَنَّىٰ	7
يَرْضَهُو	١ - ضم الهاء مع الصلة وهو المقدم	يَرۡضَهُ	٧
يَرْضَه ۗ	۲ – إسكان الهاء	&	
أُخْرِئ	إمالة فتحة الراء والألف	أُخْرَىٰ	٧
لِّيَضِلَّ	فتح الياء	لِّيُضِلَّ	٨
ٱليِّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٨
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	١٠
ٳؚێۜ	فتح الياء	ٳؚڹۜٞ	۱۳
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	17
ٱلۡبُشۡرِي	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡبُشۡرَىٰ	١٧
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	19
فَتَرِيْهُ	إمالة فتحة الراء والألف	فَتَرَاهُ	۲١
لَذِكْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	لَذِكْرَىٰ	۲۱
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	77
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	77
وَلَقَد ضَّرَبْنَا	إدغام الدال في الضاد	وَلَقَدْ ضَرَبْنَا	**

لِلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	**
سَلِمًا	ألف بعد السين وكسر اللام	سَلَمًا	44
إِذ جَّاءَهُ وَ	إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَآءَهُ رَ	٣٢
لِّلۡڮٖٮڣؚڔؚينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِّلۡکَنفِرِینَ	٣٢
كَنشِفَىت ضُرّه وَ	تنوين ضم وفتح الراء مشددة وضم الهاء	كشفنتُ ضُرِّهِ عَ	٣٨
مُمۡسِكَنت ۗ	تنوين ضم مع الإدغام وفتح التاء الثانية	مُمْسِكَاتُ	٣٨
رَّحْمَتَهُ	وضم الهاء	رَحْمَتِهِ	1 //
لِلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	٤١
ٱلْأُخْرِيَ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلْأُخْرَىٰ	٤٢
يَنعِبَادِي	إسكان الياء	يَىعِبَادِيَ	٥٣
لَا تَقْنِطُوا	كسر النون	لَا تَقْنَطُواْ	٥٣
يَلحَسْرَتِي	بالتقليل	يَلحَسْرَتَىٰ	٥٦
تَرِي	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	تَرَى	٥٨
قَد جَّآءَتُكَ	إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَآءَتْكَ	०९
ٱلۡڮؽڣؚڔؚؽنؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	०९
تَرِي	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	تَرَى	٦.
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُو	77
أُخْرِئ	إمالة فتحة الراء والألف	أُخْرَىٰ	٦٨
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُو	٧٠
L		l	

فُتِّحَتْ	تشديد كسرة التاء	فُتِحَتْ	٧١
ٱڵٙڮٮڣؚڔۣڽڹؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱڵۘػؘٮڣؚڔؚينؘ	٧١
وَفُتِّحَتْ	تشديد كسرة التاء	وَفُتِحَتْ	٧٣
وَتَرِي	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	وَتَرَى	٧٥

(٤٠) سورة غافر

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
چمّ	بالتقليل	حمّ	١
فَأَخَدُتُّهُمْ	إدغام الذال في التاء	فَأَخَذَتُهُمْ	٥
كَلِمَه	بالهاء وقفاً	كَلِمَتُ	٦
ٱليِّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٦
فَٱغۡفِر لِّلَّذِينَ	وجهان١. إدغام ٢. إظهار	فَٱغۡفِرۡ لِلَّذِينَ	٧
وَقِهِمِ ٱلسَّيِّئَاتِ	كسر الميم	وَقِهِمُ ٱلسَّيِّئَاتِ	٩
إِذْ تُدْعَوْنَ	إدغام الذال في التاء	إِذْ تُدْعَوْنَ	١.
وَيُنزِك	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	وَيُنَزِّك	۱۳
ٱلۡقَهِّارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	ٱلۡقَهَّارِ	١٦
رُسلَّهُم	إسكان السين	رُسُلُهُم	**
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	74
ٱڵٙڮٮڣؚڔؚينؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	70

مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	7
ٳؚڹۜ	فتح الياء	ٳؚڹۜٞۦٛ	77
وَأَن	فتح الواو دون همزة قبلها	أَوْ أَن	77
مُوسِيَ	بالتقليل	مُوسَىٰ	**
عُذتُّ	إدغام الذال في التاء	عُذْتُ	**
وَقَد جَّآءَكُم	إدغام الدال في الجيم	وَقَدُ جَآءَكُم	۲۸
أړئ	إمالة فتحة الراء والألف	أرى	79
ٳێؚۜ	فتح الياء	ٳؚێٙ	٣٠
ٳێۣۜ	فتح الياء	ٳؚێٙ	٣٢
وَلَقَد جُآءَكُمْ	إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدُ جَآءَكُمْ	٣٤
قَلْبِ	تنوين الباء	قَلّبِ	40
جَبَّارٍ	إمالة فتحة الباء والألف	جَبَّارٍ	40
لَّعَلِّيَ	فتح الياء	لَّعَلِّيَ	٣٦
فَأُطَّلِعُ	ضم العين	فَأُطَّلِعَ	٣٧
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	٣٧
وَصَدَّ	فتح الصاد	وَصُدَّ	٣٧
ٱتَّبِعُونِ -ٓ	بالياء وصلاً	ٱتَّبِعُونِ	٣٨
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٣٩

ٱلۡقَرِارِ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡقَرَادِ	٣٩
أُنثىٰ	بالتقليل	أُنثَىٰ	٤٠
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٤٠
يُدِّخَلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	يَدۡخُلُونَ	٤٠
مَا لِيَ	فتح الياء	مَا لِيَ	٤١
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٤١
ٱلْغَهِّرِ	إمالة فتحة الفاء والألف	ٱلۡغَفَّٰرِ	٤٢
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٤٣
ٱليِّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٤٣
أمرِي	فتح الياء	أُمْرِكَ	٤٤
ٱدۡخُلُوۤا	بهمزة وصل بدل القطع وضم الخاء ويبدأ بها بهمزة مضمومة (أُدْخُلُوا)	أُدْخِلُوۤاْ	٤٦
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف (الموضعين)	ٱلنَّارِ (معاً)	٤٧
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٤٩
رُسلُكُم	إسكان السين	رُسُلُكُم	٥٠
ٱڵٙڮٮڣؚڔؚينؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱڵٙػؘؽڣؚڔؚؽڹؘ	٥٠
رُسْلَنَا	إسكان السين	رُسُلنَا	٥١
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٥١

			1
تَنفَعُ	بالتاء بدل الياء	يَنفَعُ	٥٢
آلډّارِ	إمالة فتحة الدال والألف	ٱلدَّارِ	٥٢
مُوسِی	بالتقليل وقفاً	مُوسَى	٥٣
وَذِكْرِيْ	إمالة فتحة الراء والألف	وَذِكْرَىٰ	٥٤
وَٱسۡتَغۡفِر	وجهان: ١. إدغام الراء في اللام	وَٱسۡتَغۡفِرۡ	٥٥
لِّذَنْبِكَ	٢. الإظهار وهو المقدم	لِذَئْبِكَ	
وَٱلْإِبْكِيْرِ	إمالة فتحة الكاف والألف	وَٱلْإِبْكَرِ	00
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف (الموضعين)	ٱلنَّاسِ(معاً)	٥٧
يَتَذَكَّرُونَ	بالياء بدل التاء	تَتَذَكَّرُون	٥٨
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	०व
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف (الموضعين)	ٱلنَّاسِ(معاً)	71
ڣۘٲؘؙڹۜؽ	بالتقليل	ڣؘٲؙڹۜٛ	77
ٲؙڹۜؽ	بالتقليل	ٲؙێۜ	79
رُسْلَنَا	إسكان السين	رُسُلنَا	٧٠
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٧٢
ٱڵٙڮٮڣؚڔؚينؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱڵٙػؘٮڣؚڔؚينؘ	٧٤
جَآ أَمْنُ	حذف الهمزة الأولى	جَآءَ أُمْرُ	٧٨
رُسلَّهُ م	إسكان السين	رُسُلُهُ م	۸۳
			•

م به م سنه	بالهاء وقفاً	م ^ر گر سُنْت	٨٥	
---------------	--------------	----------------------------	----	--

(٤١) سورة فصلت

رواية الدوري	البيـــان	رواية حفص	الآية
چم	بالتقليل	حمّ	١
أُبِنَّكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَبِنَّكُمْ	٩
وَهْيَ	إسكان الهاء	وَهِيَ	11
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	١٢
إِذ جَّآءَ شَهُمُ	إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَآءَتْهُمُ	١٤
نخُسات	إسكان الحاء	نُجِسَاتٍ	١٦
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	١٦
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	19
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	۲١
عَلَيْهِمِ ٱلْقَوْلُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلْقَوْلُ	۲٥
جَزَآءُ وَعُدَآءِ	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	جَزَآءُ أُعْدَآءِ	۲۸
أړنَا	اختلاس كسرة الراء	أُرِنَا	44
عَلَيْهِمِ	11 6	عَلَيْهِمُ	۳,
ٱلۡمَلَنِوكَةُ	كسر الميم	ٱلْمَلَيِكَةُ	' '
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	۳۱

وَٱلنَّهِارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهَارِ	٣٨
تَړى	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	تَرَى	٣٩
ٱلۡمَوۡتِيۡ	بالتقليل	ٱلْمَوْتَيْ	٣٩
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٤٠
ءَا عَجَمِيٌ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأُعْجَمِيٌّ	٤٤
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٤٤
مُوسِی	بالتقليل وقفاً	مُوسَى	٤٥
ثُمَرَتٍ ثُمَرَه	بحذف الألف والوقف عليها بالهاء	ثَمَرَاتٍ	٤٧
أُنثِيٰ	بالتقليل	أُنثَىٰ	٤٧
ڔؘۑؚۜؽ	فتح الياء	ڔؘؾۣٞ	۰۰
لَلْحُسْنِيٰ	بالتقليل	لَلْحُسْنَيٰ	۰۰

(٤٢) سورة الشورى

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
چمّ	بالتقليل	حمّ	١
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٤
يَنفَطِرُن	نون ساكنة مخفاة بدل التاء وطاء مكسورة مخففة	يَتَفَطَّرُّنَ	٥

ٱلۡقُرِيٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَىٰ	V
وَهُوَ	إسكان الهاء (في الموضعين)	وَهُوَ	٩
ٱلۡمَوۡتِيٰ	بالتقليل	ٱلۡمَوۡتَىٰ	٩
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	11
وَمُوسِيٰ	بالتقليل	وَمُوسَىٰ	۱۳
وَعِيسِي	بالتقليل	وَعِيسَيْ	۱۳
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	19
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	۲٠
نُؤۡتِهُ	إسكان الهاء	نُؤْتِهِے	۲٠
تَړى	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	تَرَى	77
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	77
ره قو	فتح الياء وإسكان الباء وضم الشين	و ب با	
يَبشُرُ	وتخفيفها	يُبَشِّرُ	74
ٱلۡقُرۡبِیٰ	بالتقليل	ٱلۡقُرۡیٰ	74
آفَتَرِك	إمالة فتحة الراء والألف	ٱفْتَرَك	7 £
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	۲٥
يَفْعَلُونَ	إبدال التاء ياءً	تَفْعَلُونَ	۲٥
يُنزِلُ	إسكان النون مخفاة وكسر الزاي مخففة	يُنَزِّلُ	**

يَشَآءُ وِنَّهُر يَشَآءُ إِنَّهُر	وجهان: ۱ . إبدال الهمزة الثانية واواً ۲ . تسهيلها	يَشَآءُ إِنَّهُ	**
وَهُوَ	إسكان الهاء (الموضعين)	وَهُوَ	۲۸
يُنزِلُ	إسكان النون وكسر الزاي دون تشديد	ؽؙڹٙڗؚٞڶؙ	۲۸
وَهُو	إسكان الهاء	وَهُوَ	44
آلجَوَارِ -	بالياء وصلاً	ٱلجِوَارِ	44
صَبّارٍ	إمالة فتحة الباء والألف	صَبَّارٍ	٣٣
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٣٦
شُورِي	إمالة فتحة الراء والألف	شُورَىٰ	٣٨
وَتَرِي	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	وَتَرَى	٤٤
وَتَرِىٰهُمْ	إمالة فتحة الراء والألف	وَتَرَانِهُمْ	٤٥
يَشَآءُ وِنَشًا يَشَآءُ إِنَشًا	وجهان: ١ . إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة وهو المقدم ٢ . تسهيلها	يَشْنَاءُ إِنْشَا	٤٩
يَشَآءُ وِنَّهُر يَشَآءُ إِنَّهُر	وجهان: ١ . إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة وهو المقدم ٢ . تسهيلها	يَشَاءُ إِنَّهُ	٥١

(٤٣) سورة الزخرف

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
چمّ	بالتقليل	حمّ	١

مِهَندًا	كسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مَهْدًا	١.
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١٧
يَنشَوُّا	فتح الياء وإسكان النون مخفاة وتخفيف الشين	يُنَسُّوُا	١٨
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١٨
ءَاؿنرِهِم	إمالة فتحة الثاء والألف	ءَاثُرِهِم	77
ءَاؿنرِهِم	إمالة فتحة الثاء والألف	ءَاثَرِهِم	74
قُلِّ	بضم القاف وحذف الألف، فعل أمر	قَىلَ	7 8
رَحْمُه	بالهاء وقفاً (في الموضعين)	رَحْمُت	٣٢
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٣٢
سَقْفًا	فتح السين وإسكان القاف مقلقلة	سُقُفًا	٣٣
لَمَا	تخفيف الميم	لَمَّا	40
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	40
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	47
وَيُحَسِبُونَ	كسر السين	وَسَحُسَبُونَ	٣٧
رُّسْلِنَآ	إسكان السين	رُّسُلِنا	٤٥
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	٤٦
يَتَأَيُّهُ	الوقف بالألف (يَتَأَيُّهَا)	يَتَأَيُّهُ	٤٩
تَحْتِيَ	فتح الياء	تَحْتِيٓ	٥١
أُسَـٰوِرَةٌ	فتح السين وزاد ألفاً بعدها	أُسْوِرَةٌ	٥٣

ءَأُ لِهَتُنَا	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأُ لِهَ تُنَا	٥٨
وَٱتَّبِعُونِ -	بالياء وصلاً	وَٱتَّبِعُونِ	71
عِیسیٰ	بالتقليل	عِيسَىٰ	٦٣
قَد جِّئْتُكُم	إدغام الدال في الجيم	قَدْ جِئْتُكُم	٦٣
يَنعِبَادِي	إثبات الياء ساكنة وصلاً ووقفاً	يَعِبَادِ	٦٨
تَشْتَهِي	حذف الهاء من آخره	تَشْتَهِيهِ	٧١
أُورِثُتُّمُوهَا	إدغام الثاء في التاء	أُورِثَّتُمُوهَا	٧٢
لَقَد جِّئْنَكُم	إدغام الدال في الجيم	لَقَدُ جِئْنَكُم	٧٨
يَحُسِبُونَ	كسر السين	يَحۡسَبُونَ	۸٠
وَخَوْلِهُم	بالتقليل	وَخَوْلهُم	۸٠
وَرُسْلُنَا	إسكان السين	وَرُسُلُنَا	۸٠
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٨٤
ٱلسَّمَآ إِلَهُ	حذف الهمزة الأولى مع التوسط أو القصر	ٱلسَّمَآءِ إِلَّهُ	٨٤
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٨٤
فَأَيّٰىٰ	بالتقليل	فَأَنَّىٰ	۸٧
وَقِيلَهُ	فتح اللام وضم الهاء	وَقِيلِهِۦ	۸۸

(٤٤) سورة الدخان

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
چم	بالتقليل	حمّ	١

رَبُّ	ضم الباء	رکتِ	٧
ٲؙڹۜؽ	بالتقليل	أَنَّىٰ	۱۳
ٱلذِّكۡمِىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلذِّكْرَىٰ	۱۳
وَقَد جَّآءَهُمْ	إدغام الدال في الجيم	وَقَدْ جَآءَهُمْ	۱۳
ٱلْكُبْرِيۡ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡكُبۡرَىٰ	١٦
ٳێۜ	فتح الياء	ٳؚڹۜٞ	19
عُذتُ	إدغام الذال في التاء	عُذْتُ	۲.
عَلَيْهِمِ ٱلسَّمَآءُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلسَّمَآءُ	44
ٱلْأُولِيٰ	بالتقليل	ٱلْأُولَىٰ	٣٥
شُجَرَه	وقفاً بالهاء	شُجَرَتَ	٤٣
تَغۡلِی	إبدال الياء تاءً	يَغۡلِی	٤٥
ٱلْأُولِيٰ	بالتقليل	ٱلْأُولَىٰ	٥٦

(٤٥) سورة الجاثية

رواية الدوري	البيـــــان	رواية حفص	الآية
چم	بالتقليل	حمّ	1
وَٱلنَّهِارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهَارِ	٥
هُزُوًّا	إبدال الواو همزة	ه ^ر وًا هزُواً	٩
ألِيمٍ	تنوين كسر بدل تنوين الضم	أُلِيرٌ	11
لِلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	۲.

سَوَآ ءُ	تنوين ضم بدل تنوين الفتح	سَوَآءً	۲١
تَذَّكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	74
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	7 £
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	77
وَتَرِيْ	إمالة فتحة الراء والألف	وَتَرَىٰ	۲۸
ٱتُّخَذتُّم	إدغام الذال في التاء	ٱتُّخَذْتُمْ	٣٥
هُزُوًّا	إبدال الواو همزة	ه ^ز وًا	٣٥
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٣٥
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٣٧

(٤٦) سورة الأحقاف

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
ع َ ا	بالتقليل	حمّ	1
ڮؠڣؚڔۑڹؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	كَنفِرِينَ	7
ٱفۡتَرِىٰهُ	إمالة فتحة الراء والألف	آفَتَرَنهُ	٨
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٨
مُوسِي	بالتقليل	مُوسَى	١٢
وَبُشِرِي	إمالة فتحة الراء والألف	وَبُشِّرَىٰ	١٢
حُسْنًا	دون همزة وضم الحاء وإسكان السين دون ألف بعدها	إِحْسَنا	10

فتح الكاف(في الموضعين)	كُرُّهُا (معاً)	10
إبدال النون ياءً مضمومة	نَتَقَبَّلُ	١٦
ضم النون	أُحْسَنَ	17
إبدال النون ياءً مضمومة	وَنَتَجَاوَزُ	١٦
حذف التنوين وكسر الفاء	أُفِّ	١٧
كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلْقَوْلُ	١٨
إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	۲.
بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	۲.
فتح الياء	ٳؚڹٚۜۦٛ	۲۱
إسكان الباء وتخفيف اللام	وَأُبَلِّغُكُم	74
فتح الياء	وَلَىكِخِنِّى	74
إمالة فتحة الراء والألف	أرَىٰكُرْ	74
تاء مفتوحة بدل الياء وإمالة فتحة الراء	ؽؙڔۘؽٙ	۲٥
فتح النون	مَسَاكِنْهُمْ	40
إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَىٰ	**
إدغام الذال في الصاد	وَإِذْ صَرَفْنَآ	44
بالتقليل	مُوسَىٰ	٣.
وجهان١. إدغام ٢. إظهار	يَغْفِرُ لَكُم	٣١
	أولِيَآءُ	4 5
حدف الهمزة الاولى	أُوْلَتِيِكَ	44
	ضم النون البدال النون ياءً مضمومة حذف التنوين وكسر الفاء كسر الميم المالة فتحة النون والألف بالتقليل التقليل فتح الياء وتخفيف اللام فتح الياء وتتح الياء إمالة فتحة الراء والألف تتاء مفتوحة بدل الياء وإمالة فتحة الراء والألف فتحة الراء والألف فتحة الراء والألف بالتقليل إمالة فتحة الراء والألف إمالة فتحة الراء والألف بالتقليل بالتقليل	البدال النون ياءً مضمومة ضم النون و تَعَجَاوَزُ إبدال النون ياءً مضمومة وَنَعَجَاوَزُ إبدال النون ياءً مضمومة وَنَعَجَاوَزُ إبدال النون ياءً مضمومة عَلَيْهِمُ اللَّقَوْلُ كسر الميم عَلَيْهِمُ اللَّقَوْلُ كسر الميم النيا بالتقليل اللَّذِيَا بالتقليل اللَّذِيَا بالتقليل واللَّذِيَا بالتقليل واللَّذِيَا بالتقليل واللَّذِيَا بالتقليل واللَّذِيَا بالتقليل واللَّذِيَ فتح الباء واللَّذِي فتح الباء واللَّذِي فتح الباء واللَّذِي فتح الباء واللَّذِي الما واللَّذِي الما واللَّذِي الما واللَّذِي الما واللَّذِي المالة فتحة الراء والألف مسَاحِنُهُمْ فتح النون الماد والألف والماد الله والله فتحة الراء والألف والماد والألف والماد والألف والماد والمنتقليل والماد والمنتقليل وجهانا الإعام الذال في الصاد مُوسَىٰ بالتقليل وجهانا الإعام الذال في الصاد المؤلِيَّاءُ وجهانا الإعام الذال في الماد المؤلِيَّاءُ وجهانا المؤلِيَّاءُ وخذ الهمزة الأولى وخذ الهمزة الأولى الماد المؤلِيَّاءُ المنتاء والمؤلِيَّاءُ المنتاء والمؤلِيَّاءُ وخذ الهمزة الأولى المناد المؤلِيَّاءُ وخذ الهمزة الأولى المناد المؤلِيَّاءُ وخذ المُمزة الأولى المناد المؤلِيَّاءُ المُنْ المُنْ اللَّذِيْرِيْ المُنْ اللَّذِيْرِيْرُ الْحَارِيْرِيْرُ الْحَارِيْرِيْرُ الْحَارِيْرِيْرُ الْحَارِيْرِيْرُ الْحَارِيْرِيْرُ اللَّذِيْرِيْرُ اللْحَارِيْرِيْرُ اللْحَارِيْرِيْرُ اللْحَارِيْرُ اللْحَارِيْرِيْرُ اللْحَارِيْرِيْرُ اللْحَارِيْرُ اللْحَارِيْرِيْرُ اللْحَارِيْرُ اللْحَارِيْرُ اللْحَارِيْرِيْرُ اللْحَارِيْرُ الْحَارِيْرُ اللْحَارِيْرُ اللْحَارُ اللْحَارِيْرُ اللْحَارِيْرُ اللْمُعْرِيْرُ اللْحَارِيْرُ اللْح

ٱلۡمَوۡتِىٰ	بالتقليل	ٱلۡمَوۡتَىٰ	٣٣
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٣٤
نَّهار	إمالة فتحة النون والألف	ِّهُـَارِ الْهُـَاءِ	٣٥

(٤٧) سورة محمد 🕮

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	۲
لِلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	٣
وَلِلَّكِ الْهِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	وَلِلْكَنفِرِينَ	١.
ٱڵٙڮٮڣؚڔؚينؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱڵػؘڡڣؚڔؚينؘ	11
وَكَأْيِ	الوقف على الياء ساكنة دون نون	وَكَأَيِّن	۱۳
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	10
تَقُولِهُمْ	بالتقليل	تَقُونهُمْ	١٧
فَقَد جَّآءَ	إدغام الدال في الجيم	فَقَدۡ جَآءَ	١٨
جَّآ أَشْرَاطُهَا	حذف الهمزة الأولى	جَآءَ أُشْرَاطُهَا	١٨
فَأَيّٰی	بالتقليل	فَأَنَّىٰ	١٨
ۮؚػٙڕٮۿؗؠٞ	إمالة فتحة الراء والألف	ۮؚػٙۯٮۿؙؠۧ	١٨
وَٱسْتَغْفِر	وجهان:١. إدغام الراء في اللام	وَٱسۡتَغۡفِرۡ	
لِّذَنْبِكَ	٢. الإظهار وهو المقدم	لِذَئبِكَ	١٩

نُزِّلَت سُّورَةٌ	إدغام التاء في السين	نُزِّلَتْسُورَةٌ ۗ	۲.
أُنزِلَت سُّورَةٌ	إدغام التاء في السين	أُنزِلَتْ سُورَةٌ	۲٠
أَدْبِرِهِم	إمالة فتحة الباء والألف	أُدْبَارِهِم	40
وَأُمْلِيَ	ضم الهمزة وكسر اللام ثم ياء مفتوحة	وَأُمْلَىٰ	40
أُسْرَارَهُمْ	فتح الهمزة	إِسْرَارَهُمْ	77
بِسِيهِ لهُرّ	بالتقليل	بِسِيمَاهُمْ	٣.
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٣٦
هَاْنتُمْ	تسهيل الهمزة	هَنَأْنتُمْ	٣٨

(٤٨) سورة الفتح

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
ٱلسُّوَءِ	ضم السين وواو مدية	دَآبِرَةُ ٱلسَّوْءِ	۲
لِّيُوْمِنُواْ	بالياء بدل التاء	لِّتُؤْمِنُوا	٩
وَ يُعَزِّرُوهُ		وَتُعَزِّرُوهُ	
وَ يُوقِرُّوهُ	بالياء بدل التاء فيهن	وَتُوقِّرُوهُ	٩
وَ يُسَبِّحُوهُ		وَتُسَبِّحُوهُ	
عَلَيْهِ	كسر الهاء	عَلَيْهُ	١.
فَٱسۡتَغۡفِر لَّنَا	وجهان: ١ . إدغام الراء في اللام ٢ . إظهار	فَٱسْتَغْفِرْ لَنَا	11
لِلْكِنفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَنفِرِينَ	۱۳
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	۲.

وَأُخْرِيْ	إمالة فتحة الراء والألف	وأُخْرَىٰ	۲۱
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	7 £
يَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	تَعْمَلُونَ	7 £
إِذ جُّعَلَ	إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَعَلَ	77
قُلُوبِهِمِ ٱلْحَمِيَّةَ	كسر الميم	قُلُوبِهِمُ ٱلْحَمِيَّةَ	77
ٱلتَّقَويٰ	بالتقليل	ٱلتَّقُوك	77
لَّقَد صَّدَق	إدغام الدال في الصاد	لَّقَدُ صَدَق	**
ٱلرُّءۡڽۣا	بالتقليل	ٱلرُّءۡيَا	**
ٱلۡكُهِّارِ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكُفَّارِ	79
تَرِيْهُمْ	إمالة فتحة الراء والألف	تَرَاهُمْ	79
سِيهاهُمْ	بالتقليل	سِيمَاهُمْ	44
ٱلتَّوْرِنةِ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلتَّوْرَنةِ	79
بِيمِ ٱلْكُفَّارَ	كسر الميم	بِهِمُ ٱلۡكُفَّارَ	44

(٤٩) سورة الحجرات

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
لِلتَّقُّويٰ	بالتقليل	لِلتَّقُويٰ	٣
إحّدنهُمَا	بالتقليل	إِحْدَنْهُمَا	٩
ٱلْأُخْرِيٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلْأُخْرَىٰ	٩
تَفِيٓءَ إِلَىٰٓ	تسهيل الهمزة الثانية	تَفِيٓءَ إِلَىٰ	٩

يَتُبُّفُأُوْلَنَيِكَ	إدغام الباء في الفاء	يَتُبُفَأُوْلَتِهِكَ	11
وَأُنثِيٰ	بالتقليل	وَأُنثَىٰ	۱۳
يَـــُولِتُكُم	همزة ساكنة بعد الياء	يَلِتَّكُم	١٤

(۰۰) سورة ق

رواية الدوري	البيـــــان	رواية حفص	الآية
أُ•ذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُءِذَا	٣
مُتَّنَا	ضم الميم	مِتْنَا	٣
وَذِكْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	وَذِكْرَىٰ	٨
وَجَآءَت سُّكْرَةُ	إدغام التاء في السين	وَجَآءَتْ سَكْرَةُ	19
ڪَهِّارٍ	إمالة فتحة الفاء والألف	ڪَقَّارٍ	7 £
لَذِكِرِي	إمالة فتحة الراء والألف	لَذِكْرَىٰ	٣٧
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٣٧
ٱلۡمُنَادِ ۦ	بالياء وصلاً	ٱلۡمُنَادِ	٤١
٤٤٠	إمالة فتحة الباء والألف	٤٤٠٠	٤٥

(٥١) سورة الذاريات

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	14
وَبِٱلْأَسْجِارِ	إمالة فتحة الحاء والألف	وَبِٱلْأَسْحَارِ	۱۸

إِذ دَّخَلُواْ	إدغام الذال في الدال	إِذْ دَخَلُواْ	40
مُوسِيَ	بالتقليل	مُوسَىٰ	٣٨
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُو	٤٠
عَلَيْهِمِ ٱلرِّيحَ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلرِّيحَ	٤١
وَقُوْمِ	كسر الميم	وَقَوْمَ	٤٦
تَذَّكُرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٤٩
ٱلذِّكْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلذِّكْرَىٰ	00
يَوْمِهِمِ ٱلَّذِي	كسر الميم	يَوْمِهِمُ ٱلَّذِي	٦.

(٥٢) سورة الطور

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
ڼار	إمالة فتحة النون والألف	نَارِ	١٣
وَأَتْبَعَنَاهُمْ	بهمزة قطع مفتوحة وإسكان التاء الأولى والعين ونون مفتوحة بدل التاء ثم ألف	وَٱتَّبَعَهُمْ	۲۱
ۮؙڗؚڲؾۻ	ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء	ۮؙڒؚێؖڗؙؠؙٛؠ	۲١
ۮؙڗؚڲؾؚؠۧ	ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء	ۮؙڒؚێۜؠؙٛؠٛ	۲١
لَغُو	فتح الواو وصلاً دون تنوين	لَغُو	74
تَأْثِيم	فتح الميم وصلاً بلا تنوين	تَأْثِيرٌ	74
بِنِعْمَه	بالهاء وقفاً	بِنِعْمَتِ	44
تَأْمُرْهُمْ تَأْمُوْ هُمْ	وجهان: ١. إسكان الراء ٢. الاختلاس وهو المقدم	تأمرُهُمْ	٣٢

ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ	وجه واحد فقط بالصاد	ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ	٣٧
يَصْعَقُونَ	فتح الياء	يُصْعَقُونَ	٤٥
وَٱصْبِرلِّحُكْمِ	وجهان١. إدغام ٢. إظهار	وَٱصْبِرْ لِحُكْمِر	٤٨

(۵۳) سورة النجم

رواية الدوري	البيـــــان	رواية حفص	الآية
هَوِئ	بالتقليل	هَوَيْ	١
غَوِيٰ	بالتقليل	غُوَىٰ	۲
ٱلْمَوِيَ	بالتقليل	ٱلْمُوَىٰ	٣
يُوچيٰ	بالتقليل	يُوحَيٰ	٤
ٱلۡقُوىٰ	بالتقليل	ٱلۡقُوَىٰ	٥
فَٱسۡتَوىٰ	بالتقليل	فَٱسۡتَوَىٰ	7
وَهُو	إسكان الهاء	وَهُوَ	٧
ٱلْأَعْلِيٰ	بالتقليل	ٱلْأَعْلَىٰ	٧
فَتَدَيّٰٰ	بالتقليل	فَتَدَلَّىٰ	٨
ٲ۫ڎٙۑ۬ؽ	بالتقليل	أَدْنَىٰ	٩
أُوْچِيٰ	بالتقليل	أَوْحَىٰ	١.
رَأِيَ	إمالة فتحة الهمزة والألف	رَأَيۡ	11
يَړێ	إمالة فتحة الراء والألف	يَرَىٰ	١٢
رَءِاهُ	إمالة فتحة الهمزة والألف	رَءَاهُ	۱۳

أُخْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	أُخْرَىٰ	۱۳
ٱلۡنتَهِیٰ	بالتقليل	ٱلۡنتَهَىٰ	١٤
ٱلمَّاوِيَ	بالتقليل	ٱلۡأُوَى	10
يَغۡؿؽ	بالتقليل (الموضع الثاني)	يَغۡشَىٰ	١٦
طَغِیٰ	بالتقليل	طَغَیٰ	١٧
رَأِيٰ	إمالة فتحة الهمزة والألف	رَأَيٰ	١٨
ٱڶٞػؙڹڕؽٙ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡكُبۡرَىٰ	١٨
وَٱلۡعُزِّيٰ	بالتقليل	وَٱلْعُزَّىٰ	19
ٱلْأُخْرِيَ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلْأُخْرَيَ	۲.
ٱلْأُنثِيٰ	بالتقليل	ٱلۡأُنثَىٰ	۲١
ۻۣؠڕؽٙ	بالتقليل	ۻؚؽڒؽٙ	77
وَلَقَد جَّآءَهُم	إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جَآءَهُم	74
رَّيِّمِ ٱلْهُدِئَ	كسر الميم مع التقليل	رَيِّمُ ٱلْمُدَى	74
تَمَيِّىٰ	بالتقليل	تَمَثَّىٰ	7 £
وَٱلْأُولِيٰ	بالتقليل	وَٱلْأُولَىٰ	70
وَيَرۡضِیۡ	بالتقليل	وَيَرْضَيَ	77
ٱلْأُنثِيٰ	بالتقليل	ٱلۡأُنثَىٰ	**
ٱلدُّنيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	44
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُو	٣٠

آهْتَدِي	بالتقليل	ٱهۡتَدَیٰ	۳۰
بِٱلْحُسَّنِي	بالتقليل وقفاً	بِٱلْحُسْنَى	٣١
ٱتَّقِیَ	بالتقليل	ٱتَّقَىٰ	44
تَوَلَّىٰ	بالتقليل	تَوَلَّىٰ	٣٣
وَأُكْدِئَ	بالتقليل	وَأُكْدَى	٣٤
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	40
يَړِێٙ	إمالة فتحة الراء والألف	یَرَیۡ	40
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	41
وَفَي	بالتقليل	وَقَيْ	**
أُخْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	أُخِرَىٰ	٣٨
سَعِیٰ	بالتقليل	سَعَیٰ	49
يُړى	إمالة فتحة الراء والألف	يُرَئ	٤٠
ٱلْأُوْفِيٰ	بالتقليل	ٱلْأُونَىٰ	٤١
ٱلۡمُنتَهِىٰ	بالتقليل	ٱلۡمُنتَهَىٰ	٤٢
وَأَبْكِيٰ	بالتقليل	وَأَبْكَىٰ	٤٣
وَأُحْيِا	بالتقليل	وَأُحْيَا	٤٤
وَٱلْأُنثِيٰ	بالتقليل	وَٱلْأُنثَىٰ	٤٥
تُمَيٰیٰ	بالتقليل	تُمْنَىٰ	٤٦
ٱلنَّشَآءَةَ	فتح الشين وبعدها ألف ممدودة ثم همزة	ٱلنَّشَّأَة	٤٧

ٱلْأُخْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلْأُخْرَىٰ	٤٧
وَأُقَّنِيٰ	بالتقليل	وَأُقْنَىٰ	٤٨
ٱلشِّعْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلشِّعْرَىٰ	٤٩
عَادًا ٱلْاولِيٰ	إدغام تنوين عاداً في لام الأولى مع نقل		
ٱلُولِيٰ	حركة الهمزة إلى اللام قبلها وحذف الهمزة مع تقليل الألف الأخيرة	عَادًا ٱلْأُولَىٰ	۰۰
لُولِيٰ	وحال الإبتداء ثلاثة أوجه انظر الأصول		
وَثُمُودًا	تنوين الدال	وَثَمُودَاْ	٥١
أَبْهَىٰ	بالتقليل	أَبْقَىٰ	٥١
وَأَطْغِيٰ	بالتقليل	وَأُطَّغَىٰ	٥٢
أَهْوِيٰ	بالتقليل	أُهْوَىٰ	٥٣
غَشِّي	بالتقليل	غَشَّىٰ	٥٤
تَتَمَارِيْ	إمالة فتحة الراء والألف	تَتَمَارَىٰ	00
ٱلْأُولِيّ	بالتقليل	ٱلْأُولَٰ	٥٦

(١٤) سورة القمر

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَلَقَد جَّآءَهُم	إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدُ جَآءَهُم	٤
ٱلدَّاعِ -ٓ	بالياء وصلاً	ٱلدَّاعِ	7
خَاشِعًا	فتح الخاء وألف بعدها وكسر الشين مخففة	خُشُعًا	٧

ٱلدَّاعِ ـ	بالياء وصلاً	ٱلدَّاعِ	٨
كَذَّبَتَّثُمُودُ	إدغام التاء في الثاء	كَذَّبَتَ ثُمُودُ	74
اً • لِقِيَ اً • لِقِيَ	وجهان: تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال وهو المقدم ٢. بدون إدخال	ٲؙؙٞٷڷؚٙڡؽ	۲0
وَلَقَد صَّبَّحَهُم	إدغام الدال في الصاد	وَلَقَدْ صَبَّحَهُم	٣٨
وَلَقَد جَّآءَ	إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدُ جَآءَ	٤١
جَّآ ءَالَ	حذف الهمزة الأولى مع المد المنفصل	جَآءَ ءَالَ	٤١
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٤٨

(٥٥) سورة الرحمن

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
كَٱلۡفَڿّارِ	إمالة فتحة الخاء والألف	كَٱلۡفَخُّارِ	١٤
ڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	نَّارِ	10
يُحْرَجُ	ضم الياء وفتح الراء	تنخرج	77
أَيُّهُ	الوقف بالألف (أيهمًا)	أَيُّهُ	٣١
أُقْطِارِ	إمالة فتحة الطاء والألف	أُقْطَارِ	٣٣
ؠۜٚٳڔٟ	إمالة فتحة النون والألف	نَّارٍ	40
وَخُاسِ	تنوین کسر	وَخُمَاسٌ	40
دِسِي <u>ه الْهُ</u> مَّ	بالتقليل	دِسِيهَ الْهُ مَ	٤١

(٥٦) سورة الواقعة

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
يُنزَفُونَ	فتح الزاي	يُنزِفُونَ	۱۹
أُ بِذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَيِذَا	٤٧
مُتَّنَا	ضم الميم	مِتَّنَا	٤٧
أُ•نَّا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُءِنَّا	٤٧
شَرَبَ	فتح الشين	شُرْبَ	00
ءَ'أنتُمرُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأُنتُمرۡ	٥٩
ٱلنَّشَآءَة	فتح الشين وبعدها ألف ممدودة ثم همزة	ٱلنَّشَأَة	٦٢
ٱلۡأُولِيٰ	بالتقليل	ٱلْأُولَىٰ	٦٢
تَذَّكُرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٦٢
ءَ'انتُمرَ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأُنتُمرٞ	7 £
ءَ'انتُمرُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأُنتُمرٌ	79
ءَ'ا نتُمرُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأُنتُمرٌ	٧٢
وَجَنَّه	بالهاء وقفاً	وَجَنَّتُ	٨٩
لَهْوَ	إسكان الهاء	لَهُوَ	90

(۷۰) سورة الحديد

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُو	١

وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	۲
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٣
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٤
ٱلنَّهِارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهَارِ	٦
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُو	٦
أُخِذَ	ضم الهمزة وكسر الخاء	أُخَذَ	٨
مِيثَنڤُكُرُ	ضم القاف	مِيثَنقَكُرُ	٨
يُنزِلُ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنَزِّلُ	٩
لَرَؤُفُ	حذف الواو	لَرَءُوفُ	٩
ٱلْحُسْنِي	بالتقليل	ٱلْحُسْنَىٰ	١.
فيضعِفهُ	ضم الفاء الثانية	فَيضَعِفَهُ	11
تَرِي	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	تُرَى	١٢
بُش َ رِنكُمُ	إمالة فتحة الراء والألف	بُشْرَىٰ كُ مُ	١٢
جَآ أَمْنُ	حذف الهمزة الأولى مع المد المنفصل	جَآءَ أَمْرُ	١٤
نَزَّلَ	تشديد الزاي	نَزَلَ	١٦
عَلَيْمٍ ٱلْأَمَدُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلْأَمَدُ	١٦
ٱلدُّنْيا	بالتقليل (الموضعين)	ٱلدُّنْيَا (معاً)	۲٠
فَتَرِىٰهُ	إمالة فتحة الراء والألف	فَتَرَىٰهُ	۲٠
أَتَنكُمْ	همزة قطع دون ألف بعدها	ءَاتَدكُمْ	74
رُسْلَنَا	إسكان السين	رُسُلنَا	40

لِلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	70
ءَاؿنرِهِم	إمالة فتحة الثاء والألف	ءَاثْرِهِم	**
بِرُسْلِنَا	إسكان السين	بِرُسُلِنَا	**
ڔعیسی	بالتقليل وقفاً	بِعِيسَى	**
وَيَغْفِر لَّكُمْ	وجهان١. إدغام ٢. إظهار	وَيَغْفِرُ لَكُمْ	۲۸

(۸۸) سورة المجادلة

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
قَد سَّمِعَ	إدغام الدال في السين	قَدُ سَمِعَ	١
يَظَّهَّرُونَ	فتح الياء وتشديد الظاء وفتح الهاء مشددة دون ألف بينهما	يُظَهِرُونَ	۲
ٱلَّآ• ٱلَّآنَى	بحذف الياء وفي الهمز وجهان: ١. تسهيل الهمزة مع التوسط أو القصر ٢. إبدالها ياءً مع المد اللازم المخفف	ٱلَّتِي	۲
يَظُّهَّرُونَ	فتح الياء وتشديد الظاء وفتح الهاء مشددة دون ألف بينهما	ؽؙڟؘۿؚڔؙؙۅڹؘ	٣
وَلِلْكِنفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	وَلِلۡكَىٰفِرِينَ	٤
وَلِلْكِنفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	وَلِلْكَنفِرِينَ	٥
نُجُّويٰ	بالتقليل	جُّوَئ	٧
ٱلنَّجُويٰ	بالتقليل	ٱلنَّجُوَىٰ	٨
وَمَعْضِيَه	بالهاء وقفاً	وَمَعْصِيَتِ	٨
وَمَعْصِيَه	بالهاء وقفاً	وَمَعْصِيَتِ	٩

وَٱلتَّقْوِيٰ	بالتقليل	وَٱلتَّقْوَىٰ	٩
ٱلنَّجُوِيٰ	بالتقليل	ٱلنَّجُوَىٰ	١٠
ٱلۡمَجۡلِسِ	إسكان الجيم دون ألف	ٱلۡمَجَالِسِ	11
آنشِژُواْ فَٱنشِژُواْ	كسر الشين فيها- يبدأ بهمزة مكسورة-	آنشُزُواْ فَآنشُزُواْ	11
نَجْوِىٰكُمْر	بالتقليل	تَجْوَلكُمْر	١٢
ءَا شَفَقَتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأُشْفَقَتُمْ	۱۳
تَجْوِنكُمْر	بالتقليل	كَخْوَلكُمْر	۱۳
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	17
وَتَحۡسِبُونَ	كسر السين	وَ حَكِسَبُونَ	۱۸
عَلَيْهِمِ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ	19
ٱلشَّيْطَيْنُ	سر ہیم	ٱلشَّيْطَيْنُ	' *
قُلُوبِمِ ٱلْإِيمَانَ	كسر الميم	قُلُوبِمُ ٱلْإِيمَانَ	77

(٥٩) سورة الحشر

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	١
دپېرِهِم	إمالة فتحة الياء والألف	دِيَرِهِمْ	۲
قُلُوبِ الرُّعْبَ	كسر الميم	قُلُوبِمُ ٱلرُّعْبَ	۲
يُحُزِّبُونَ	فتح الخاء وتشديد الراء	يُحُزِّبُونَ	۲
ٱلْأَبْصِرِ	إمالة فتحة الصاد والألف	ٱلْأَبْصَرِ	۲

عَلَيْهِمِ ٱلْجَلاءَ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلْجَلاءَ	٣
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٣
ٱليِّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٣
ٱلۡقُرِيٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡقُرَىٰ	٧
ٱلۡقُرۡ بِيٰ	بالتقليل	ٱلۡقُرۡبَىٰ	٧
دپيرِهِمْ	إمالة فتحة الياء والألف	دِيَرِهِمْ	۸
ٱغَفِر لَّنَا	وجهان١. إدغام ٢.إظهار	ٱغْفِرْ لَنَا	١٠
رَؤُفُ	حذف الواو	رَءُوفُ	١٠
لإِخْوَانِهِمِ	11 <	لِإِخْوَانِهِمُ	11
ٱلَّذِينَ	كسر الميم	ٱلَّذِينَ	, ,
قُړی	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	قُرگی	١٤
جِدِارِ	كسر الجيم وفتح الدال وألف بعدها مع	جُدُرِ	١٤
r	إمالة فتحة الدال والألف	,	
تحسبهم	كسر السين	تَحُسَبُهُمْ	١٤
شُتّىٰ	بالتقليل	ۺۘؾؙ	١٤
ٳڹؚۨٙ	فتح الياء	إِنِّت	١٦
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	۱۷
ٱليِّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	۲,

لِلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	لِلنَّاسِ	71
ٱلْحُسْنِيٰ	بالتقليل	ٱلْحُسْنَىٰ	7 £
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	7 £

(٦٠) سورة المتحنة

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
فَقَد ضَّلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَدُ ضَلَّ	١
يُفْصَلُ	ضم الياء وفتح الصاد	يَفْصِلُ	٣
إِسْوَةً	كسر الهمزة	أُسْوَةً	٤
وَٱلْبَغْضَآءُ وَبَدًا	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	وَٱلۡبَغۡضَآءُ أَبَدًا	٤
وَٱغْفِر لَّنَا	وجهان۱. إدغام ۲. إظهار	وَٱغۡفِرۡ لَنَا	٥
إِسْوَةً	كسر الهمزة	أُسُوَةً	٦
د ڀِرِکُمْ	إمالة فتحة الياء والألف	ۮؚؽٮڔؚػؙؠٙ	٨
دؠۣٮڔؚػؙؠٞ	إمالة فتحة الياء والألف	ۮؚؽٮؗڔؚػؙؠۧ	٩
ٱلۡكُهۣٚارِ	إمالة فتحة الفاء والألف	ٱلۡكُفَّارِ	١.
تُمَسِّكُواْ	فتح الميم وتشديد السين	تُمۡسِكُوا	١.
ٱلۡكُهۣٚٙارِ	إمالة فتحة الفاء والألف	ٱلۡكُفَّارِ	11
وَٱسۡتَغۡفِر ٓهُنَّ	وجهان١. إدغام ٢. إظهار	وَٱسْتَغْفِرْ لَمُنَّ	١٢

(٦١) سورة الصف

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَهُو	إسكان الهاء	وَهُوَ	١
مُوسِیٰ	بالتقليل	مُوسَىٰ	٥
عِیسی	بالتقليل وقفاً	عِیسَی	٦
ٱلتَّوْرِيْةِ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلتَّوْرَنةِ	٦
بَعْدِيَ	فتح الياء	بَعْدِي	٦
ٱفۡتَرِیٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱفْتَرَىٰ	٧
وَهُو	إسكان الهاء	وَهُو	٧
ه به متم	بتنوين الضم مع الإدغام وصلاً	مُتِمُّ	۸
نُّورَهُ و	فتح الراء وضم الهاء	نُورِهِ۔	٨
يَغۡفِر لَّكُرۡ	وجهان١. إدغام ٢.إظهار	يَغْفِرْ لَكُرْ	١٢
وأُخْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	وأُخْرَىٰ	۱۳
أَنصَارًا لِلَّهِ	تنوين الراء مفتوحة وجر كلمة لفظ الجلالة باللام (لله) مع الإدغام	أَنصَارَ ٱللَّهِ	١٤

(٦٢) سورة الجمعة

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٣
ٱلتَّوْرِينةَ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلتَّوْرَىٰةَ	٥
ٱلْحِمارِ	إمالة فتحة الميم والألف	ٱلْحِمَارِ	0

ٱليّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	٦
---------	-------------------------	----------	---

(٦٣) سورة المنافقون

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
خُشْب	إسكان الشين	و و خشب	٤
يَحُسِبُونَ	كسر السين	يَحُسَبُونَ	٤
ٲؙڹۜؽ	بالتقليل	أَنَّىٰ	٤
يَسْتَغْفِر لَّكُمْ	وجهان۱. إدغام ۲. إظهار	يَسْتَغْفِرْ لَكُمْ	٥
تَسْتَغْفِر اللهُمْ	وجهان١. إدغام ٢. إظهار	تَسْتَغْفِرْ لَمُهُمْ	۲
وَأَكُننَ	واو بعد الكاف وفتح النون (وَأَكُونَ)	وَأَكُن	١.
جَآ أَجَلُهَا	حذف الهمزة الأولى مع المد المنفصل	جَآءَ أُجَلُهَا	11

(٦٤) سورة التغابن

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَهُو	إسكان الهاء	وَهُوَ	١
رُسلُهُ م	إسكان السين	رُسُلُهُم	٦
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	١.
وَيَغْفِر لَّكُرِّ	وجهان١. إدغام ٢. إظهار	وَيَغْفِرُ لَكُرُ	۱۷

(٦٥) سورة الطلاق

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
فَقَد ظَّلَمَ	إدغام الدال في الظاء	فَقَدْ ظَلَمَ	١

فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٣
بَلِغٌ	بتنوين الضم	بَلِغُ	٣
أمرة <i>و</i>	فتح الراء وضم الهاء	أُمْرِهِۦ	٣
قَد جَّعَلَ	إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَعَلَ	٣
ٱلَّآنَ	بحذف الياء وفي الهمز وجهان: ١. تسهيل الهمزة مع التوسط أو القصر ٢. إبدالها ياءً مع المد اللازم المخفف	وَٱلَّتِئِي (في الموضعين)	٤
أُخْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	أُخْرَىٰ	٦
وَكَأَى	الوقف على الياء ساكنة دون تنوين	وَكَأَيِّن	٨
مبينات	فتح الياء	مبِينات	11

(٦٦) سورة التحريم

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	۲
فَقَد صَّغَتُ	إدغام الدال في الصاد	فَقَدُ صَغَتَ	٤
تَظَّهَرَا	تشديد الظاء	تَظَيهَرَا	٤
يُبَدِّلُهُوْ	فتح الباء وتشديد الدال	يُبْدِلَهُ	0
وَٱغۡفِر لَّنآ	وجهان١. إدغام ٢. إظهار	وَٱغۡفِرۡ لَنَاۤ	٨
ٱمراًه	بالهاء وقفاً فيهما	ٱمۡرَأَتَ	١.
وَآمْرَأُه	بهاء وص حيهم	وَآمْرَأَتَ	, ,

ٱمۡرَأَه	بالهاء وقفاً	ٱمْرَأَتَ	11
ٱبْنَه	بالهاء وقفأ	ٱبْنَتَ	١٢

(٦٧) سورة الْمُلْك

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُو	١
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	۲
مَّا تَرِيْ	إمالة فتحة الراء والألف	مَّا تَرَيْ	٣
هَل تَّرِيٰ	إدغام اللام في التاء مع إمالة فتحة الراء	هَلْ تَرَىٰ	٣
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُو	٤
وَلَقَد زَّيَّنَّا	إدغام الدال في الزاي	وَلَقَدُّ زَيَّنَّا	٥
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	0
وَهْيَ	إسكان الهاء	وَهِيَ	٧
قَد جَّآءَنَا	إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَآءَنَا	٩
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُو	١٤
ءَا مِنتُم	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأُمِنتُم	10
ٱلسَّمَآءِ يَن	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	ٱلسَّمَآءِ أَن	10
ٱلسَّمَآءِ يَن	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	ٱلسَّمَآءِ أَن	17
يَنصُرُكُم	وجهان: ١. إسكان الراء	يَنصُرُكُم	۲.
يَنصرْكُم	٢. اختلاس ضمة الراء وهو المقدم	ينصرنم	, .

ٱڵ۫ڮٮڣؚڔؚۑڹ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	۲۸	
-------------	-------------------------	---------------	----	--

(٦٨) سورة القلم

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٧
يُبَدِّلَنَا	فتح الباء وتشديد الدال	يُبْدِلَنَا	٣٢
فَٱصۡبِرِجِّكُكۡمِ	وجهان١. إدغام ٢. إظهار	فَٱصْبِرْ لِحِكْمِ	٤٨
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٤٨
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُوَ	٤٩
بِأَبْصِرِهِمْ	إمالة فتحة الصاد والألف	بِأَبْصَرِهِمْ	٥١

(٦٩) سورة الحاقة

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
أَدْرِىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أُدْرَىٰكَ	٣
كَذَّبَتَّثُمُودُ	إدغام التاء في الثاء	كَذَّ بَتْ ثَمُودُ	٤
فَتَرِي	إمالة فتحة الراء والألف وقفاً	فَتَرَى	٧
صَرْعِیٰ	بالتقليل	صَرْعَیٰ	٧
فَهَل تَرِي	إدغام اللام في التاء مع إمالة فتحة الراء	فَهَلِّ تَرَىٰ	٨
قِبَلَهُ	كسر القاف وفتح الباء	قَبۡلَهُۥ	٩
فَهْیَ	إسكان الهاء	فَهِيَ	١٦

فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	71
تَذَّكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٤٢
ٱڵڮٮڣؚڔۣۑڹؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	٥٠

(۷۰) سورة المعارج

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
لِّلْكِنفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِّلۡكَنفِرِينَ	۲
وَنَرِنٰهُ	إمالة فتحة الراء والألف	وَنَرَانهُ	٧
لَظِیٰ	بالتقليل	لَظَيٰ	10
نَزَّاعَةٌ	تنوين ضم	نَزَّاعَةً	17
لِّلشُّويٰ	بالتقليل	لِّلشُّوَىٰ	١٦
وَتَوَلِّيٰ	بالتقليل	وَتَوَلَّىٰ	١٧
فَأُوْعِي	بالتقليل	فَأُوْعَى	١٨
بِشَهَادَةِمْ	حذف الألف الثانية -بالإفراد	بِشَهَكَ ابْجِمْ	٣٣
نَصْبٍ	فتح النون وإٍسكان الصاد	نُصُبِ	٤٣

(۷۱) سورة نوح

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
يَغۡفِرلَّكُم	وجهان١. إدغام ٢. إظهار	يَغْفِرْ لَكُمْ	٤
دُعَآءِيَ	فتح الياء	دُعَآءِيٓ	7

اِنّی	فتح الياء وصلاً	اِنِّی	٩
وَوُلْدُهُ	ضم الواو الثانية وإسكان اللام	وَوَلَدُهُ	۲۱
خَطَبيَنهُمْ	فتح الطاء والف بعدها ثم فتح الياء دون همزة ولا تاء وضم الهاء	خَطِيَّاتِهِمْ	۲٥
ٱڵٙڮٮڣؚڔۣۑڹ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلۡكَنفِرِينَ	41
ٱغۡفِرلِّي	وجهان١. إدغام ٢. إظهار	ٱغۡفِرۡ لِي	۲۸
بَيْتِي	إسكان الياء	بَيْتِي	۲۸

(٧٢) سورة الجن

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَإِنَّهُ	كسر الهمزة	وَأَنَّهُ	٣
وَإِنَّهُ	كسر الهمزة	وَأَنَّهُ	٤
وَإِنَّا	كسر الهمزة	وَأُنَّا	0
وَإِنَّهُ	كسر الهمزة	وَأَنَّهُ	7
وَإِنَّهُمْ	كسر الهمزة	وَأُنَّهُمْ	٧
وَإِنَّا	حتى آية (١٤) (تكررت ٧ مرات) كسر الهمزة	وَأُنَّا	٨
وَأَن لَّوِ	النون مفصولة رسماً في المصحف البصري فيجوز الوقف عليها اختباراً	وَأُلُّو	١٦
نَسۡلُكُهُ	بالنون بدل الياء	يَسۡلُكُهُ	۱۷
قَالَ	زيادة ألف بعد القاف وفتح اللام وصلاً	قُلُ	۲٠
ۯؘۑؚۜٞؽ	فتح الياء	ڔؘۑۣٞ	70

(٧٣) سورة المزَّمِّل

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
أَوْ ٱنقُصَ	ضم الواو وصلاً	أَوِ ٱنقُصَ	٣
وطآة	كسر الواو وفتح الطاء وزاد ألف بعدها	وَطْئًا	۲
ٱلنَّهِارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	ٱلنَّهَارِ	٧
وَنِصْفِهِ	كسر الفاء والهاء	وَنِصْفَهُ	۲.
وَثُلُثِهِۦ	كسر الثاء والهاء	وَثُلُثُهُ	۲٠
مَّرْضِيٰ	بالتقليل	مَّرْضَیٰ	۲٠

(۷٤) سورة المدثر

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَٱلرِّجْزَ	كسر الراء	وَٱلرُّجْزَ	0
ٱڵٙڮٮڣؚڔۣۑٮؘ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱلْكَنفِرِينَ	١٠
أدرنك	إمالة فتحة الراء والألف	أُدْرَىٰكَ	**
ٱلڼّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	٣١
ۮؚػٙڕؽ	إمالة فتحة الراء والألف	ۮؚػٙۯؽ	٣١
إِذَا دَبَرَ	فتح الذال وزاد ألفاً بعدها وحذف همزة أدبر ثم فتح الدال	إِذْ أُدْبَرَ	٣٣
لَإِحْدِي	بالتقليل وقفاً	لَإِحۡدَى	40
ٱلتَّقُّويٰ	بالتقليل	ٱلتَّقُوك	۲٥

(٥٧) سورة القيامة

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
أَيْحَسِبُ	كسر السين	أَيُحْسَبُ	٣
يُحِبُّونَ	بالياء بدل التاء	تُحِبُّونَ	۲٠
وَيَدَرُونَ	بالياء بدل التاء	وَتَذَرُونَ	۲١
مَن رَّاقٍ	بلا سكت وإدغام النون في الراء	مَنْ رَاقٍ	**
صَلِّیٰ	بالتقليل	صَلَّىٰ	٣١
وَتُولِّيٰ	بالتقليل	وَتَوَلَّىٰ	٣٢
يَتَمَطِّي	بالتقليل	يَتَمَطَّىٰٓ	٣٣
فَأُوَّلِيٰ	بالتقليل	فَأُوۡلَىٰ	٣٤
فَأُولِي	بالتقليل	فَأُوۡلَٰ	٣٥
أَيَحْسِبُ	كسر السين	أَيُحْسَبُ	47
سُٰډي	بالتقليل وقفاً	سُدًى	٣٦
تُمْنِیٰ	بالتاء بدل الياء وبالتقليل	يُمْنَىٰ	٣٧
فَسَوِّي	بالتقليل	فَسَوَّىٰ	٣٨
وَٱلْأُنثِي	بالتقليل	وَٱلْأُنثَىٰ	٣٩
ٱلۡوۡتِيٰ	بالتقليل	ٱلۡوۡتَىٰ	٤٠

(٧٦) سورة الإنسان

رواية الدوري	البيـــان	رواية حفص	الآية
لِلْكِنفِرِينَ	إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَنفِرِينَ	٤

سَلَسِلَاْ	إثبات الألف وقفاً	سَلَسِلا	٤
وَإِسْتَبْرَقِ	تنوین کسر	وَإِسۡتَبۡرَقُ	۲۱
فَٱصۡبِرِخِّكُمۡ	وجهان۱. إدغام ۲.إظهار	فَٱصْبِرْ لِحِكْمِرِ	7 £
يَشَآءُونَ	بالياء بدل التاء	تَشَآءُونَ	۳.

(۷۷) المرسلات

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
وُقِّتَت	إبدال الهمزة واواً مضمومة	أُقِّتَت	11
أُدرِيك	إمالة فتحة الراء والألف	أُدْرَىٰكَ	١٤
قَرارِ	إمالة فتحة الراء والألف	قَرَارِ	۲١
جَمَالَت	زاد ألفاً بعد اللام – على الجمع	جِمَالَت	٣٣

(٧٨) سورة النُّبَأ

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَفُرِّحَتِ	تشديد التاء	وَفُتِحَتِ	19
فَكَانَت سَّرَابًا	إدغام التاء في السين	فَكَانَتْ سَرَابًا	۲٠
وَغَسَاقًا	تخفيف السين	وَغَسَّاقًا	40
رَّبُّ	ضم الباء	ڗؚۜۜۜۜۨ	٣٧
ٱلرَّحْمَانُ	ضم النون	ٱلرَّحْمَانِ	٣٧

(٧٩) سورة النازعات

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
أُ•نَّا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أءِنّا	١.
أُ•ذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أُءِذَا	11
مُوسِي	بالتقليل	مُوسَى	10
طُوَى	حذف التنوين وبالتقليل وقفاً	طُوًى	١٦
طَغِیٰ	بالتقليل	طَغَیٰ	١٧
تَزَكِّیٰ	بالتقليل	تَزكَیٰ	۱۸
فَتَخۡشِیٰ	بالتقليل	فَتَخْشَىٰ	۱۹
فَأَرِنهُ	إمالة فتحة الراء والألف	فَأَرَانهُ	۲.
ٱلۡكُبۡرِيٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡكُبۡرَىٰ	۲.
وَعَصِيٰ	بالتقليل	وَعَصَىٰ	۲۱
یَشَعِیٰ	بالتقليل	يَشْعَىٰ	77
فَنَادِئ	بالتقليل	فَنَادَىٰ	74
ٱلْأُعْلِيٰ	بالتقليل	ٱلْأَعْلَىٰ	7
وَٱلْأُولِيّ	بالتقليل	وَٱلْأُولَٰ	70
ػۘڂٛۺؽٙ	بالتقليل	؞ٛػؙٙۺؙؽ	77
ءَ أُنتُمُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأُنْهُ	**
بَيْنَهَا	بالتقليل	بَنَئهَا	**
فَسَوِّنهَا	بالتقليل	فَسَوَّنهَا	۲۸

ضُجِنهَا	بالتقليل	ضحُنهَا	44
دَچنهَآ	بالتقليل	دَحَنهَآ	٣.
وَمَرْعِنْهَا	بالتقليل	وَمَرْعَنْهَا	٣١
أُرْسِنهَا	بالتقليل	أُرْسَلْهَا	44
ٱلۡكُبۡرِي	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡكُبۡرَىٰ	4.5
سُعِیٰ	بالتقليل	سَعَیٰ	40
يَرِئ	إمالة فتحة الراء والألف	يَرَئ	47
طَغِیٰ	بالتقليل لمن عدها رأس آية	طَغَیٰ	**
ٱلدُّنْيا	بالتقليل	ٱلدُّنْيَا	٣٨
ٱلۡمَأُويٰ	بالتقليل	ٱلۡمَأۡوَىٰ	44
ٱلْمَوِيٰ	بالتقليل	ٱلْمُوَىٰ	٤٠
ٱلۡمَأۡوِي	بالتقليل	ٱلۡمَأۡوَىٰ	٤١
مُرْسِلهَا	بالتقليل	مُرْسَلِهَا	٤٢
ۮؚػٙڔٮؙۿؘٱ	إمالة فتحة الراء والألف	ۮؚػؙۯٮ۠ۿٙٱ	٤٣
مُنتَهِئهَآ	بالتقليل	مُنتَهَاهَا	٤٤
تَخَشْلهَا	بالتقليل	تَخْشَلهَا	٤٥
ضُجِنهَا	بالتقليل	ضحكها	٤٦

(۸۰) سورة عبس

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
ۅؘؾؘۘۅؘڸٚٙ	بالتقليل	وَتَوَلَّٰنَ	١

ٱلْأَعْمِيٰ	بالتقليل	ٱلْأَعْمَىٰ	۲
ؠؘڒۜڮۜؽٙ	بالتقليل	ؠؘڒۘڮۧ	٣
فَتَنفَعُهُ	ضم العين	فَتَنفَعَهُ	٤
ٱلذِكْرِئَ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلذِّكْرَىٰ	٤
ٱسۡتَغۡیٰ	بالتقليل	ٱسۡتَغۡنَیٰ	٥
تَصَدِّی	بالتقليل	تَصَدَّئ	7
ؠؘڗۜڮۜؾ	بالتقليل	ؽؘڒۘػؖؽ	>
یَشَعِیٰ	بالتقليل	يَشْعَىٰ	~
وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهُو	٩
تَخَيْثِي	بالتقليل	تَخَشَىٰ	٩
تَلَهِّىٰ	بالتقليل	تَلَهَّىٰ	١.
شَآ أَنشَرَهُ	حذف الهمزة الأولى مع المد المنفصل	شَآءَ أَنشَرَهُو	77
إِنَّا	كسر الهمزة	أَنَّا	40

(۸۱) سورة التكوير

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
سُجِرَتْ	تخفيف الجيم	سُجِّرَتُ	٦
نُشِّرَتُ	تشديد الشين	نُشِرَتُ	١.
سُعِرَت	تخفيف العين	<i>شُعِ</i> رَت	١٢
رَءِاهُ	إمالة فتحة الهمزة والألف	زَءَاهُ	74
بِطَّنِينِ	بالظاء بدل الضاد (بِظَنِينٍ)	بِضَنِينٍ	7 £

(۸۲) سورة الانفطار

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
فَعَدَّ لَكَ	تشديد الدال	فَعَدَلَكَ	٧
أدرنك	إمالة فتحة الراء والألف	أُدْرَىٰكَ	١٧
أَدْرِىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أُدْرَىٰكَ	۱۸
يَوْمُ	ضم الميم	يَوْمَ	19

(۸۳) سورة المطففين

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
ٱليِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	۲
ٱلۡفُجّارِ	إمالة فتحة الجيم والألف	ٱلۡفُجَّارِ	٧
أَدْرِىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أُدْرَىٰكَ	٨
بَل رَّانَ	إدغام اللام في الراء	بَلِّ رَانَ	١٤
ٱلأَبْرِارِ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلْأَبْرَارِ	۱۸
أدرنك	إمالة فتحة الراء والألف	أُدْرَىٰكَ	۱۹
أُهْلِهِمِ ٱنقَلَبُواْ	كسر الميم	أُهْلِهِمُ ٱنقَلَبُواْ	٣١
فَنكِهِينَ	زاد ألفاً بعد الفاء	فَكِهِينَ	۳۱
ٱلۡكُهۣٚارِ	إمالة فتحة الفاء والألف	ٱلۡكُفَّارِ	٣٤

(٨٤) سورة الانشقاق

رواية الدوري	البيـــان	رواية حفص	الآية
عَلَيْهِمِ ٱلْقُرْءَانُ	كسر الميم	عَلَيْهِمُ ٱلْقُرْءَانُ	۲۱

(٥٨) سورة البروج

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
ٱليِّارِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّارِ	0
وَهُو	إسكان الهاء	وَهُوَ	١٤

(٨٦) سورة الطارق

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
أدرنك	إمالة فتحة الراء والألف	أُدْرَىٰكَ	۲
لَّمَا	تخفيف الميم	لَّمَّا	٤
ٱلۡڮٮڣؚڔؚڽنَ	إمالة فتحة الكاف والألف	ٱڵۘػؘڣؚڔؚؽڹؘ	۱۷

(۸۷) سورة الأعلى

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
ٱلْأُعْلِي	بالتقليل وقفاً	ٱلْأَعْلَى	١
فَسَوَّىٰ	بالتقليل	فَسَوَّىٰ	۲
فَهَدِئ	بالتقليل	فَهَدَىٰ	٣
ٱلْرَجِيٰ	بالتقليل	ٱلْمَرْعَىٰ	٤
أُحُويٰ	بالتقليل	أُحْوَىٰ	0

٦			
	تَنسَىٰ	بالتقليل	تَنسِی
٧	يَخۡفَىٰ	بالتقليل	يَخۡۿۣؽؗ
٨	لِلْيُسْرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	لِلْيُسْرِيٰ
٩	ٱلذِكْرَىٰ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلذِّكْرِي
١.	تَخَشَىٰ	بالتقليل	تَخَيْثِي
11	ٱلْأَشَّقَى	بالتقليل وقفأ	ٱڵٲؙۺٙٙٙٙٙٙڡؚؽ
۱۲	ٱڶٞػؙڹۯؽ	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلۡكُبۡرِي
۱۳	تُحَيِّی	بالتقليل	تکیی
١٤	تَزَكَّىٰ	بالتقليل	تَزَكِّىٰ
10	فَصَلَّىٰ	بالتقليل	فَصَيِّىٰ
١٦	تُؤۡثِرُونَ	بالياء بدل التاء	يُؤَثِرُونَ
١٦	ٱلدُّنْيَا	بالتقليل	ٱلدُّنْيا
١٧	وَأَبْقَىٰ	بالتقليل	وَأَبْقِي
۱۸	ٱلْأُولَىٰ	بالتقليل	ٱلْأُولِيٰ
19	وَمُوسَىٰ	بالتقليل	وَمُوسِيٰ
	اَلْأَشْقَى اَلْكُبْرَىٰ الْكُبْرَىٰ الْكُبْرَىٰ الْكُبْرَىٰ الْرَّىٰ الْوَنَ الْمُولَىٰ الْلُولَىٰ الْلُولَىٰ	بالتقليل وقفاً إمالة فتحة الراء والألف بالتقليل	تَحَرَّشِیٰ اَلْأَشْقِی اَلْکُبْرِیٰ تَکَرُّرِیٰ تَرَکیٰ فَصَلّیٰ فَصَلّیٰ اَلُوْنَ وَأَبْقِیٰ اَلْدُنیا وَأَبْقِیٰ

(۸۸) سورة الغاشية

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
تُصلَىٰ	ضم التاء	تَصْلَىٰ	٤
يُسمَعُ	ياءً مضمومة بدل التاء المفتوحة	تَسْمَعُ	11
لَغِيَةٌ	تنوين ضم	لَغِيَةٌ	11

(٨٩) سورة الفجر

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
يَسُرِ ۽	بالياء وصلاً	يُسْرِ	٤
رَبِّی	فتح الياء	رَبِّؾۤ	10
أُكْرَمَنِ ـ	وجهان : ١. بدون ياء وهو المقدم ٢. بالياء وصلاً	أُكْرَمَنِ	10
رَبِّي	فتح الياء	رَبِّؾۤ	١٦
أَهَلَنَنِ ـ	وجهان : ١. بدون ياء وهو المقدم ٢. بالياء وصلاً	أُهَانَنِ	١٦
لَّا يُكْرِمُونَ	بالياء بدل التاء	لَّا تُكْرِمُونَ	17
يَحُضُّونَ	بالياء وضم الحاء دون ألف	تَحَتضُّونَ	١٨
وَيَأْكُلُونَ	بالياء بدل التاء	وَتَأْكُلُونَ	19
وَيَحُبُّونَ	بالياء بدل التاء	وَتَحُبُّونَ	۲٠
وَأَنِّىٰ	بالتقليل	وَأَنَّىٰ	74
ٱلذِّكْرِي	إمالة فتحة الراء والألف	ٱلذِّكَرَىٰ	74

(٩٠) سورة البلد

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
أَيْحُسِبُ	كسر السين	أَيَحْسَبُ	0
أَيْحُسِبُ	كسر السين	أَيَحْسَبُ	٧
أَدْرِىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرَىٰكَ	17

فَكَ	فتح الكاف	فَكُ	۱۳
رَقَبَةً	تنوين فتح وصلاً	رَقَبَةٍ	۱۳
أُطْعَمَ	فتح الهمزة دون ألف بعد العين وفتح الميم	إطعكم	١٤

(٩١) سورة الشمس

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَضُجِنهَا	بالتقليل	وَضُحُنَهَا	١
تَلِنهَا	بالتقليل	تَلَنهَا	۲
وَٱلنَّهِارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهَارِ	٣
جَلِّنهَا	بالتقليل	جَلَّنهَا	٣
يَغْشِلهَا	بالتقليل	يَغْشَلهَا	٤
بَهْلهَا	بالتقليل	بَنَئِهَا	٥
طَچلهَا	بالتقليل	طَحَنهَا	7
سَوِّنهَا	بالتقليل	سَوَّنهَا	٧
وَتَقُونِهَا	بالتقليل	وَتَقُونِهَا	٨
زَكِّنْهَا	بالتقليل	زَكَّنهَا	٩
دَسِّنهَا	بالتقليل	دَسَّنهَا	١٠
كَذَّبَتَّثُمُودُ	إدغام التاء في الثاء	كَذَّبَتُ ثَمُودُ	11
بِطَغُونِهَآ	بالتقليل	بِطَغُونهَآ	11

أشقلها	بالتقليل	أَشْقَلَهَا	١٢
وَسُقِّينِهَا	بالتقليل	وَسُقِّينِهَا	۱۳
فَسَوِّنهَا	بالتقليل	فَسَوَّنهَا	١٤
عُقّبنهَا	بالتقليل	عُقّبَنهَا	10

(٩٢) سورة الليل

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
يَغُشِيٰ	بالتقليل	يَغْشَىٰ	١
وَٱلنَّهِارِ	إمالة فتحة الهاء والألف	وَٱلنَّهَارِ	۲
ۼؘۘڔؘؙؖۜؽ	بالتقليل	ۼۘٙڴؘؽ	۲
وَٱلۡأُنتٰيٰ	بالتقليل	وَٱلْأُنثَى	٣
لَشَةِّي	بالتقليل	لَشَتَّىٰ	٤
وَٱتَّقِیٰ	بالتقليل	وَٱتَّقَىٰ	0
بِٱلْحُسَّنِيٰ	بالتقليل	بِٱلْخُسْنَىٰ	۲
لِلَّيْسَرِيْ	إمالة فتحة الراء والألف	لِلْيُسْرَىٰ	٧
وَٱسْتَغْنِيٰ	بالتقليل	وَٱسۡتَغۡنَیٰ	٨
بِٱلْحُسَّنِيٰ	بالتقليل	بِٱلْخُسْنَىٰ	٩
لِلْعُسْرِيٰ	إمالة فتحة الراء والألف	لِلْعُسْرَىٰ	١.
تَرَدِّێٙ	بالتقليل	تَرَدُّێٙ	11

لَلْهُدِيْ	بالتقليل	لَلَّهُدَىٰ	١٢
وَٱلْأُولِيٰ	بالتقليل	وَٱلْأُولَىٰ	۱۳
تَلَظِّیٰ	بالتقليل	تَلَظَّىٰ	١٤
ٱلْأَشْقِي	بالتقليل وقفاً	ٱلْأَشْقَى	10
وَتَوَلَّىٰ	بالتقليل	وَتَوَلَّٰٰٰ	١٦
ٱلْأَتَٰقِي	بالتقليل وقفأ	ٱلْأَتَّقَى	۱۷
يَتَزُكِّىٰ	بالتقليل	يَتَزَكَّىٰ	١٨
تجزئ	بالتقليل	جُّزَیۡ	19
ٱلْأَعْلِيٰ	بالتقليل	ٱلْأَعْلَىٰ	۲.
يَرْضِيٰ	بالتقليل	يَرْضَىٰ	۲١

(۹۳) سورة الضحى

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَٱلضُّجِيٰ	بالتقليل	وَٱلضُّحَىٰ	١
سُجِيٰ	بالتقليل	سَجَىٰ	۲
قَلِیْ	بالتقليل	قَلَىٰ	٣
ٱلْأُولِيٰ	بالتقليل	ٱلْأُولَىٰ	٤
فَتَرْضِي	بالتقليل	فَتَرْضَيَ	٥
فَعَاوِي	بالتقليل	فعاوى	*
فَهَدِئ	بالتقليل	فَهَدَىٰ	٧

فَأَغْنِي	بالتقليل	فَأَغْنَىٰ	٨
-----------	----------	------------	---

(٩٤) سورة الشرح لا خلاف فيها

(٩٥) سورة التين لا خلاف فيها

(٩٦) سورة العلق

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
لَيَطُغِی	بالتقليل	لَيَطُّغَيِّ	7
رَّءِاهُ	إمالة فتحة الهمزة والألف	رَّءَاهُ	٧
ٱسۡتُغۡیٰی	بالتقليل	ٱسۡتَغۡنَی	٧
ٱڵڗؙ۠ڿۼؽٙ	بالتقليل	ٱلرُّجْعَيَ	٨
يَنَّهِيٰ	بالتقليل	يَنْهَىٰ	٩
صَلِّی	بالتقليل	صَلَّى	١٠
ٱلْهُدِئَ	بالتقليل	ٱلْمُدَى	11
بِٱلتَّقَّوِيَ	بالتقليل	بِٱلتَّقُويَ	١٢
ۅؘؾؘۘۅڸٚٙ	بالتقليل	وَتَوَلَّٰٰ	۱۳
يَړێ	إمالة فتحة الراء والألف	يَرَىٰ	١٤

(۹۷) سورة القدر

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
أُدْرِنكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرَىٰكَ	۲

(۹۸) سورة البينة

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
ڼار	إمالة فتحة النون والألف	نَارِ	۲

(٩٩) سورة الزلزلة

لا خلاف فيها

(۱۰۰) سورة العاديات

لا خلاف فيها

(۱۰۱) سورة القارعة

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
أدرىك	إمالة فتحة الراء والألف	أُدْرَىٰكَ	٣
فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهُوَ	٧
أَدْرِىٰكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرَىٰكَ	١٠

(۱۰۲) سورة التكاثر لا خلاف فيها

(۱۰۳) سورة العصر لا خلاف فيها

(١٠٤) سورة الهُمَزة

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
يُحْسِبُ	كسر السين	يُحْسَبُ	٣
أَدْرِنكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أدرنك	٥

(١٠٥) سورة الفيل

لا خلاف فيها

(۱۰٦) سورة قريش

لا خلاف فيها

(۱۰۷) سورة الماعون

لا خلاف فيها

(۱۰۸) سورة الكوثر

لا خلاف فيها

(١٠٩) سورة الكافرون

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
وَلِي	إسكان الياء	وَلِيَ	۲

(۱۱۰) سورة النَّصر لا خلاف فيها

(۱۱۱) سورة المسد

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
حَمَّالَةُ	ضم التاء وصلاً	حَمَّالَةَ	٤

(١١٢) سورة الإخلاص

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
ڪُفُؤًا	إبدال الواو همزة	كُفُوًا	٤

(۱۱۳) سورة الفلق لا خلاف فيها

(١١٤) سورة النَّاس

رواية الدوري	البيــــان	رواية حفص	الآية
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	١
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	۲
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	٣
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	٥
ٱلنِّاسِ	إمالة فتحة النون والألف	ٱلنَّاسِ	٦

الفرق بين طريق الشاطبية والتيسير

المد المنفصل: وجهان: التوسط والقصر المحركات فويق القصر المحركات المد المتصل: التوسط ع حركات فويق القصر المحركات فويق القصر حركات (۱) يؤخذ للدوري بالوصل بين السورتين بلا بسملة، وهو المقدم في الأداء (۱).

وهناك عدة كلمات اختلف فيها وهي (٣):

(۱) قال الداني في التيسير ص ٣٠: وأطولهم مداً في الضربين جميعاً - المتصل والمنفصل - ورش وحمزة ودونهما عاصم ودونه ابن عامر والكسائي ودونها أبو عمرو من طريق أهل العراق وقالون من طريق أبي نشيط اه. فجعلها أربع مراتب. قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص الا: المتصل يمد عند ورش وحمزه ٦ حركات، وعاصم ٥ حركات، الكسائي و ابن عامر وخلف ٤ حركات، وأبي عمرو وقالون وابن كثير ويعقوب وأبي جعفر ٣ حركات.

(٢) قال الداني في التيسير ص ١٧: يختار لأبي عمرو السكت بين السورتين من غير قطع، وقال ابن الجزري في التحبير ص ١٨٤: وبالوصل قرأ الداني على شيخه الفارسي، قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٢٩ يؤخذ للدوري بالوصل بين السورتين بلا بسملة، لأن الداني قرأ بذلك على شيخه الفارسي وهو الطريق المسندة في التيسير.

(٣)- ١. الهمزتان من كلمتين إذا كانت الأولى مضمومة والثانية مكسورة، نحو: ﴿ يَشَآءُ إِلَىٰ ﴾ في الشاطبية وجهان: ١. الإبدال، وهو المقدم ٢. التسهيل.

قال الدني في التيسير ص ٣٤: وجهان تبدل واواً مكسورة على حركة ما قبلها وتجعل بين الهمزة والياء على حركتها، والأول مذهب القراء وهو آثر والثاني مذهب النحويين وهو أقيس.

قال ابن الجزري في النشرج ١ ص ١ • ٣: ذهب بعضهم إلى أنها تبدل واواً خالصة مكسورة وهذا مذهب جمهور القراء قديماً، قال الداني في جامعه: وبذلك قرأت على أكثر شيوخي الفارسي والخاقاني وابن غلبون، وذهب بعضهم إلى أنها تجعل بين بين أي بين الهمزة والياء

=

وهو مذهب أئمة النحو كالخليل وسيبويه ومذهب جمهور القراء حديثاً وبه قراء الدني على شيخه فارس بن أحمد وأخرني عبد الباقي أنه قرأ كذلك على شيوخه.

قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٥٠: نأخذ بالإبدال للدوري وجهاً مقدماً لأنها قراءة الداني على الفارسي.

٢. ﴿ أَوْ نَتِفُكُم ﴾ [آل عمران: ١٥]، ﴿ أَ نزِلَ ﴾ [ص: ٨]، ﴿ أَ لَقِيَ ﴾ [القمر: ٢٥]

في الشاطبية وجهان: الإدخال وعدمه.

قال الدني في التيسير ص٣٢: أبو عمرو يسهل الهمزة الثانية.

قال ابن الجزري في النشر ج ا ص ٢٩١: وروى الفصل عن الدوري الداني في جامع البيان وقواه بالقياس وبنصوص العلماء حيث قالوا: أنه كان يهمز همزة واحدة ممدودة، وقال الداني: فهذا يوجب أن يمد إذا دخلت همزة الإستفهام على همزة مضمومة. وروى القصر جمهور العراقيين والمغاربة ولم يذكر الداني في التيسير غيره.

قال شيخنا النحاس في الرسالة ص٤٧: قرأ الدوري بعدم الإدخال في آل عمران وبالإدخال في صدر النحاس في المفردات من قراءته في صروالقمر، وهذا الذي نختاره وجهاً مقدماً وقد نص عليه الداني في المفردات من قراءته على الفارسي.

٣.إدغام اللام المجزومة في الراء نحو: ﴿ وَٱغْفِر لَّنَا ﴾ [البقرة: ٢٨٦]
 في الشاطبية وجهان: الإدغام والإظهار.

قال ابن الجزري في النشرج ٢ ص ١١: وأطلق الخلاف عن الدوري صاحب التيسير والشاطبي، وبالإدغام قرأ الدني على أبي القاسم عبد العزيز بن جعفر عن قراءته على أبي طاهر عن ابن مجاهد. وانظر التيسير ص ٢٧.

قال شيخنا النحاس في الرسالة ص٦٣: وهذا طريق التيسير وبالإدغام نأخذ.

٤. ﴿يَأْمُرْ كُمْ ﴾ و ﴿بَارِيْكُمْ ﴾ ونحوها

في الشاطبية وجهان: الإختلاس والإسكان.

=

في التيسير: قال الداني في التيسير ص ٧٣: باختلاس الحركة في ذلك كله من طريق البغداديين، وغيرهم بالإسكان وهو المروي عن الدوري دون غيره وبه قرأت على الفارسي. قال شيخنا النحاس في الرسالة ص ٨٥: وبالإسكان نأخذ. وانظر التفصيل في النشر ج٢ ص ١٥٩.

٥. ﴿ فَنِعِمَّا ﴾ [البقرة: ٢٧١] و [النساء: ٥٨] قال في الشاطبية بيت رقم ٥٣٦:

نِعِاً مَعا في النُّونِ فَتْحٌ كَامَ اللَّهَ فَا وَإِخْفَاءِ كَسْرِ الْعَيْنِ صِيغَ بِهِ حُالًا فذكر وجهاً واحداً وهو اختلاس كسرة العين، ولم يذكر الاسكان مع انه في التيسير.

قال ابن القاصح في سراج القارئ ص ١٦٧: ذكر في التيسير وجهين الاختلاس كها في الشاطبية ، والإسكان وجعله النص ولم يذكر الشاطبي الإسكان، المزهر ٢١٦، النشر ج٢ ص ١٧٧، شرح طيبة النشر للنويري ج٢ ص ٢٢٢، وقد ذكرت هذا الفرق هنا مع أني ذكرت الوجهين في الفرش لدقته ولأن بعض العلهاء لم يقرأ في الشاطبية إلا بالاختلاس.

وقال في التيسير: اخفاء كسرة العين وهو أقيس ويجوز إسكان العين وهو آثر وبه ورد النص وهو المقدم. انظر التيسير ص ٨٤، تحبير التيسير ص ٣١٤، الدر النثير والعذب النمير عبد الواحد بن محمد بن أبي السداد المالقي ص ٣٦٠، شرح طيبة النشر النويري ج٢ ص٢٢٠، المقدم أداءً ابن يالوشة ص ١٩٦، وقد ذكر كثير شراح الشاطبية الوجهان كون التيسير أصل الشاطبية انظر: مختصر بلوغ الأمنية الضباع ص ١٧٠، الوافي في شرح الشاطبية القاضي ص ١٨٧، البدور الزاهرة ص ٨٥ وغيرها.

7. ﴿ تَأْكُنّا ﴾ [يوسف: ١١]: قال شيخنا النحاس في الرسالة الغرّاء ص٣٨: فيها الروم فقط إذ لم يذكر في التيسير غيره ، وقال الداني في التيسير ص ١٢٧: وهو الذي أختاره وبه أقول، وانظر شرحه الدر النثير للمالقي ص ٢٥٠، وقال ابن الجزري في النشرج ١ ص٢٣٨: وأجمعو على إدغامه واختلفوا في اللفظ فبعضهم يجعلها روماً وبعضهم يجعلها إشاماً وهو اختياري لأنه أقرب إلى حقيقة الإدغام وأصرح في اتباع الرسم .

=

٧. ﴿ يَنبُشَّرَايَ ﴾ [بوسف: ١٩]

في الشاطبية ثلاثة أوجه: الفتح والتقليل والإمالة.

قال شيخنا النحاس في الرسالة ص٦٦: الراجح في الأداء الفتح إذ ليس في التيسير غيره.

٨. ﴿ يَتَأْسَفَىٰ ﴾ [يوسف: ٨٤]

في الشاطبية وجهان: الفتح والتقليل.

قال شيخنا النحاس في الرسالة ص٦٧: قطع الداني فيها بالفتح إذ نص عليه في المفردات.

٩. باب ﴿ عَ ٱلذَّكَرَيْنِ ﴾ : قال شيخنا النحاس في الرسالة الغرّاء ص٤٤ : قدم الداني التسهيل، وانظر التيسير ص ١٢٢، وقال ابن الجزري في النشر ج١ ص٢٩٣ : واجمعوا على تليين همزة الوصل وعدم حذفها واختلفوا في كيفية ذلك فمنهم من أبدلها ألفاً خالصة ، قال الداني هذا قول أكثر النحويين، وقال آخرون تسهل بين بين ، وقال الداني في الجامع: والوجهان جيدان.

١٠. ﴿ تُتْرًا ﴾ [المؤمنون: ٤٤]

قال شيخنا النحاس في الرسالة ص٦٦: هي بالتنوين عند الدوري فإذا وقف أبدلها ألفاً، وأوهمت عبارة الداني في التيسير الإملة فيه وقال ابن الجزري في النشر ونصوص أكثر أئمتنا تقتضي فتحها، قال النحاس وكلام الداني في التيسير يقتضي أنها بدل التنوين لذلك نأخذ للدوري بالفتح وقفاً.

11. ﴿ وَالنَّمْ اللَّهُ وَالنَّمَلُ ٢٦] في الشاطبية وقفاً وجهان: اثبات الياء وهو المقدم والحذف . وقال الدني في التيسير ص ١٧٠: إثبات الياء أو حذفها وقفاً، وقال ابن الجزري في النشر ج٢ ص ١٤١: قيد الداني في المفردات بعض إطلاق التيسير فقال وأثبتها ساكنة بالوقف على خلاف عنه وبالإثبات قرأت وبه آخذ.

17. ﴿ فِرْقِ ﴾ [الشعراء: ٦٣]، قال ابن الجزري في النشر ج٢ ص٧٧: ... وذهب سائر أهل الأداء إلى التفخيم وهو الذي يظهر من نص التيسير، ونص على الوجهين الداني في جامع البيان والوجهان صحيحان إلا أن النصوص متواترة على الترقيق وحكى غير واحد عليه

الإجماع، وذكر الداني في غير التيسير والجامع أن من الناس من يفخم راء (فرق) من أجل حرف الاستعلاء ثم قال والمأخوذ به الترقيق لأن حرف الاستعلاء قد انكسرت صولته لتحركه بالكسر.

١٣. قرأ الدوري ﴿ وَٱلَّتِعِي ﴾ في الأحزاب والمجادلة وموضعي الطلاق بحذف الياء.

وله في الهمز وجهان: ١. إبدالها ياءً ساكنة. ٢. تسهيلها وهو المقدم.

قال الدني في التيسير ص١٧٨: الدوري بياء ساكنة بدلاً من الهمز في الحالين.

قال ابن الجزري في النشر ج١ ص٢١٤ ... بإبدال الهمزياء في التيسير، والوجهان صحيحان ذكرهما الداني في جامع البيان، وبالتسهيل قرأ على أبي الفتح فارس بن أحمد وبالإبدال قرأ على أبي الحسن بن غلبون و عبد العزيز الفارسي.

قال النحاس في الرسالة ص٤٣: نأخذ أن الوجه الراجح في الأداء إبدالها ياءً ساكنة للدوري.

- قال شيخنا النحاس في الرسالة ص ٣٤: ذهب الداني إلى إظهار يا ﴿ وَٱلَّتِي ﴾ مع ياء ﴿ وَٱلَّتِي ﴾ مع ياء ﴿ يَبِسُنَ ﴾ وصلاً مع سكته يسيرة، وهو الراجح في الأداء. انظر التيسير ص ٢٢، النشر ج١ ص

١٤. ﴿ يَرْضَهُ وَ ﴾ [الزمر:٧]

في الشاطبية وجهان: الإشباع والإسكان.

وقال الدني في التيسيرص ١٨٩: أبو عمرو بإسكانها وقرأت على الفارسي بصلتها بواو.

قال ابن الجزري في النشرج ا ص٢٤٢: وبالوجهين قرأ الشاطبي وهو ظاهر التيسير، وبالإسكان قرأ الداني من طريق ابن فرح، وبالصلة قرأ من طريق أبي الزعراء.

قال شيخنا النحاس في الرسالة ص ٤٠ : والراجح فيه الإشباع للدوري، لأن قرأة الداني بطريق أبي الزعراء هي طريق التيسير.

رواية حفص الدوري من الطيبة

إن طريق الشاطبية هي المشهورة في معظم العالم الإسلامي، لذا فإن كثيراً من طلبة العلم لا يعرف غيرها من الطرق، ونعلم أن الشاطبي رحمه الله قد اختار في منظومته (حرز الأماني ووجه التهاني) طريقاً واحداً لكل رواية من القراءات السبع بينها اختار غيره من العلماء طرقاً أخرى، وقد جمع ابن الجزري في كتابه (النشر في القراءات العشر) ثمانية و خمسين كتاباً من كتب القراءات، مع ملاحظة أن هذا الكتاب شمل القراء العشر برواتهم العشرين بطرقهم التي بلغت ٩٨٠ طريقاً (۱). وقد اختار ابن الجزرى لرواية الدورى طريقين رئيسين (۲):

الأول: أبي الزعراء عبد الرحمن بن عبدوس الهمذاني الدقاق وعنه طريقان:

أ- أبي بكر أحمد بن موسى بن مجاهد وعنه (٧٢) طريقاً.

ب- محمد بن يعقوب المعروف بالمعدل وعنه (١٠) طرق.

الثاني: أبي جعفر أحمد بن فرح بن جبريل البغدادي وعنه طريقان:

أ- أبي القاسم زيد بن على بن أحمد العجلي وعنه (٣٨) طريقاً.

 ψ أبي العباس الحسن بن سعيد المطوعي وعنه (٦) طرق (π) .

⁽١) انظر شرح طيبة النشر للنويري ج١ ص١٩٧، قال ابن الجزري:

وهدذه الرواة عنهم طرق أصحها في نسشرنا يحق ق بساثنين في اثنسين وإلا أربسع فهي زها ألف طريق تجمع

⁽٢) انظر النشر لابن الجزري ج ١ ص١٠٤.

⁽٣) قال ابن الجزرى: فهذه تتمة مائة وست وعشرين طريقاً للدورى، النشر ج ١ ص١١٠.

جدول ۱

الكتب التي جمع منها ابن الجزري رواية الدوري في كتاب النشر

اختار الإمام محمد بن الجزري رحمه الله طرق رواية الدوري من عدة كتب وهي :

- ١. كتاب السبعة لأبي بكر أحمد بن موسى بن مجاهد التميمي البغدادي
 (ت ٣٢٤ه).
- ٢. كتاب الغاية لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني ثم النيسابوري
 (ت ٣٨١ه).
 - ٣. كتاب المجتبى لأبي القاسم عبد الجبار بن أحمد بن عمر الطرسوسي
 (ت ٤٢٠ه).
- ٤. الروضة في القراءات الإحدى عشرة (القراءات العشر وقراءة الأعمش): لأبي
 على الحسن بن محمد البغدادى المالكى (ت: ٤٣٨هـ).
- ٥. التيسير في القراءات السبع: لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤هـ).
- ٦. التذكار في القراءات العشر: لأبي الفتح عبد الواحد بن الحسين بن شيطا البغدادي (ت: ٥٤٤ه).
- ٧. الجامع في القراءات العشر وقراءة الأعمش: لأبي الحسن علي بن محمد بن علي بن فارس الخياط البغدادي (ت: ٥٠٠ه).
- ٨. الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها: لأبي القاسم يوسف ابن علي بن جبارة الهذلي المغربي (ت: ٢٥٤هـ).

- ٩. كتاب الكافي لأبي عبد الله محمد بن شريح بن أحمد الرعيني الإشبيلي
 (ت٤٧٦ه).
- 10. كتاب التلخيص في القراءات الشهان لأبي معشر عبد الكريم الطبري الشافعي (ت ٤٧٨ هـ).
- ۱۱. كتاب الروضة لأبي إسهاعيل موسى بن الحسين بن إسهاعيل بن موسى المعدل (ت ٤٨٠ هـ).
- ١٢. المستنير في القراءات العشر: لأبي طاهر أحمد بن علي بن سوار البغدادي (ت:٩٦٦هـ).
- 17. تلخيص العبارات: لأبي علي الحسن بن خلف بن بليمة القيرواني (ت: ١٤ه).
- ١٤. التجريد لبغية المريد في القراءات السبع: لأبي القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر بن عتيق الصقلى المعروف بالفحام (ت: ١٦٥هـ).
- ٥١. **الإرشاد في العشر**: لأبي العز محمد بن الحسين بن بُنْدَار القَلانِسي الواسطي (ت: ٥٢١ه).
- 17. الكفاية الكبرى: لأبي العز محمد بن الحسين بن بُنْدَار القلانسي الواسطي (ت: ٥٢١ه).
- 17. كتاب الموضح في القراءات العشر لأبي منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن بن خيرون العطار (ت ٥٣٩ه).
- 14. كتاب المفتاح في القراءات العشر لأبي منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن العطار البغدادي (ت ٥٣٩ هـ).

- 9 ١. المبهج في القراءات الثهان وقراءة ابن محيصن والأعمش واختيار خلف واليزيدي: لأبي محمد عبد الله بن علي المعروف بسبط الخياط البغدادي (ت: ٤١٥هـ).
- · ٢. الكفاية في القراءات الست: لأبي محمد عبد الله بن علي سبط الخياط البغدادي (ت: ١٤٥ه).
- ١ ٢ . المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر: لأبي الكرم المبارك بن الحسن ابن فتحان الشهر زوري (ت: ٥ ٥ هـ).
- ٢٢. غاية الاختصار في القراءات العشر: لأبي العلاء الحسن بن أحمد العطار الممذاني (ت: ٥٦٩هـ).
- ٢٣. حرز الأماني ووجه التهاني (متن الشاطبية): للإمام أبي محمد القاسم بن فيره الشاطبي (ت: ٥٩٠ هـ).
 - واليك ما ذكرته هذه الكتب من طرق الدوري مبيناً في الجدول التالى.

جدول ۲

الاختلافات بين الطرق (الكتب) التي جمعها ابن الجزري في (طيبة النشر)

مع أن الكتب المؤلفة في القراءات والتي ذكرت رواية الدوري ضمن رواتها اتفقت في كثير من الأصول إلا أنها اختلفت في بعض الأمور نجملها فيها يلى:

• المد المنفصل: في الشاطبية (التوسط ٤ حركات أو القصر حركتان).

أما في الطيبة ، (٢، ٣، ٤) حسب الطريق.

• **المد المتصل**: في الشاطبية (التوسط ٤ حركات)^(١).

أما في الطيبة (٣، ٤، ٦) حسب الطريق " .

• التقاء المدين: (منفصل، متصل)

الشاطية: (٢،٤)، (٤،٤)

الطبة: (٢، ٣)، (٢، ٤)، (٢، ٢)، (٣، ٣)، (٣، ٢)، (٤، ٤)، (٤، ٢).

⁽۱) قال السخاوي وكان شيخنا الشاطبي يرى في هذا النوع -المتصل - مرتبتين طولى لورش وحمزة ووسطى للباقين ويعلل عدوله عن المراتب الأربع التي ذكرها صاحب التيسير وغيره بأنها لا تتحقق ولا يمكن الإتيان بها في كل مرة على قدر السابقة، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٣٢٩. وقال ابن القاصح في شرح الشاطبية: وعلى من قرأ من طريق الشاطبية أن يسلك طريق الناظم – أي في توسط المتصل – انظر سراج القارئ ص ٥٠.

قال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢٦٠ ومقدار المتصل الإشباع أو التوسط وهو الذي استقر عليه رأي المحققين من أئمتنا قديماً وحديثاً. (وذكر عدداً من العلماء) وقال ابن القصاع وهذا الذي ينبغي أن يؤخذ به و لا يكاد يتحقق غيره.

ثم قال ابن الجزري: وهو الذي أميل إليه وآخذ به وأعول عليه، مع أني لا أمنع من الأخذ بتفاوت المراتب.

⁽٢) انظر النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج١ ص٢٤٧ وما بعدها ، شرح طيبة النشر للنويري ج ١ ص٣٧٨ وما بعدها .

- وله مد التعظيم من بعض طرق الطيبة نحو: ﴿لَآ إِلَّهُ ٱللَّهُ ﴾ (١).
 - ﴿ كَهِيعَصِّ ﴾ [مريم: ١]، ﴿ عَسَقَ ﴾ [الشورى: ٢]

في الشاطبية تمد العين ٤، ٦.

أما في الطيبة: تمدياء العين ٢، ٤، ٦ (٢).

الغنة عند اللام والراء:

الشاطبية لا غنة.

الطيبة وجهان: الغنة وعدمها.

وذلك إذا وقع بعد النون الساكنة أو التنوين (لام أو راء) تدغم فيها إدغام بغنة ناقص (٣) و مقدار الغنة حركتان:

مع ملاحظة:

- تفخيم الغنة إذا وقعت قبل الراء المفتوحة مثل ﴿غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾ [البقرة: ١٧٣]. أو المضمومة مثل ﴿مِن رُّوجِي ﴾ [ص: ٧٢].
- وترقق الغنة قبل الراء المكسورة مثل ﴿ مِن رِّزِقِ ٱللهِ ﴾ [البقرة: ٦٠] ، وقبل اللام دائماً مثل ﴿ هُدًى لِللهُ قِينَ ﴿ البقرة: ٢].

(٣) النشر لابن الجزري ج٢ ص١٩، ٢٢، مع ملاحظة أنه إذا قرئ بإظهار الغنة من النون الساكنة والتنوين في اللام والراء فينبغي قياساً إظهارها في النون المتحركة في الإدغام الكبير نحو: ﴿نُؤُمِنَ لَكَ﴾.

⁽١) انظر منحة مولى البر لمحمد الأبياري تحقيق محمود خليل الحصري ص٩.

⁽٢)منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٩.

• وتكون الغنة في المقطوع رسماً مثل ﴿ أَن لا تَعْبُدُوۤا إِلا ٱللهُ ۚ ﴿ آهِ ود:٢٦] ﴿ أَن يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدُ ﴾ [البلد:٥]. ولا تكون الغنة في الموصول رسماً مثل ﴿ أَلا تَعْبُدُوۤا إِلَّا ٱللهُ ۚ ﴾ [هود:٢] ﴿ أَلَّن نَجْمَعَ عِظَامَهُ ﴾ [القيامة:٣].

الأدغام الكبير(١)

(١) ويكون الإدغام الكبير للدوري حال إبدال الهمز الساكن وقصر المنفصل. ويشترط في الإدغام الكبير ما يلي:

١. التقاء المدغم بالمدغم خطاً فدخل ﴿ إِنَّهُ مُونَى ، وخرج ﴿ أَنَا ٱلنَّذِيرُ ﴾ .

٢. وأن يكون المدغم فيه أكثر من حرف إذا كان في كلمة.

موانع الإدغام الكبير (المتفق عليها):

١. أن يكون الحرف الأول(في المتماثلين) تاء ضمير سواءً كان متكلماً نحو: ﴿ يَللَيْتَنِي كُنتُ تُرَابًا ﴾ [النبأ: ٤٠]، أو مخاطباً نحو: ﴿ لَمَدْ، خَلَقْتَ طِيئًا ﴾ [الإسراء: ٢١].

٢. أن يكون الحرف الأول مشدداً.

نحو: ﴿ فَتَمَّ مِيقَتُ رَبِّهِ - ﴾ [الأعراف: ١٤٢]، ﴿ أُوَّ أَشَدَّ ذِكْراً ﴾ [البقرة: ٢٠٠].

٢. أن يكون الحرفالأول مقروناً بالتنوين.

نحو: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ سَمِعُ عَلِيمٌ ﴾ [البقرة:١٨١]، ﴿في ظُلُمَتُ ثِلَتُونَ ﴾ [الزمر:٦].

٣. أن يكون الإخفاء قبل الحرف المدغم كما في ﴿ فَلَا سَخَّزُنلَكَ كُفَّرُهُمَّ ﴾ [لقمان:٣٣].

موانع الإدغام المختلف فيها:

- ١. بسبب الجزم نحو ﴿ يَبْتَغِ عَيْرَ ﴾ [آل عمران: ٨٥] أصلها يبتغي غير، و ﴿ يَغُلُ لَكُمْ ﴾
 [يوسف: ٩] أصلها يخلو لكم، ﴿ وَإِن يَكُ كَنذِبًا ﴾ [غافر: ٢٨] أصلها يكون كاذباً.
 - ٢. قلة الحروف ومصيره إلى حرف واحد في (آل) نحو: ﴿ جَآءَ ءَالَ لُوطٍ ﴾ [الحجر: ٦١].
- ٣. إدغام الواو في (هو) نحو: ﴿ هُوَوَٱللَّذِينَ ﴾ [البقرة:٢٤٩] وعلة المظهرين أن الواو حرف
 مد فلا يدغم والإدغام هو الراجح.

=

في المتهاثلين:

الشاطبية: إظهار وجهاً واحداً.

الطيبة وجهان: ١ - الإظهار، ٢ - الإدغام في كل الحروف عدا الهمزة وحروف المد.

نحــو: ﴿ٱلرَّحِيمِ ﴿ مَالِكِ ﴾ [الفاتحــة:٣-٤]، ﴿فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ﴾ [الفاتحــة:٣-٤]، ﴿فِيهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ ﴾ [البقرة:٢].

في المتجانسين والمتقاربين:

الشاطبية: الإظهار.

الطيبة: وجهان: ١ - الإظهار، ٢ - الإدغام (١) في ستة عشر حرفاً هي:

إن يكون أصل الحرف الأول همزة في ﴿ ٱللَّتِي يَعِسُنَ ﴾ [الطلاق:٤] في حال إبدال الهمزة ياء وصلاً كها مر في الأصول.

ملاحظة: قال الأبياري:

وعند من الفصل أو تحقيق همز ساكن أو مد منفصل أو معها فشرط الإدغام هو إبدال أي عند اجتماع الإدغام الكبير مع همز ساكن أو مد منفصل أو معها فشرط الإدغام هو إبدال الهمز مع قصر المنفصل.

ملحوظة: يجوز في حرف المد [القصر والتوسط والإشباع] حال الإدغام.

للمزيد من التفاصيل انظر النشر لابن الجزري ج١، ص٢٢٠ وما بعدها ،شرح طيبة النشر لابن المنزيد من التفاصي ص٤٣، منحة مولى البر للأبياري ص٥.

(١) للمزيد من التفاصيل انظر النشر لابن الجزري ج١، ص٢٢٤.

(الباء، والتاء، والثاء، والجيم، والحاء، والدال، والذال، والراء، والسين، والشين، والضاد، والقاف، والكاف، واللام، والميم، والنون).

حرف الباء يدغم في حرف واحد هو الميم في ﴿وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ ﴾ فقط في خسة مواضع كما في [آل عمران:١٢٩] (١).

٢.حرف التاء يدغم في عشرة أحرف هي (الثاء، والجيم، والـذال، والـزاي، والـسين، والـشين، والـصاد، والـضاد، والطاء، والظاء)، نحو: ﴿وَعَمِلُواْ
 ٱلصَّلِحَينِ سَنُدَ خِلُهُمَ ﴾ [النساء:٧٥] (٢).

٣. حرف الثاء يدغم في خمسة أحرف هي (ت، ذ، س، ش، ض) (٣) نحو ﴿ فَكُلُواْ مِنْهَا حَيْثُ شِغْتُمْ ﴾ [البقرة:٥٨].

٤. حرف الحاء يدغم في حرفٍ واحد هو العين (٤).

نحو ﴿فَمَن زُحْزِحَ عَنِ ٱلنَّارِ ﴾ [آل عمران: ١٨٥].

٥. حرف الجيم يدغم في حرفين هما التاء والشين (٥) في ﴿مِّرَبَ ٱللَّهِ ذِي ٱلْمَعَارِجِ ﴾ [المعارج: ٣]، ﴿كَرَرْعِ أُخْرَجَ شَطْعَهُو ﴾ [الفتح: ٢٩].

(١) النشر ج١،ص٢٢٥، واظهر ما سوء ذلك نحو: ﴿ ضُرِبَ مَثَلٌ ﴾ [الحج:٧٧].

⁽٢) النشر ج١،ص٢٢، ولم يدغم ﴿وَلَمْ يُؤْتَ سَعَةٌ ﴾ [البقرة: ٢٤٧]، من أجل الجزم. واختلف عنه في ﴿الزَّكُوٰةَ ثُمَّ ﴾، ﴿التَّوْرَانَةَ ثُمَّ ﴾ لكونها مفتوحة بعد ساكن.

⁽٣) النشر لابن الجزري ج١، ص٢٢٧.

⁽٤) النشر لابن الجزري ج١، ص٢٢٨.

⁽٥) النشر لابن الجزري ج١، ص٢٢٧، واختلف في ﴿ أَخْرَجَ شَطَّعُهُ ﴿ [الفتح: ٢٩].

٦. حرف الدال يدغم في عشرة أحرف هي (ت، ث، ج، ذ، ز، س، ش، ص، ح. خ. ف. ف. ف. ف. ف. ص، ض، ض، ض، ظ) (١) نحـــو ﴿ فِي اَلْمَسَاجِدِ تِلْكَ ﴾ [البقــرة:١٨٧]، ﴿ فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ ﴾ [القمر:٥٥].

٧. حرف الذال يدغم في حرفيه هي السين والصاد نحو: ﴿ فَٱتَّخَذَ سَبِيلَهُ وفِي السين والصاد نحو: ﴿ فَٱتَّخَذَ سَبِيلَهُ وفِي النَّهُ وَالْمَالُ اللهُ ال

٨. حرف الراء يدغم في اللام (٢)، نحو ﴿ هُنَّ أَطَّهَرُ لَكُمْ ﴾ [هود٧٨].

٩. حرف النون يدغم في الراء واللام (٣) نحو ﴿ وَخَن لَهُ و مُسْلِمُونَ ﴿ وَ اللهِ مَسْلِمُونَ ﴿ وَ اللهِ مَسْلِمُونَ ﴿ وَ اللهِ مَسْلِمُونَ ﴿ وَ اللهِ مَا اللهِ اللهِ مَا اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ الهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ الله

١. حرف اللام يدغم في حرف الراء (١) نحو ﴿ وَقَالَ رَجُلٌ مُّوْمِنٌ ﴾ [غافر: ٢٨]،
 و ﴿ لَقَدْ جَآءَتُ رُسُلُ رَبِّنَا بِٱلْحَقِّ ﴾ [الأعراف: ٤٣].

• ولا تدغم الدال اذا كانت مفتوحة وقبلها ساكن إلا إذا كان بعدها تاءً وذلك في موضعين هما كاد يَزِيغُ ﴾ [التوبة:١١٧]، و ﴿بَعْدَ تَوْكِيدِهَا﴾ [النحل: ٩١].

لا تدغم الراء اذا كانت مفتوحة و قبلها ساكن نحو ﴿ وَٱلَّهِ عَالَ وَٱلْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا ﴾ [النحل: ٨].

• بالنسبة للراء المجزومة عند اللام فالدوري له الإدغام وجهاً واحداً على وجه الإدغام الكبير والوجهان حال الإظهار في نحو ﴿وَيَغْفِرْ لَكُرْ ذُنُوبَكُرْ ﴾ [آل عمران: ٣١].

تدغم نون (نحن) حيث وقعت، ولا تدغم في باقي الكلمات إذا كانت النون متحركة وقبلها ساكن نحو ﴿لِئَلَا يَكُونَ لِلنَّاسِ﴾ [البقرة: ١٥٠].

⁽١) النشر لابن الجزري ج١، ص٢٢٨.

⁽٢) النشر لابن الجزري ج١، ص٢٢٩.

⁽٣) النشر لابن الجزري ج١، ص٢٣١.

١١. حرف الشين: يدغم في حرف السين (٢) نحو ﴿إِذًا لَا بَتَغَوّا إِلَىٰ ذِي ٱلْعَرْشِ
 سَبيلًا ﴿ الإسراء: ٤٢].

17. حرف السين: يدغم في الزاي والشين (٣) نحو ﴿ وَإِذَا ٱلنَّنفُوسُ زُوِّجَتْ ﴿ ﴾ [التكوير:٧]، و ﴿ وَٱشْتَعَلَ ٱلرَّأْسُ شَيْبًا ﴾ [مريم:٤].

١٣. حرف الضاد: يدغم في الشين (١٠) نحو ﴿ فَإِذَا ٱسْتَعَدْنُوكَ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ ﴾ [النور: ٦٢] فقط.

18. حرف القاف: يدغم في الكاف^(٥) في كلمة إذا كان بعدها ميم نحو ﴿ ٱللهُ اللهِ عَلَقَكُمْ ثُمَّ رَزَقَكُمْ ﴾ [الروم: ٤٠]، وفي كلمتين ﴿ يُنفِقُ كَيْفَ يَشَآءُ ﴾ [اللهدة: ٦٤].

٥١. حرف الكاف: يدغم في الكاف إذا تحرك ما قبله (١) نحو ﴿ وَنُقَدِّسُ لَكَ اللَّهِ قَالَ ﴾ [البقرة: ٣٠].

-(١) النشر لابن الجزري ج١، ص٢٣١.

تدغم لام (قال) حيث وقعت، ولا تدغم اللام في غيرها إذا كانت مفتوحة وقبلها ساكن.

(٢) النشر لابن الجزري ج١، ص٢٣٠.

(٣) النشر لابن الجزري ج١، ص٢٢٩. وتظهر السين المفتوحة وقبلها ساكن في ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَطْلِمُ ٱلنَّاسَ شَيِّعًا ﴾ [يونس: ٤٤].

(٤) النشر لابن الجزري ج١، ص٢٣٠.

(٥) النشر لابن الجزري ج١، ص٢٢٤، ٢٣٠، يكون الإدغام كاملاً تذهب معه صفة الاستعلاء وفي القاف.

• وتظهر في ﴿ غُنُ نَرْزُقُكَ ۗ وَٱلْعَيقِبَةُ لِلتَّقْوَىٰ ﴿ اللهِ ١٣٢] وكذلك لا تدغم القاف اذا متحركاً وقبله ساكن نحو ﴿ وَفَوْقَ كُلِّ ﴾ [يوسف:٧٦]، و ﴿ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ ٱلطُّورَ ﴾ [البقرة:٦٣].

(٦) ولا يدغم اذا كان الكاف متحركاً وقبله ساكن نحو ﴿ وَتَركُوكَ قَآبِماً ﴾ [الجمعة: ١١].

١٦. حرف الميم: إذا تحرك ما قبله تُسكَّن الميم عند الباء ثم تخفى بغنة (١) نحو ﴿هُوَ النجم: ٢٠].

• الهمز المفرد:

الشاطبية: تحقيق.

الطيبة وجهان: ١ - تحقيق، ٢ - الإبدال (٢).

ويستثنى من الإبدال الأمر نحو: ﴿ أَقُراً بِ السّمِر رَبِكَ ٱلَّذِى خَلَقَ ﴿ العلق: ١]. أن يكون سكونها علامة الجزم نحو: ﴿ إِن يَشَأْ يَرْحَمْكُمْ اللَّهِ اللَّهِ الْعُدِّبْكُمْ ﴾ [العلق: ١]. [الإسراء: ٥٤].

ما كان ترك همزه خروجاً عن اللغة، نحو: ﴿إِنَّهَا عَلَيْهِم مُّوْصَدَةً ﴿ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِم مُّؤْصَدَةً ﴿ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله

ما كان همزه أخف من عدم الهمز، نحو: ﴿وَتُعُوِى إِلَيْكَ مَن تَشَآءً ﴾ [المعارج: ١٣].

الهمزتان في كلمة:

• ﴿ أَيْمَةَ ﴾ الشاطبية: تسهيل الثانية بلا إدخال. الطيبة وجهان ١ - تسهيل الثانية، ٢ - إبدالها ياءً ﴿ أَيْمَةَ ﴾ (١).

لا يخفى الميم إذا كان متحركاً وقبله ساكن، نحو ﴿ وَوَصَّىٰ بِهَاۤ إِبْرَ ٰهِۓمُ بَنِيهِ ﴾ [البقرة: ١٣٢].

_

⁽١) النشر لابن الجزري ج١، ص٢٣١.

⁽٢) منحه مول البر للأبياري ص١٢.

•الفتح والإمال والتقليل:

إذاكان على وزن (فعلى) كي ف أتت بالضم أو الفتح أو الكسر.

الشاطبية تقليل.

الطيبة وجهان ١ – التقليل، ٢ – الفتح (٢).

نحو ﴿ وَمَاۤ أُوتِيَ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ ﴾ [البقرة: ١٣٦]، ﴿ وَعَسَىٰ أَن تُحِبُّواْ ﴾ [البقرة: ٢١٦]، ﴿ وَعَسَىٰ أَن تُحِبُّواْ ﴾ [البقرة: ٢١٦]، ﴿ يَلَىٰ مَن كَسَبَ ﴾ ﴿ يَلَىٰ مَن كَسَبَ ﴾ [البقرة: ٢٥]، ﴿ وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هُو الله وَالله و

•أمال الدوري ألفات رؤوس الآي المتطرفة تحقيقاً أو تقديراً واوية أو يائية أصلية أو زائدة في الأسماء والأفعال إذا كانت من ذوات الراء نحو ﴿فَسَنُيَسِّرُهُ ولِللَّهُ مَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللللَّاءُ اللَّهُ الللَّالِمُ اللَّالِمُ الللَّالِ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

وله الوجهان: التقليل والفتح فيها عدا ذلك نحو: ﴿ سَبِّحِ ٱسْمَرَرَبِّكَ ٱلْأَعْلَى فَ اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَ

إلا المبدلة من التنوين مطلقاً نحو ﴿ مَمْسًا ﴾ و ﴿ أَمْتًا ﴾ ولا ما لا يقبل الإمالة بحال من السور الإحدى عشر نحو ﴿ يُحَدِثُ لَهُمْ ذِكْرًا ﴿ إِلَهُ ١١٣٠].

⁽١) منحه مول البر للأبياري (ص١١).

⁽٢) منحه مول البر للأبياري (ص٢٢).

• الجار في ﴿ وَٱلْجَارِ ذِي ٱلْقُرْنَىٰ وَٱلْجَارِ ٱلْجُنُبِ ﴾ [النساء: ٣٦].

الشاطبية: الفتح.

الطيبة وجهان: ١ - الفتح. ٢ - الإمالة (١٠).

•جبارين: نحو ﴿إِنَّ فِيهَا قَوْمًا جَبَّارِينَ ﴾ [المائدة: ٢٢].

الشاطبية: الفتح.

الطيبة وجهان: ١ - الفتح، ٢ - الإمالة (٢).

• الدنيا: حيث وقعت نحو ﴿رَبُّنَآ ءَاتِنَا فِي ٱلدُّنْيَا حَسَنَةً﴾ [البقرة:٢٠١].

الشاطبية: التقليل.

الطيبة ثلاثة أوجه: ١ - الفتح. ٢ - التقليل. ٣ - الإمالة ٣٠٠.

• ﴿حَمَّ﴾ الشاطبية: تقليل.

الطيبة ثلاثة أوجه: ١ - الفتح. ٢ - التقليل. ٣ - الإمالة (١٠).

• الياء في ﴿كَهِيعَصَ ۞﴾ [مريم:١].

الشاطبية: فتح.

⁽۱) منحه مولى البر للأبياري (ص٢٢).

⁽٢) منحه مولى البر للأبياري (ص٢٢).

⁽٣) منحه مولى البر للأبياري (ص٢٢).

⁽٤) منحه مولى البر للأبياري (ص٢٣).

الطيبة: وجهان ١ - الفتح. ٢ - الإمالة^(١).

• باب ﴿بَارِيِكُمْ ﴾، ﴿يَأْمُرَكُمْ ﴾، ﴿تَأْمُرُهُمْ ﴾، ﴿يَنصُرُكُمُ ﴾، ﴿يُشْعِرُكُمْ ﴾.

في الشاطبية وجهان: ١ - الإسكان، ٢ - الاختلاس.

الطيبة ثلاثة أوجه: ١ - الإسكان، ٢ - الاختلاس، ٣ - الاتمام (٢).

• باب ﴿أُرِنَا﴾ ﴿أُرِنِي﴾.

الشاطبية: الاختلاس.

الطيبة: وجهان ١ - الاختلاس (٣)، ٢ - الإسكان.

⁽۱) منحه مولى البر للأبياري (ص٢٣).

⁽٢) منحه مولى البر للأبياري (ص٢٨).

⁽٣) منحه مولى البر للأبياري (ص٢٨).

تفردات أبي عمرو أو راويه الدوري

البيان	الكلمة	الآية	السورة
قرأ الدوري: بإمالة النون. والباقون: بالفتح.	ٱلنِّاسِ حيثها ورد	٨	البقرة
قرأ أبوعمرو: بإسقاط الهمزة الأولى.	هَــَـُوُلَآ اِن وجميع ما ورد مثله	٣١	البقرة
قرأ أبوعمرو بخلف عن الدوري: بإسكان الهمزة والوجه الثاني له الاختلاس. والباقون: با لكسر.	بَارِیْکُمْ بَارِیْکُمْ	٥٤	البقرة
قرأ أبوعمرو بخلف عن الدوري: بلإدغام والباقون: بلإظهار وهو الثاني للدوري.	نَّغْفِر لَّكُرُّ	٥٨	البقرة
قرأ أبوعمرو: بكسر الهاء والميم وصلاً.	عَلَيْهِمِ ٱلذِّلَّةُ وجميع ما ورد مثله	71	البقرة
أسكن أبوعمرو بخلف عن الدوري: الراء والوجه الثاني للدوري الاختلاس والباقون: بالضم.	يَأْمُرْ كُم يَأْمُو كُم وجميع ما ورد مثله	94	البقرة
قرأ أبوعمرو: بياء الغيبة. والباقون: بتاء الخطاب.	يَعْمَلُونَ	189	البقرة
قرأ أبوعمرو: برفع الواو حالة الوصل والباقون: بالنصب.	ٱلۡعَفُو	719	البقرة

	ı	1	
أسكن أبوعمرو بخلف عن الدوري: الراء والوجه الثاني للدوري الاختلاس والباقون: بالضم.	يَنصُرُّكُم يَنصُرُّ كُم	17.	آل عمران
قرأ أبوعمرو: بإسكان السين. والباقون: بالضم.	رُسۡلُنَا وجميع ما ورد منه	**	المائدة
أسكن أبوعمرو بخلف عن الدوري: الراء والوجه الثاني للدوري الاختلاس والباقون: بالضم.	وَمَا يُشْعِرْكُمْ وَمَا يُشْعِرْ كُمْ	1.9	الأنعام
قرأ أبوعمرو: بالتاء مع تخفيف الثانية. وحمزة والكسائي وخلف بالياء والتخفيف والباقون: بالتاء مع تشديد الثانية.	تُفْتَحُ	٤٠	الأعراف
قرأ أبوعمرو: بسكون الباء وتخفيف اللام والباقون: بفتح الباء وتشديد اللام.	أُبْلِغُكُمْ	7.Y 7.A	الأعراف
قرأ أبوعمرو: بإسكان السين. والباقون: بالضم.	رُسۡلُهُم وجمیع ما ورد مثله	1.1	الأعراف
قرأ أبوعمرو: بفتح الطاء وبعدها ألف وكذلك فتح الياء وبعدها ألف.	خَطَيَكُمْ	171	الأعراف
قرأ أبوعمرو: بياء الغيبة في الفعلين. والباقون: بتاء الخطاب فيهما.	أَن يَقُولُواْ أَوْ يَقُولُوۤاْ	177	الأعراف
قرأ أبوعمرو: بهمزة مفتوحة بعد الدال. والباقون: بياء مفتوحة بعد الدال.	بَادِئَ	**	هود
سكن أبوعمرو: الباء. والباقون: بضمها.	سُبْلَنَا وجميع ما ورد مثله	١٢	إبراهيم

قرأ أبوعمرو: بياء الغيبة. والباقون: بتاء الخطاب.	يَتَّخِذُواْ	۲	الإسراء
شدد أبوعمرو: النون في (إن) مفتوحه و(هذين) بالياء .	إِنَّ هَـندَيْنِ	٦٣	طه
قرأ أبوعمرو: جمزة وصل وفتح الميم والباقون: جمزة قطع مع كسر الميم.	فَآجَمُعُوا	٦٤	طه
قرأ أبوعمرو: بنون مفتوحة وضم الفاء. والباقون: بياء مضمومة مع فتح الفاء.	نَنفُخُ	1.7	طه
قرأ أبوعمرو: بفتح الياء وصلاً . والباقون: بسكونها.	يَىلَيْتَنِيَ	**	الفرقان
قرأ أبوعمرو: بياء الغيبة. والباقون: بتاء الخطاب.	يَعْقِلُونَ	٦٠	القصص
وقف أبوعمرو: على الكاف إختباراً أو اضطراراً.	وَيْكَ	۸۲	القصص
ضم أبوعمرو: الياء وفتح الخاء. والباقون: بفتح الياءوضم الخاء.	يُدْخَلُونَهَا	44	فاطر
قرأ أبوعمرو: بياء مضمومة مع فتح الزاي وألف بعدها. والباقون: بنون مفتوحة وكسر الزاي بعدها ياء ساكنة.	ؿؙؙڋؘۯؽ	٣٦	فاطر
قرأ أبوعمرو: برفع اللام. والباقون: بالنصب.	ػؙؙڷؙ	٣٦	فاطر
أسكن أبوعمرو: السين والباقون: بالضم .	رُسۡلُكُم	٥٠	غافر

	1	1	1
أسكن أبوعمرو: الباء مع تخفيف اللام. والباقون: بفتح الباء وتشديد اللام .	وَأُبْلِغُكُمْ	74	الأحقاف
قرأ أبوعمرو: بإسقاط الهمزة الأولى.	أُوْلِيَآ أُوْلَتِهِكَ	٣٢	الأحقاف
قرأ أبوعمرو: بضم الهمزة وكسر اللام وفتح الياء.	وَأُمْلِيَ	40	محمد
قرأ أبوعمرو: بياء الغيبة. والباقون: بتاء الخطاب.	يَعْمَلُونَ	7 £	الفتح
قرأ أبوعمرو: بهمزة قطع مفتوحة مع سكون التاء والعين بعدها نون مفتوحة بعدها ألف. بعدها ألف. والباقون: بهمزة وصل مع تشديد التاء مع فتح العين بعدها تاء ساكنة.	ۅؘٲؙؾٞۘۼۘؽٮۿؠۧ	۲۱	الطور
قرأ أبوعمرو: بألف بعد الياء مع كسر التاء على الجمع.	ۮؙڗؚێؾۼؚؠۧ	۲١	الطور
أسكن أبوعمرو بخلف عن الدوري: الراء والوجه الثاني للدوري الاختلاس والباقون: بالضم.	تَأْمُرُهُمْ	٣٢	الطور
قرأ أبوعمرو: بضم الهمزة مع كسر الخاء ورفع القاف. والباقون: بفتح الهمزة والخاء ونصب القاف.	أُخِذَ مِيثَنقُكُرُ	٨	الحديد
قرأ أبوعمرو: قصر الهمزة. والباقون: بالمد	أَتَكِحُمْ	74	الحديد

قرأ أبوعمرو: بفتح الخاء وتشديد الراء. والباقون: بسكون الخاء وتخفيف الراء.	ؿؙؙڬڒؚۜؠؙؙۅڹؘ	۲	الحشر
قرأ أبوعمرو: بزيادة واو بعد الكاف مع نصب النون. والباقون: بدون واو مع سكون النون.	وَأَكُونَ	1.	المنافقون
أسكن أبوعمرو بخلف عن الدوري: الراء والوجه الثاني للدوري الاختلاس والباقون: بالضم.	يَنصُرْكُم يَنصرْكُم	۲.	الملك
قرأ أبوعمرو: بفتح الطاء بعدها ألف وبعدها ياء مع ضم الهاء. والباقون: بكسر الطاء بعدها ياء ساكنة مدية بعدها همزة مفتوحة ممدودة وبعدها تاء مكسورة مع كسر الهاء.	خَطِيَاهُمْ	Y 0	نوح
قرأ أبوعمرو: بواو مضمومة بدل الهمزة وتشديد القاف.	وُقِّتَتُ	11	المرسلات
قرأ أبوعمرو: بياء الغيبة. والباقون: بتاء الخطاب .	يُؤۡثِرُونَ	١٦	الأعلى

بيان ما اختلف فيه من عد الآيات

العد الكوفي: وهو عدُّ مصحف الكوفة، وعليه الكوفيون عاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر، ورسمت عليه المصاحف برواية حفص عن عاصم، واتُّبع في عدّ آياته طريقة الكوفيين عن أبي عبد الرحمن عبد الله بن حبيب السلمي عن علي بن أبي طالب، وَعَدَدُ آي القرآن عندهم (٦٢٣٦)
 آية.

العد المدني الأول: وهو عدُّ مصحف البصرة، وعليه البصريون أبي عمرو ويعقوب، ورسمت عليه المصاحف برواية حفص الدوري عن أبي عمرو البصري (انظر المصحف طباعة المدينة والسودان)، واتُّبعَ في عَدِّ آياته طريقة عامة أهل البصرة عن ورش عن نافع عن أبي جعفر يزيد بن القعقاع وشيبة ابن نصاح، وذلك لما جرى عليه العد في السودان، وعَددُ آي القرآن على طريقتهم (٢٢١٤) آية.

وفائدة معرفة رؤوس الآيات:

١. أن الوقف على رأس الآية سنة، وأن لا يقطع القارئ قرائته إلا على رأس آية.
 ٢. معرفة ما يقلل من رؤوس الآي المنتهية بالألف على شكل الياء لإحدى عشرة سورة هي: (طه، والنجم، والمعارج، والقيامة، والنازعات، وعبس، والأعلى، والشمس، والليل، والضحى، والعلق).

وإليك جدولاً في الآيات المختلف فيها

من يعدها آية	رأس الآية	السورة
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	ينسيه للكه الرَّخْفَيْ الرَّحِيدِ 🕚	سورة الفاتحة
عند المدني الأول آية رقم ٦ ولم يعدها الكوفي	أُنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ	سورة الفاتحة
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	الَّمْ ١	سورة البقرة
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	ٱلْأَلْبَبِ	سورة البقرة
عند المدني الأول آية رقم ٢١٧ ولم يعدها الكوفي	يُنفِقُونَ	سورة البقرة
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	تَتَفَكَّرُونَ 🚍	سورة البقرة
عند المدني الأول آية رقم ٥٥٥ ولم يعدها الكوفي	إِلَى ٱلنُّورِ	سورة البقرة
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	الَّمْ ١	سورة آل عمران
عند المدني الأول آية رقم ٣ ولم يعدها الكوفي	ٱلۡفُرۡقَانَ	سورة آل عمران
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	وَٱلْإِنجِيلَ ٢	سورة آل عمران
عند المدني الأول عن شيبة آية رقم ٩١ خلافاً لأبي جعفر، ولم يعدها الكوفي	خُجُبُّونَ	سورة آل عمران
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	ٱلسّبِيلَ 📵	سورة النساء
عند المدني الأول آية رقم ١ ولم يعدها الكوفي	بِٱلۡعُقُودِ	سورة المائدة
عند المدني الأول آية رقم ١٦ ولم يعدها الكوفي	عَن كَثِيرٍ	سورة المائدة
عند المدني الأول آية رقم ١ ولم يعدها الكوفي	وَٱلنُّنورَ	سورة الأنعام
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	بِوَكِيلٍ ﴿	سورة الأنعام

من يعدها آية	رأس الآية	السورة
عند المدني الأول آية رقم ٧٣ ولم يعدها الكوفي	فَيَكُونُ	سورة الأنعام
عند المدني الأول آية رقم ١٦٢ ولم يعدها الكوفي	مُّسۡتَقِيم	سورة الأنعام
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	الْمَصَ	سورة الأعراف
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	تَعُودُونَ 🟐	سورة الأعراف
عند المدني الأول آية رقم ٣٦ ولم يعدها الكوفي	ضِعْفًا مِّنَ ٱلنَّارِ	سورة الأعراف
عند المدني الأول آية رقم ١٣٦ ولم يعدها الكوفي	إِسْرَءِيلَ	سورة الأعراف
عند المدني الأول آية رقم ٢٢ ولم يعدها الكوفي	مَفْغُولاً	سورة الأنفال
عند المدني الأول آية رقم ٧٠ ولم يعدها الكوفي	<u>وَ</u> ثُمُودَ	سورة التوبة
لا خلاف فيها		سورة يونس
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	تُشْرِكُونَ ٢	سورة هود
عند المدني الأول آية رقم ٥٥ ولم يعدها الكوفي	مُّؤَمِنِينَ	سورة هود
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	مُخْتَلِفِينَ ﴿	سورة هود
لا خلاف فيها		سورة يوسف
عند المدني الأول آية رقم ٥ ولم يعدها الكوفي	جَدِيدٍ	سورة الرعد
عند المدني الأول آية رقم ١٧ ولم يعدها الكوفي	وَٱلنُّورُ	سورة الرعد
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	بَابِ	سورة الرعد
عند المدني الأول آية رقم ١ ولم يعدها الكوفي	ٱلنُّورِ	سورة إبراهيم
عند المدني الأول آية رقم ٦ ولم يعدها الكوفي	ٱلنُّورِ	سورة إبراهيم
عند المدني الأول آية رقم ١١ ولم يعدها الكوفي	وَثُمُودَ	سورة إبراهيم

من يعدها آية	رأس الآية	السورة
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	ٱلسَّمَآءِ ﴿	سورة إبراهيم
لا خلاف فيها		سورة الحجر
لا خلاف فيها		سورة النحل
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	شُجُّدًا	سورة الإسراء
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	زَرْعًا 🟐	سورة الكهف
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	سَبَبًا ﴿	سورة الكهف
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	فَأَتَّبَعَ سَبَبًا ﴿	سورة الكهف
عند المدني الأول آية رقم ٨٣ ولم يعدها الكوفي	قَوْمًا	سورة الكهف
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	ثُمَّ أَتْبَعَ سَبَبًا ﴿	سورة الكهف
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	ثُمَّ أَتْبَعَ سَبَبًا ﴿	سورة الكهف
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	أَعْمَلاً ﴿	سورة الكهف
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	كَهْيعَصَ ١	سورة مريم
عند المدني الأول آية رقم ٧٤ ولم يعدها الكوفي	مَدًّا	سورة مريم
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	طه ١	سورة طه
عند المدني الأول آية رقم ٣٨ ولم يعدها الكوفي	غَحَبَّةً مِّنِّي	سورة طه
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	لِنَفْسِي ﴿	سورة طه
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	غَشِيَهُمْ ۞	سورة طه
عند المدني الأول آية رقم ٨٤ ولم يعدها الكوفي	غَضْبَن أُسِفًا	سورة طه
عند المدني الأول آية رقم ٨٧ ولم يعدها الكوفي	وَإِلَىٰهُ مُوسَىٰ	سورة طه

من يعدها آية	رأس الآية	السورة
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	فَنَسِيَ 🚍	سورة طه
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	ضَلُّواْ ﴿	سورة طه
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	صَفْصَفًا 遭	سورة طه
عند المدني الأول آية رقم ١٢٠ ولم يعدها الكوفي	هُدًى	سورة طه
عند المدني الأول آية رقم ١٢٩ ولم يعدها الكوفي	ٱلدُّنْيَا	سورة طه
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	يَضُرُّكُمۡ ۞	سورة الأنبياء
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	ٱلْحَمِيمُ ۞	سورة الحج
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	وَٱلْجَلُودُ ۞	سورة الحج
عند المدني الأول آية رقم ٥٥ ولم يعدها الكوفي	هَـٰرُونَ	سورة المؤمنون
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	وَٱلْاَصَالِ ﴿	سورة النور
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	بِٱلْأَبْصَرِ	سورة النور
لا خلاف فيها		سورة الفرقان
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	طسّمۤ۞	سورة الشعراء
عند المدني الأول آية رقم ٤٨ ولم يعدها الكوفي	فَلَسُو ۡفَ تَعۡلَمُونَ	سورة الشعراء
عند المدني الأول آية رقم ٣٣ ولم يعدها الكوفي	شَدِيدِ	سورة النمل
عند المدني الأول آية رقم ٥٥ ولم يعدها الكوفي	قَوَارِيرَ	سورة النمل
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	طسّمَ	سورة القصص
عند المدني الأول آية رقم ٢٢ ولم يعدها الكوفي	يَشْقُونَ	سورة القصص
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	الَّمْر ۞	سورة العنكبوت

من يعدها آية	رأس الآية	السورة
عند المدني الأول آية رقم ٢٨ ولم يعدها الكوفي	ٱلسَّبِيلَ	سورة العنكبوت
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	الَّمْر ١	سورة الروم
عند المدني الأول آية رقم ٤٥ ولم يعدها الكوفي	ٱلۡمُجۡرِمُونَ	سورة الروم
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	الَّمَ ۞	سورة لقمان
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	الَّمْ ۞	سورة السجدة
عند المدني الأول آية رقم ٩ ولم يعدها الكوفي	جُدِيد	سورة السجدة
لا خلاف فيها		سورة الأحزاب
لا خلاف فيها		سورة سبأ
لا خلاف فيها		سورة فاطر
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	يسّ ۞	سورة يـس
لا خلاف فيها		سورة الصافات
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	ٱلذِّكْرِ ۞	سورة ص
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	أَقُولُ هِي	سورة ص
عند المدني الأول آية رقم ٣ ولم يعدها الكوفي	تَخْتَلِفُونَ	سورة الزمر
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	ٱلدِّينَ ﴿	سورة الزمر
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	دِينِي 📳	سورة الزمر
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	عِبَادِ	سورة الزمر
عند المدني الأول آية رقم ١٨ ولم يعدها الكوفي	ٱلْأَنْهَرُ	سورة الزمر
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	هَادِ	سورة الزمر

من يعدها آية	رأس الآية	السورة
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	تَعْلَمُونَ ﴿	سورة الزمر
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	حم	سورة غافر
عند المدني الأول آية رقم ١٧ ولم يعدها الكوفي	كَنظِمِينَ	سورة غافر
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	يُسْحَبُونَ ﴿	سورة غافر
عند المدني الأول آية رقم ٧١ ولم يعدها الكوفي	ٱلْحَمِيمِ	سورة غافر
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	تُشْرِكُونَ 🚍	سورة غافر
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	حم	سورة فصلت
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	حمّ ١	سورة الشورى
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	كَٱلْأَعْلَىمِ ﴿	سورة الشورى
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	حم	سورة الزخرف
عند المدني الأول آية رقم ٥١ ه ولم يعدها الكوفي	مَهِينُ	سورة الزخرف
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	حمّ	سورة الدخان
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	لَيَقُولُونَ 🚭	سورة الدخان
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	ٱلۡبُطُونِ ۞	سورة الدخان
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	حمّ	سورة الجاثية
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	حمّ	سورة الأحقاف
عند المدني الأول آية رقم ٤ ولم يعدها الكوفي	أُوۡزَارَهَا	سورة محمد م

من يعدها آية	رأس الآية	السورة
لا خلاف فيها		سورة الفتح
د حرف دیه		إلى الذاريات
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	وَٱلطُّورِ ۞	سورة الطور
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	دُعًا ﴿	سورة الطور
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	شَيْعًا الله	سورة النجم
لا خلاف فيها		سورة القمر
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	ٱلرَّحْمَيْنُ ١	سورة الرحمن
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	خَلَقَ ٱلْإِنسَانَ ﴿	سورة الرحمن
عند المدني الأول آية رقم ٣٣ ولم يعدها الكوفي	مِّن نَّارٍ	سورة الرحمن
عند المدني الأول آية رقم ٨ ولم يعدها الكوفي	فَأَصْحَابُ ٱلْمَيْمَنَةِ	سورة الواقعة
عند المدني الأول آية رقم ١٠ ولم يعدها الكوفي	وَأُصْحَابُ ٱلْمَشْئَمَةِ	سورة الواقعة
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	تَأْثِيمًا 🚭	سورة الواقعة
عند المدني الأول آية رقم ٢٨ ولم يعدها الكوفي	وَأَصْحَابُ ٱلْيَمِينِ	سورة الواقعة
عند المدني الأول آية رقم ٤٣ ولم يعدها الكوفي	وَأُصْحِنَبُ ٱلشِّهَالِ	سورة الواقعة
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	ٱلْعَذَابُ	سورة الحديد
لا خلاف فيها		سورة المجادلة
## C)C 1		إلى التغابن
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	نَحُذُر جًا ﴿	سورة الطلاق
عند المدني الأول آية رقم ٩ ولم يعدها الكوفي	ٱلْأَلْبَبِ	سورة الطلاق
لا خلاف فيها		سورة التحريم

من يعدها آية	رأس الآية	السورة
عند المدني الأول عن شيبة آية رقم ٩ خلافاً لأبي جعفر، ولم يعدها الكوفي	جَآءَنَا نَذِيرٌ	سورة الملك
لا خلاف فيها		سورة القلم
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	ٱلْحَاقَةُ ١	سورة الحاقة
عند المدني الأول آية رقم ٢٤ ولم يعدها الكوفي	بِشِمَالِهِۦ	سورة الحاقة
لا خلاف فيها		سورة المعارج
عند المدني الأول آية رقم ٢٣ ولم يعدها الكوفي	شُوَاعًا	سورة نوح
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	وَنُسْرًا ﴿	سورة نوح
عند المدني الأول آية رقم ٢٤ ولم يعدها الكوفي	كَثِيرًا	سورة نوح
عند المدني الأول آية رقم ٢٦ ولم يعدها الكوفي	نَارًا	سورة نوح
لا خلاف فيها		سورة الجن إلى المدثر
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	لِتَعْجَلَ بِهِ عَ ﴿	سورة القيامة
لا خلاف فيها		سورة الإنسان إلى النبأ
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	طَغَیٰ 🟐	سورة النازعات
لا خلاف فيها		سورة عبس إلى البروج
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	يكِيدُونَ كَيْدَ الْ	سورة الطارق
لا خلاف فيها		سورة الأعلى إلى الغاشية

من يعدها آية	رأس الآية	السورة
عند المدني الأول آية رقم ١٥ ولم يعدها الكوفي	وَنَعَّمَهُ	سورة الفجر
عند المدني الأول آية رقم ١٧ ولم يعدها الكوفي	ڔؚڒۛۊؘۜۿؙۥ	سورة الفجر
عند المدني الأول آية رقم ٢٥ ولم يعدها الكوفي	يَوْمَبِذ بِجَهَنَّمَ	سورة الفجر
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	عِبَىدِى 💣	سورة الفجر
لا خلاف فيها		سورة البلد
عند المدني الأول آية رقم ١٤ ولم يعدها الكوفي	فَعَقَرُوهَا	سورة الشمس
لا خلاف فيها		سورة الليل إلى التين
عند المدني الأول آية رقم ١٥ ولم يعدها الكوفي	يَنتَهِ	سورة العلق
لا خلاف فيها		سورة القدر إلى العاديات
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	ٱلْقَارِعَةُ ۞	سورة القارعة
لا خلاف فيها		سورة التكاثر إلى الفيل
عند المدني الأول آية رقم ٤ ولم يعدها الكوفي	جُوع	سورة قريش
عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول	بُرَآبُونَ۞	سورة الماعون
لا خلاف فيها		سورة الكوثر إلى الناس

فهرس المراجع

- ابراز المعاني من حرز الأماني لأبي شامة المقدسي مطبعة مصطفى البابي
 الحلبى مصر.
- ۲- إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر أحمد بن محمد بن عبد الغنى الدمياطى الشهير بالبناء دار الكتب العلمية بيروت سنة ٢٠٠١.
- ٣- الإضاءة في بيان أصول القراءة على محمد النضباع المكتبة الأزهرية
 للتراث الطبعة الأولى سنة ١٩٩٩.
- ٤- البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة عبد الفتاح القاضي ط ١ سنة
 ٢٠٠٢
- التيسير في القراءات السبع لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني إستنبول،
 مطبعة الدولة سنة ١٩٣٠.
- ٦- تحبير التيسير في القراءات العشر محمد بن الجنزري تحقيق د. أحمد القضاة دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمان الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٠.
- ٧- منظومة حرز الأماني ووجه التهاني القاسم بن فيره الشاطبي الأندلسي ضبط محمد تميم الزعبي دار الهدى المدينة المنورة ط ٣ لسنة ١٩٩٥.
- ۸- الدر النثير والعذب النمير عبد الواحد بن محمد بن أبي السداد المالقي ،
 تحقيق عادل أحمد عبد الموجود دار الكتب العلمية بيروت ط١ سنة ٢٠٠٣.
- ٩- الرسالة الغراء في الأوجه الراجحة في الأداء للدكتور علي النحاس مكتبة الأدب القاهرة الطبعة الثانية ٢٠٠٤م.

- ١ سراج القارئ المبتدئ وتذكار القارئ المنتهي لأبي البقاء علي بن عثمان بن عمر محمد القاصح العذري البغدادي مطبعة مصطفى البابي الحلبي مصر الطبعة الثالثة سنة ١٩٥٤ وبذيله مختصر بلوغ الأمنية علي محمد الضباع وبالهامش غيث النفع في القراءات السبع لعلى النوري الصفاقسي.
- 11 شرح طيبة النشر محمد النويري تحقيق مجدي محمد سرور، دار الكتب العلمية بروت.
- ۱۲ غاية النهاية في طبقات القراء محمد بن الجزري دار الكتب العلمية بيروت ط٣ سنة ١٩٨٢م.
- ۱۳ فتح الوصيد في شرح القصيد علي بن محمد السخاوي تحقيق: د. أحمد عدنان الزعبي مكتبة دار البيان الكويت ط ١ ٢٠٠٢م.
- 14 كتاب السبعة في القراءات أحمد بن مجاهد تحقيق شوقي ضيف دار المعارف القاهرة ط٣.
- ١٥ المزهر في شرح الشاطبية محمد خالد منصور وآخرون دار عمار ، عمان
 الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٢.
 - ١٦ معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار محمد بن أحمد الذهبي.
- ۱۷ مفردات القراء العشرة من طريق الشاطبية والدرة محمد عوض زايد الحرباوي، مكتبة التوبة ط ۱،سنة ۲۰۰۱م.
- 1۸ المقدم أداءً محمد بن علي بن يالوشه، ملحق بالنجوم الطوالع دار الفكر بروت.
- 19 النشر في القراءات العشر محمد بن محمد بن الجزري الطبعة الأولى سنة ١٩٩٨ دار الكتب العلمية بيروت.
- ٢ الوافي في شرح الشاطبية عبد الفتاح القاضي دار السلام القاهرة ط١ سنة ٢٠٠٣م.

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
o	تقديم
١٣	التعريف بالإمام أبي عمرو البصري
١٤	الدوريا
١٥	أصول رواية الدوري من طريق الشاطبية
	سورة الفاتحة – البقرة
	سورة آل عمران
٥٣	سورة النساء
	سورة المائدة
	سورة الأنعام
	سورة الأعراف
vv	
v9	سورة التوبة
	سورة يونس
	سورة هود
	سورة يوسف
	سورة الرعد
	سورة إبراهيم
٠٠٠	
1.1	سه رة النحل

1 • £	سورة الإسراء
1 • V	سورة الكهف
111	سورة مريم
118	سورة طه
171	سورة الأنبياء
144	سورة الحج
177	سورة المؤمنون
١٢٨	سورة النور
١٣٠	سورة الفرقان
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	سورة الشعراء
١٣٥	سورة النمل
\ r \ r \	سورة القصص
181	سورة العنكبوت
184	سورة الروم
\	سورة لقمان
١٤٦	سورة السجدة
\ £ \	سورة الأحزاب
1 8 9	سورة سبأ
107	
\οξ	سورة يـس
100	سورة الصافات

ة ص	سورة
ة الزمر	سورا
ة غافرة	سورا
ة فصلت	سورا
ة الشورى	سورا
ة الزخرف	سورا
ة الدخان	سورة
ة الجاثية - الأحقاف	سورة
ة محمد 🦚	
ة الفتح	سورة
ة الحجرات – ق	سورة
ة الذاريات – الطور	سورا
ة النجم	سورا
ة القمر – الرحمن	سورا
ة الواقعة	سورا
ة الحديد	سورة
ة المجادلة	سورة
ة الحشر	سورة
ة المتحنة	سورا
ة الصف– الجمعة	سورا
ة المنافقون –الطلاق	سبو ر ذ

197	سورة التحريم
19٣	سورة المُلْك
198	سورة القلم - الحاقة
190	سورة المعارج – نوح
197	سورة الجن
19V	سورة المزَّمِّل – المدثر
١٩٨	سورة القيامة - الإنسان
199	المرسلات- النَّـبَأ
Y	
Y·1	سورة عبس
Y·Y	سورة التكوير
۲۰۳	سورة الانفطار -المطففين
۲٠٤	سورة الانشقاق-الأعلى
۲٠٥	سورة الغاشية
۲۰٦	سورة الفجر-البلد
Y·V	سورة الشمس
۲۰۸	سورة الليل
Y·9	سورة الضحى
۲۱۰	سورة الشرح -العلق
Y11	سورة القدر-القارعة
Y1Y	سه , ة التكاثر –الكو ثر

717	سورة الكافرون– الناس
۲۱۵	الفرق بــيـن طريق الشاطبية والتيسير
۲۲۰	رواية حفص الدوري من الطيبة
***	الكتب التي جمع منها ابن الجزري رواية الدوري في كتاب النشر
YTV	تفردات أبو عمرو البصري
7 & ٣	الفرق بين العد الكوفي والعد المدني الأول
۲٥٣	المراجعالمراجع
Y00	ف سالحته بات